Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

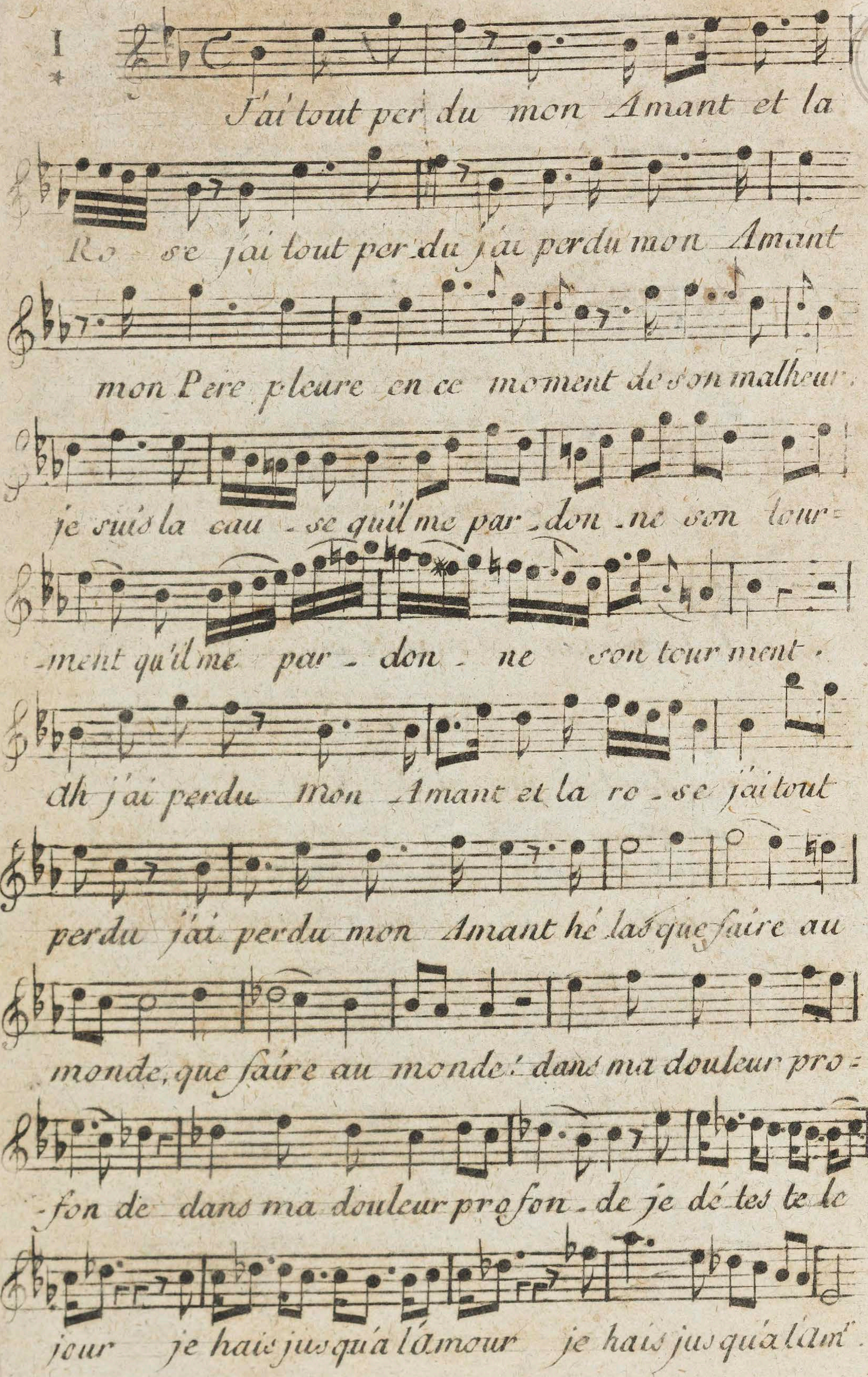
RB36/53/
166940-1001
190
Royal Academy of Music Library

79 songs

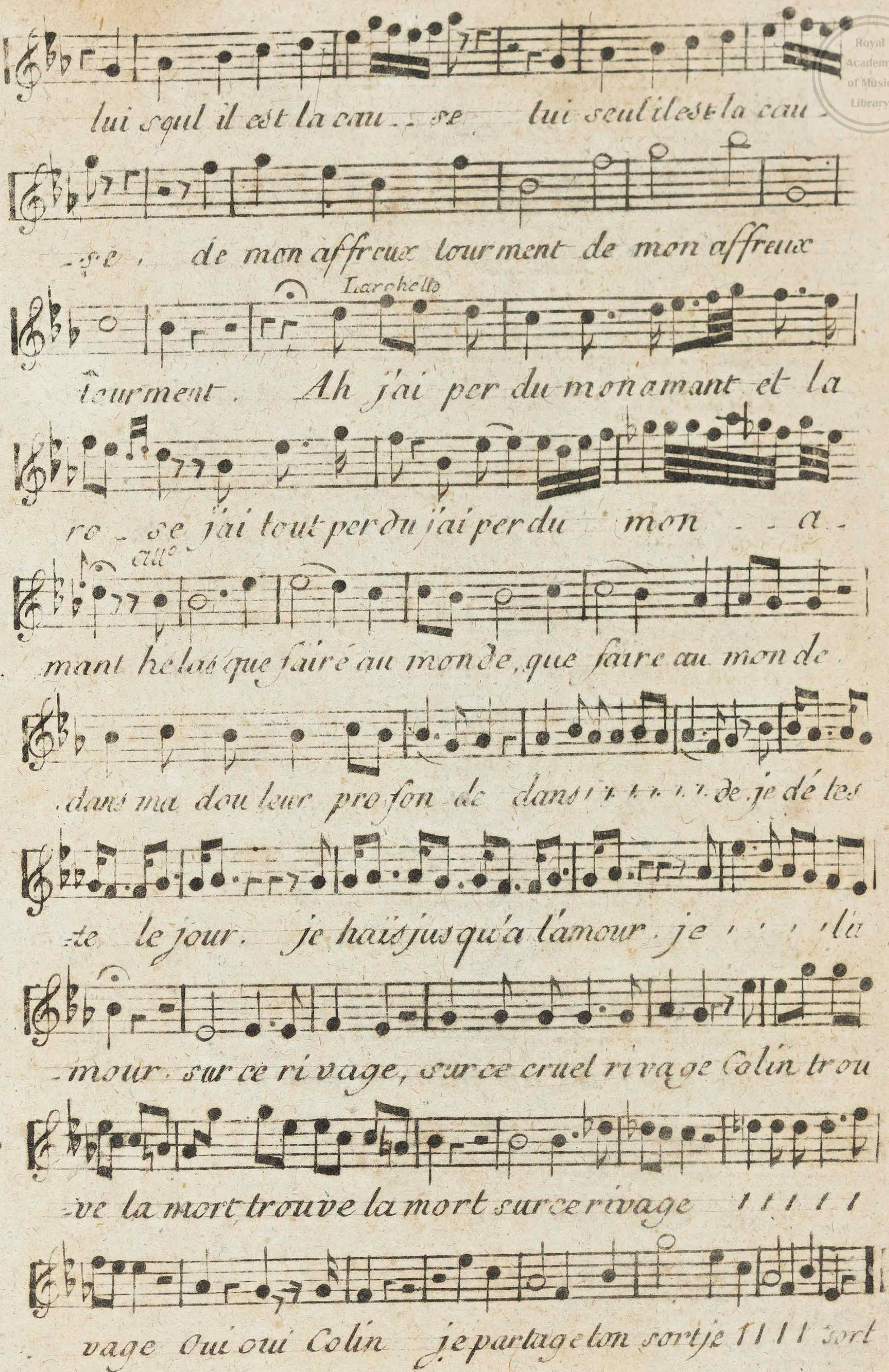
La rosiera

# De La Rosière

1




Royal Academy of Music Library



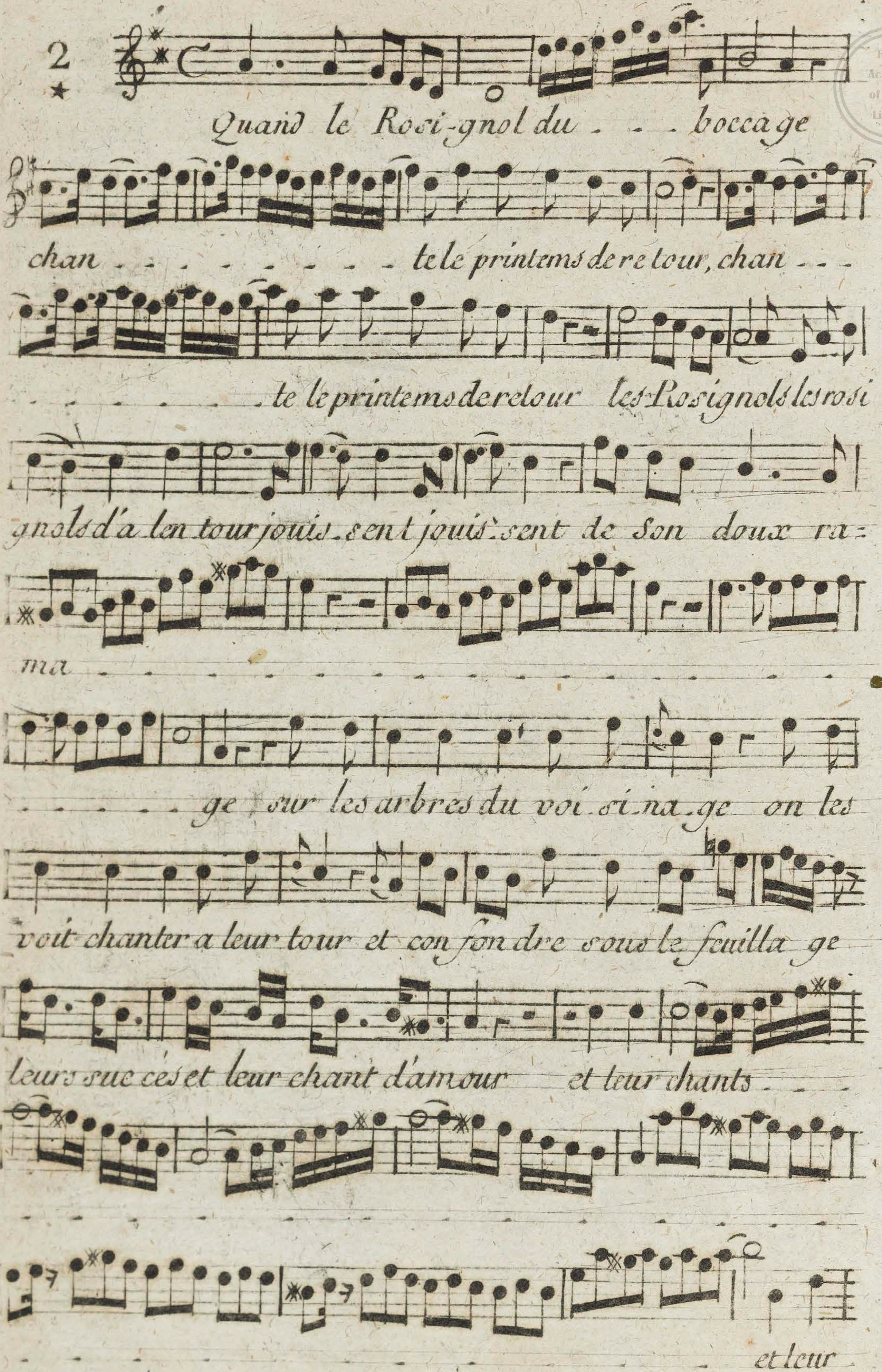

Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

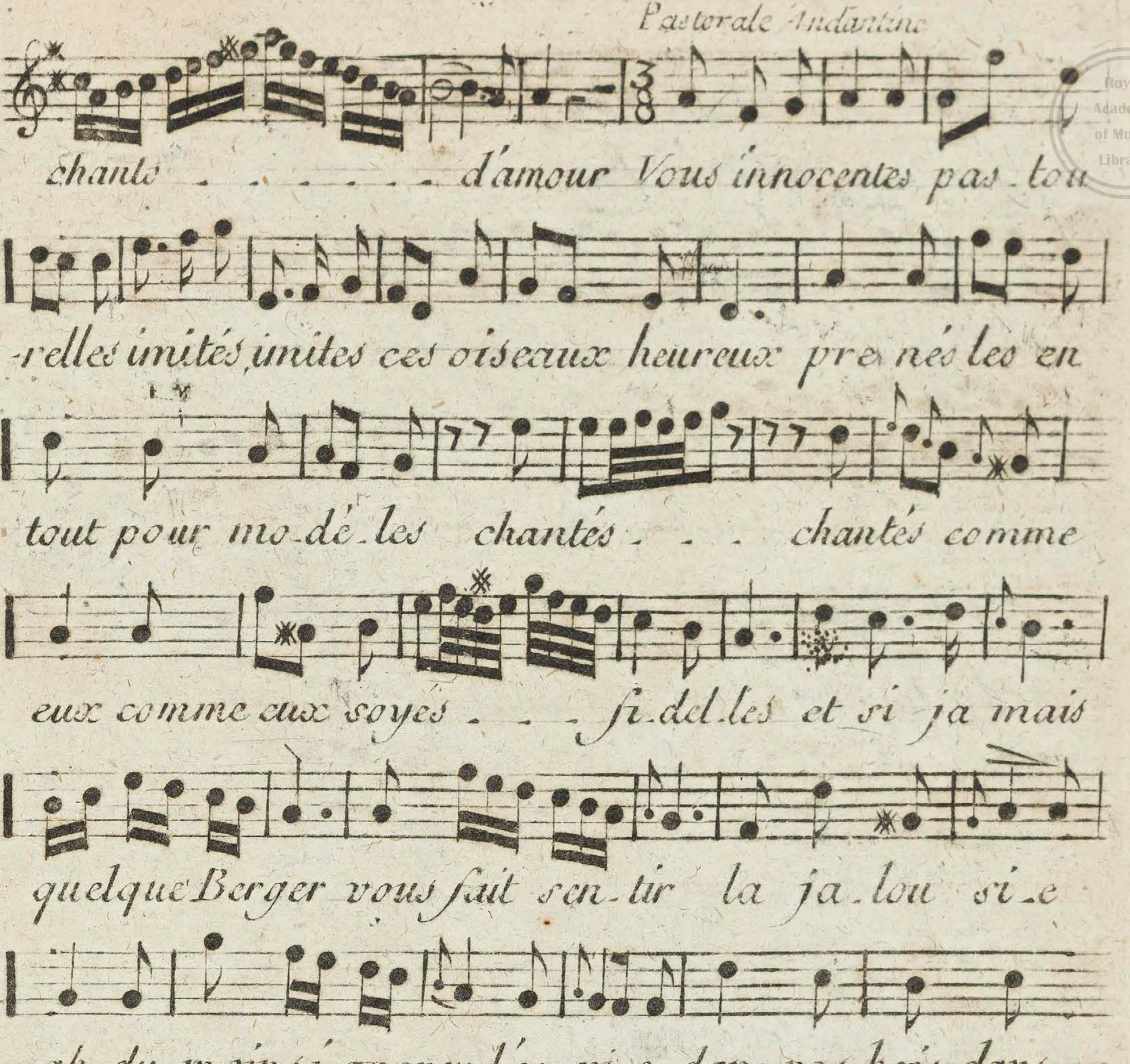
Royal Academy of Music Library

## De la Rosiere

2 *




Royal Academy of Music Library

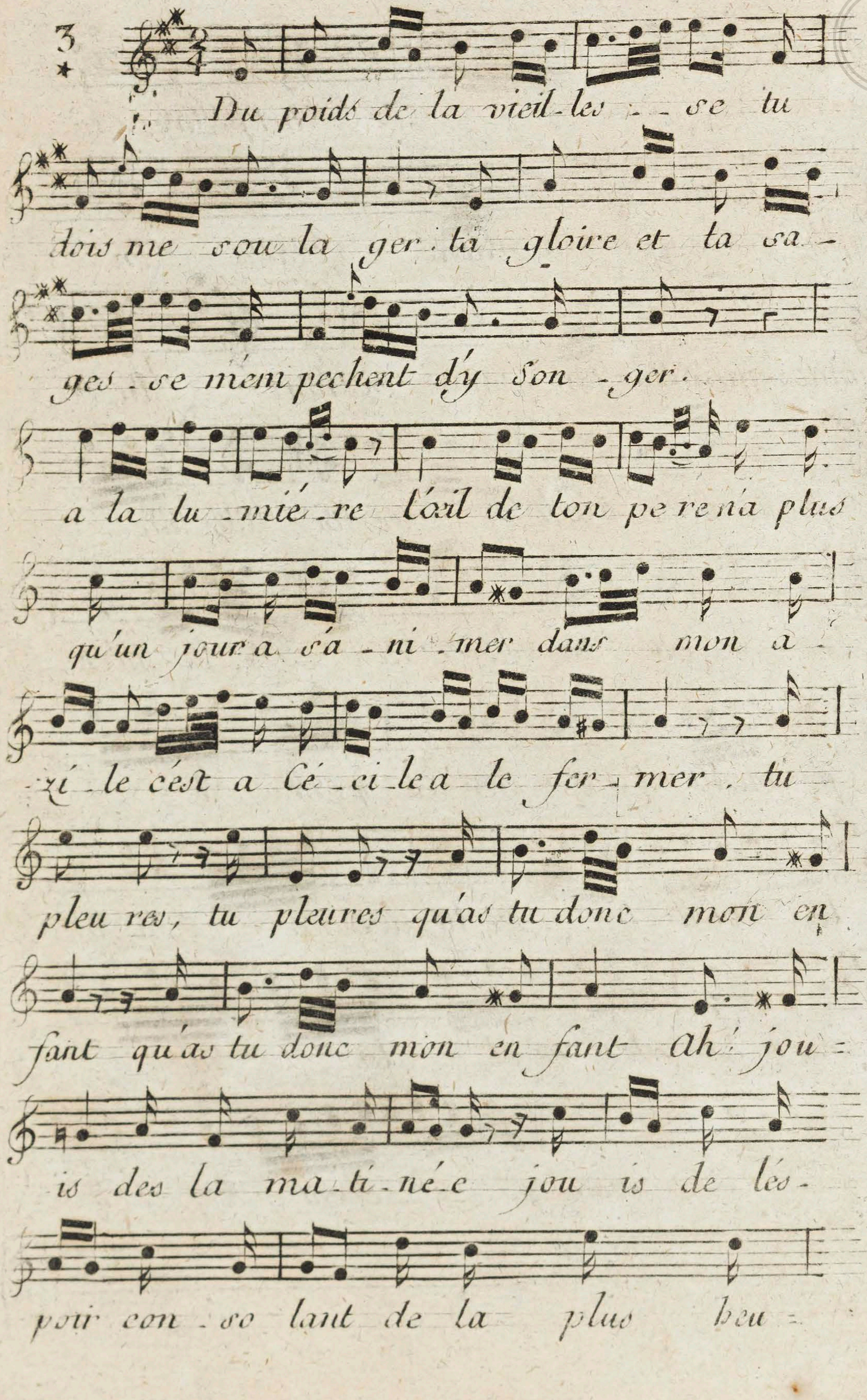



Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

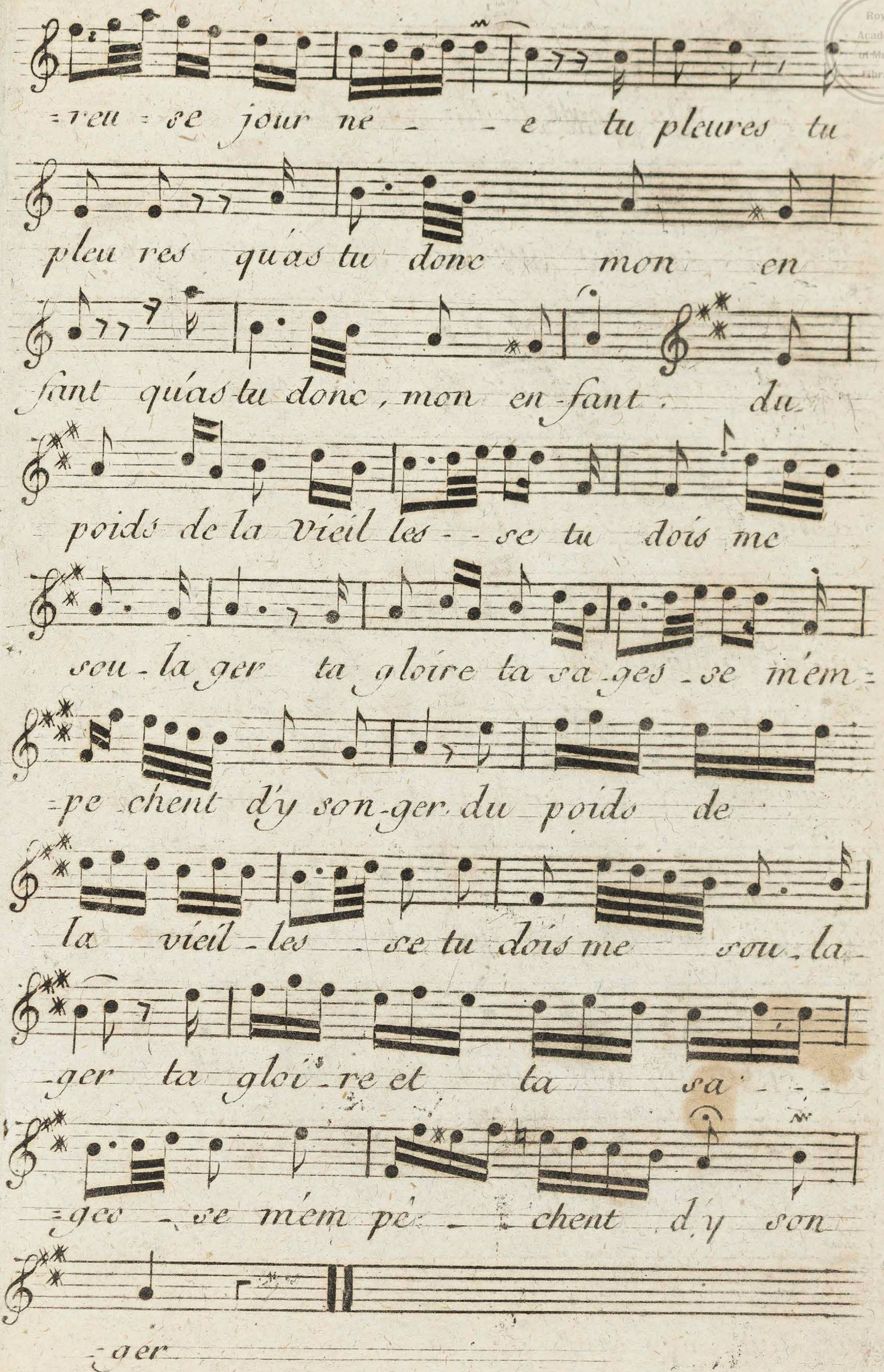
Royal
Academy
of Music
Library

De La Rosiere




Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

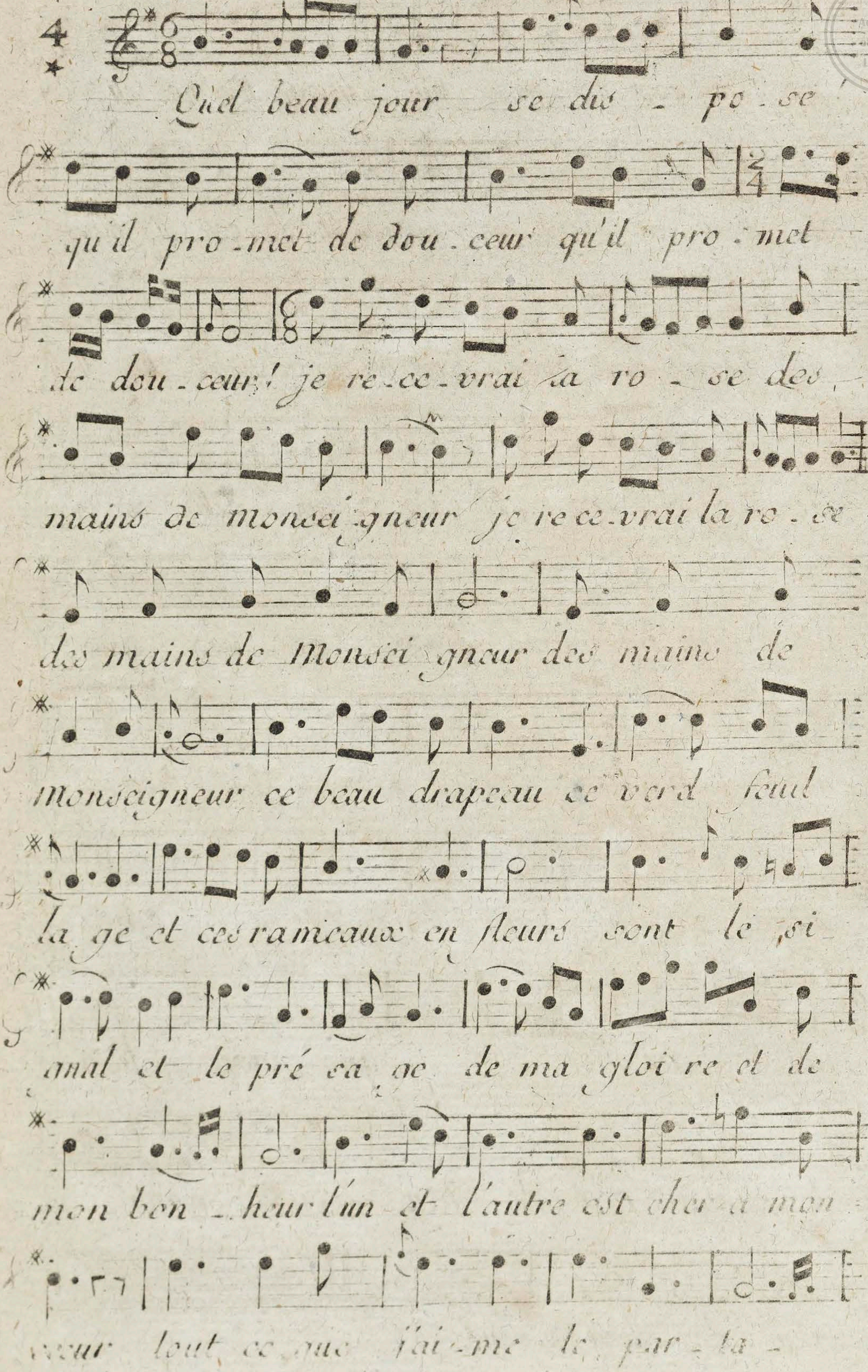


Royal Academy of Music Library

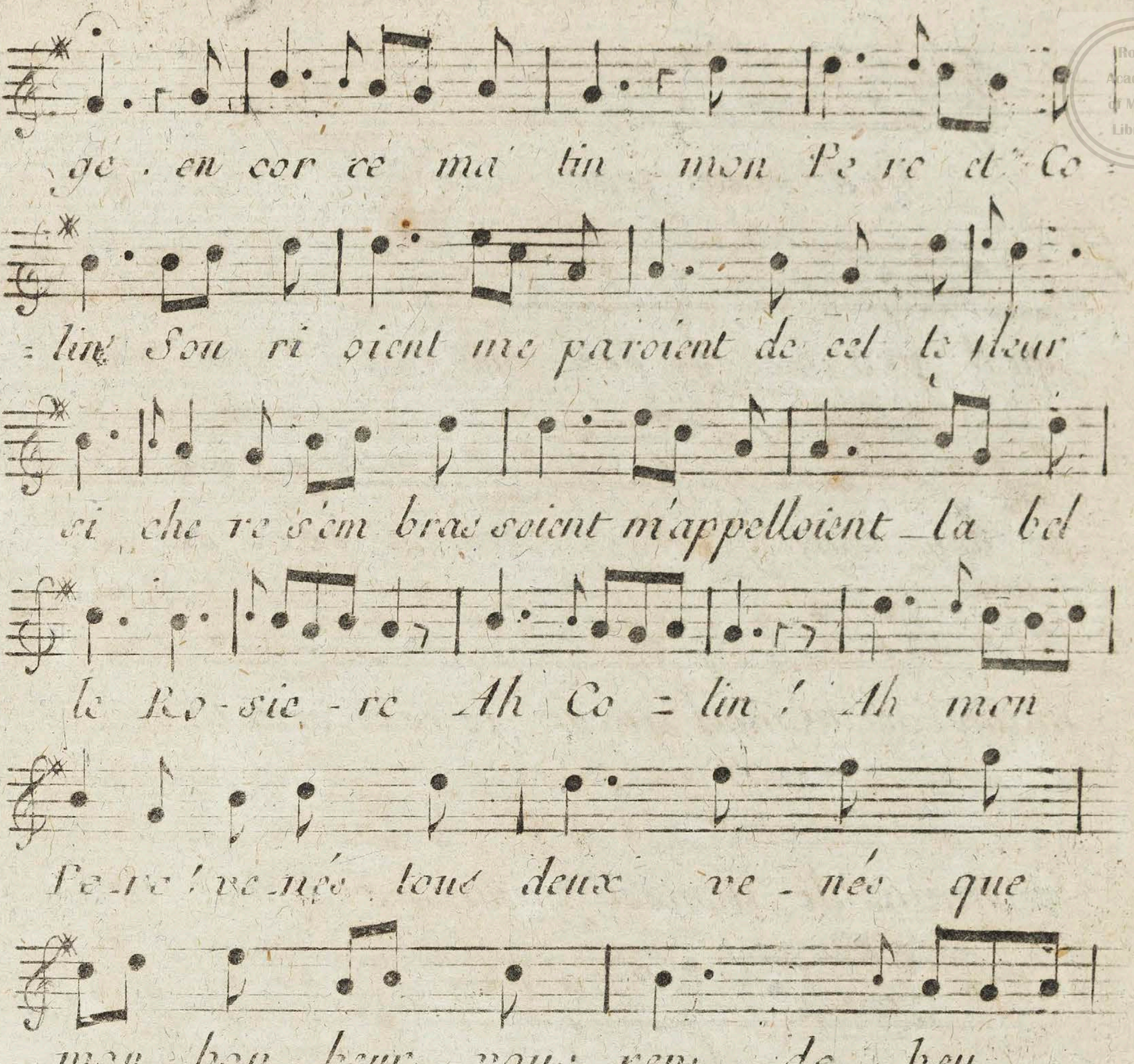
Royal
Academy
of Music
Library

# De la Rosiere

4




Royal Academy of Music Library

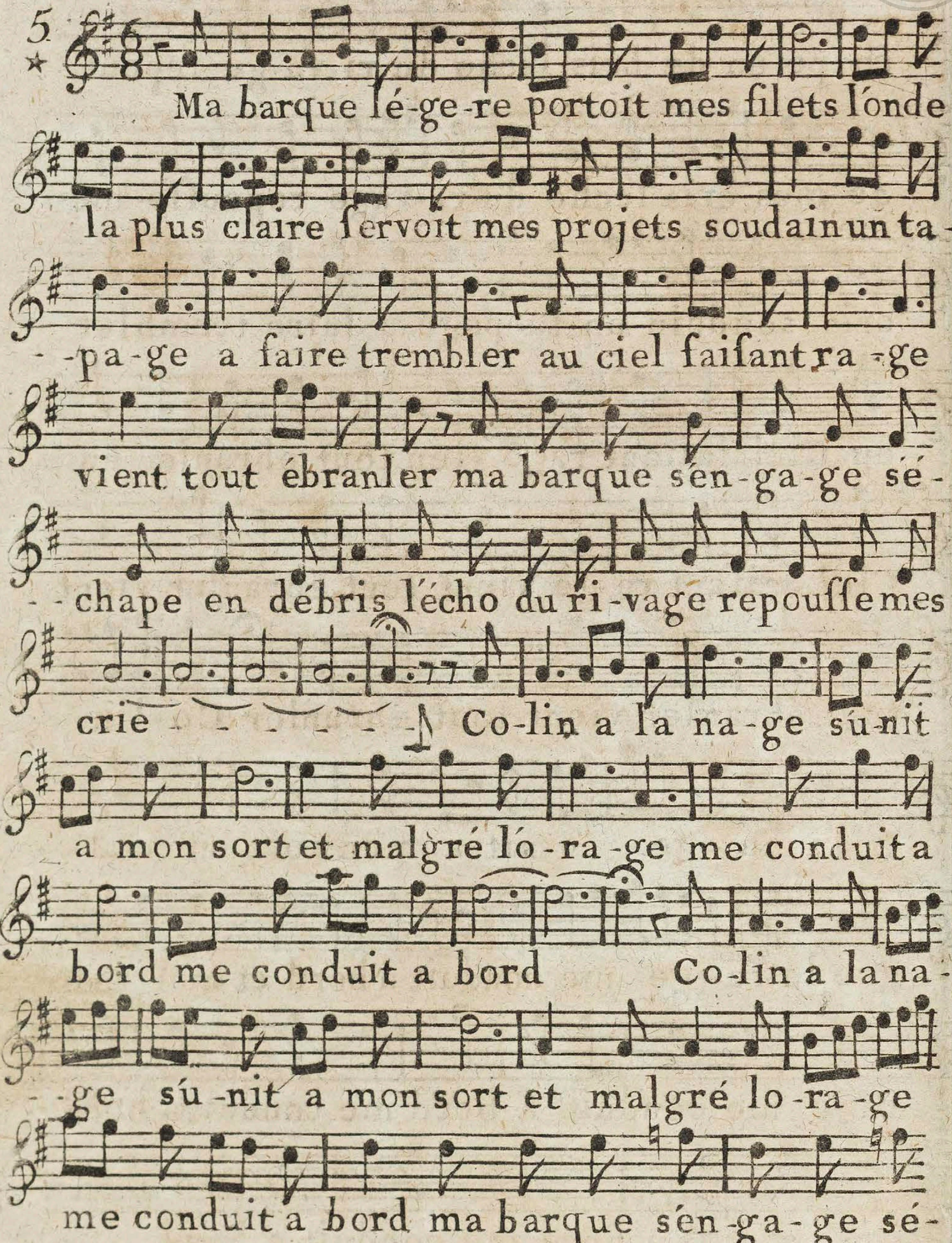



Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

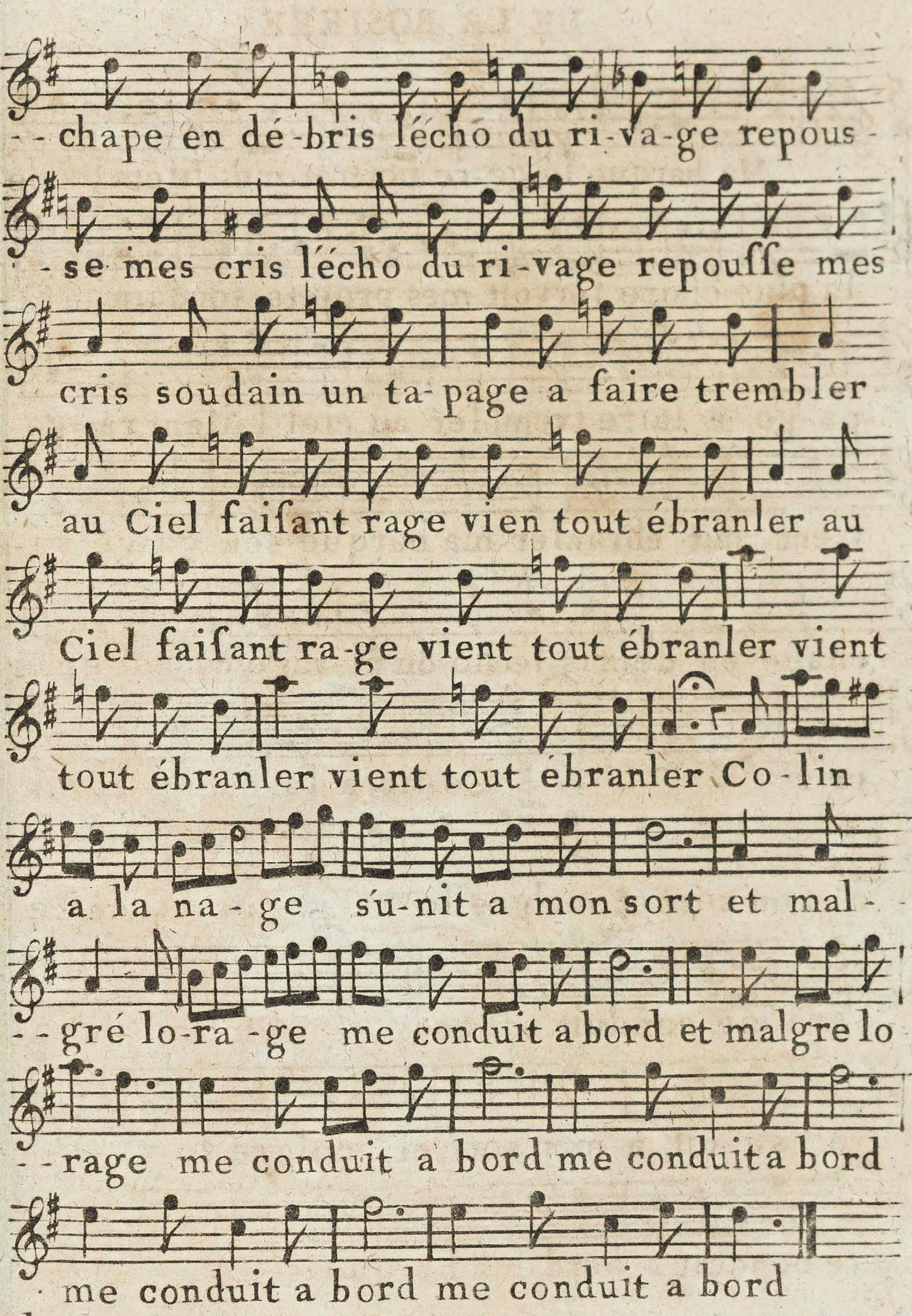
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library




Chez Frere Pass

Royal Academy of Music Library



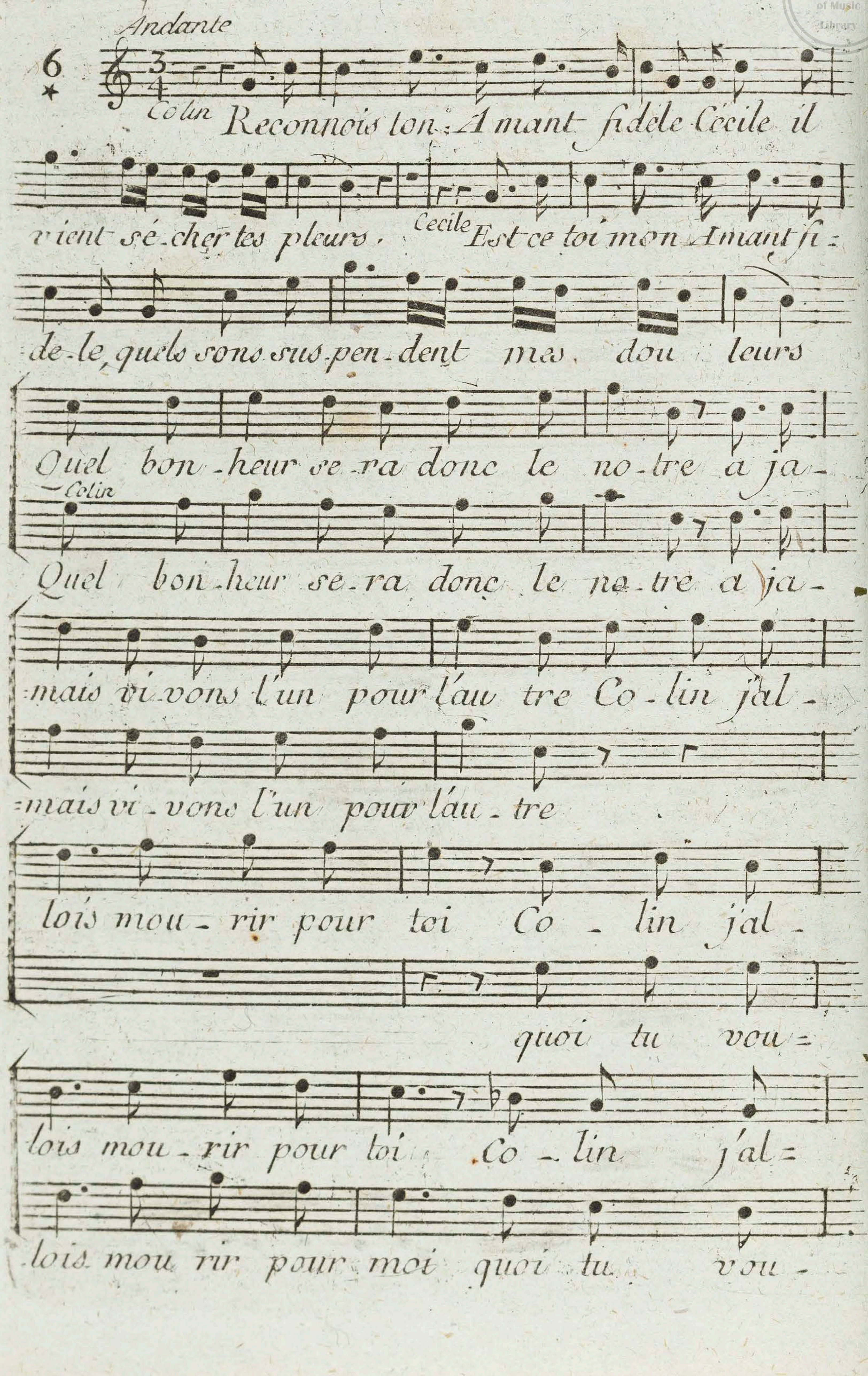

ge du Saumon

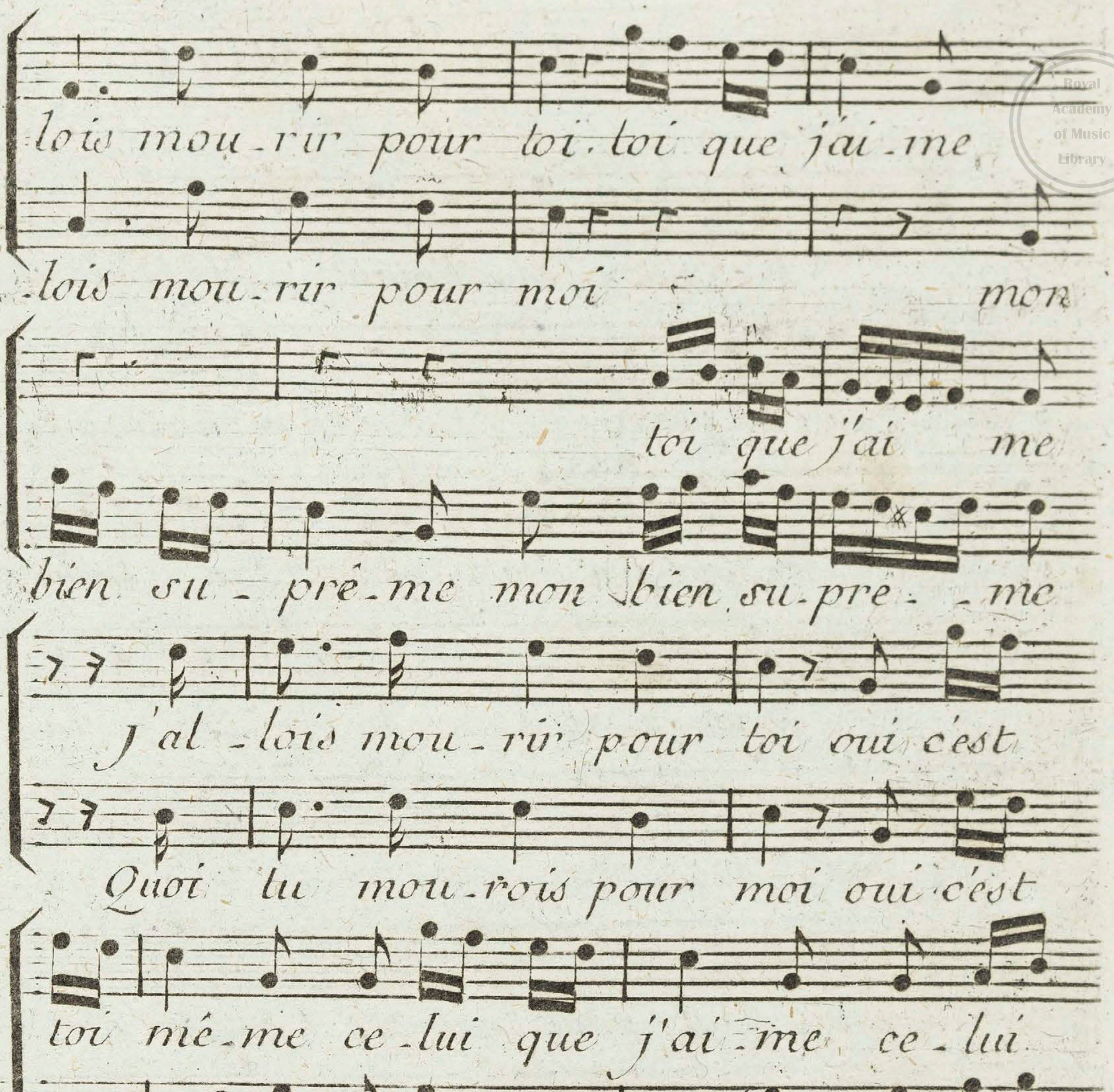
Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

# Duo de La Rosière

Royal Academy of Music Library



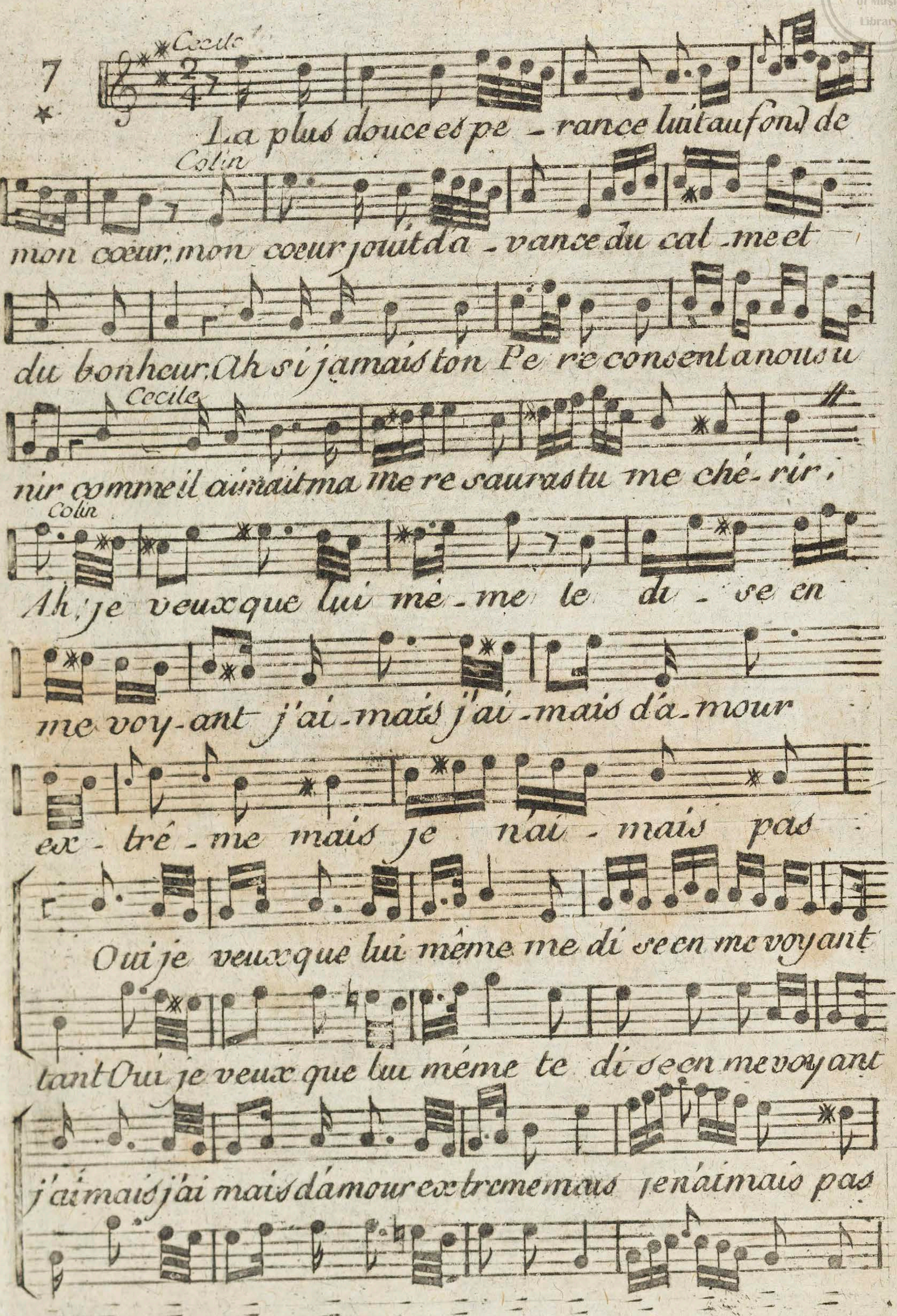



Royal Academy of Music Library

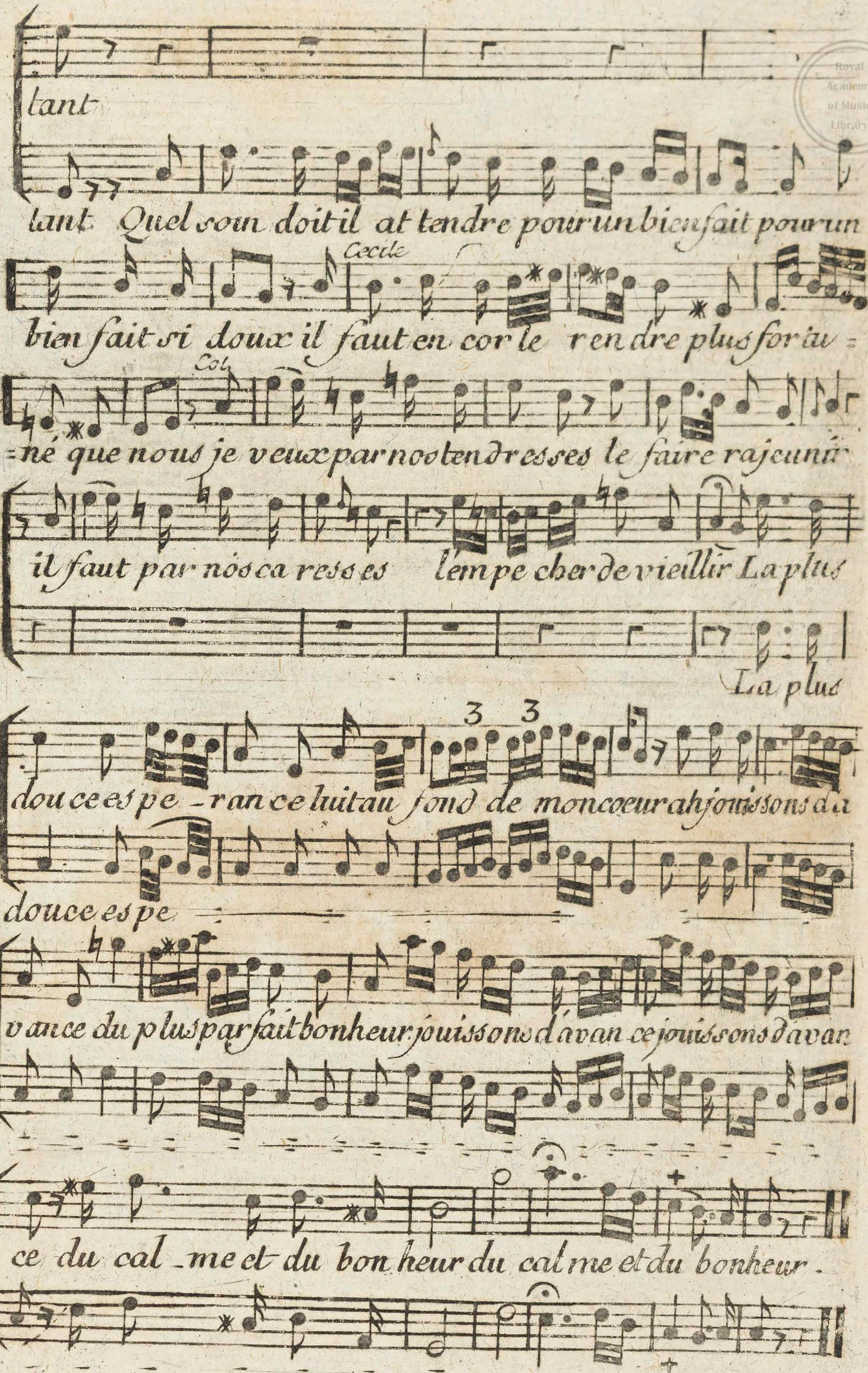
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

# Duo de La Rosiere




Royal Academy of Music Library

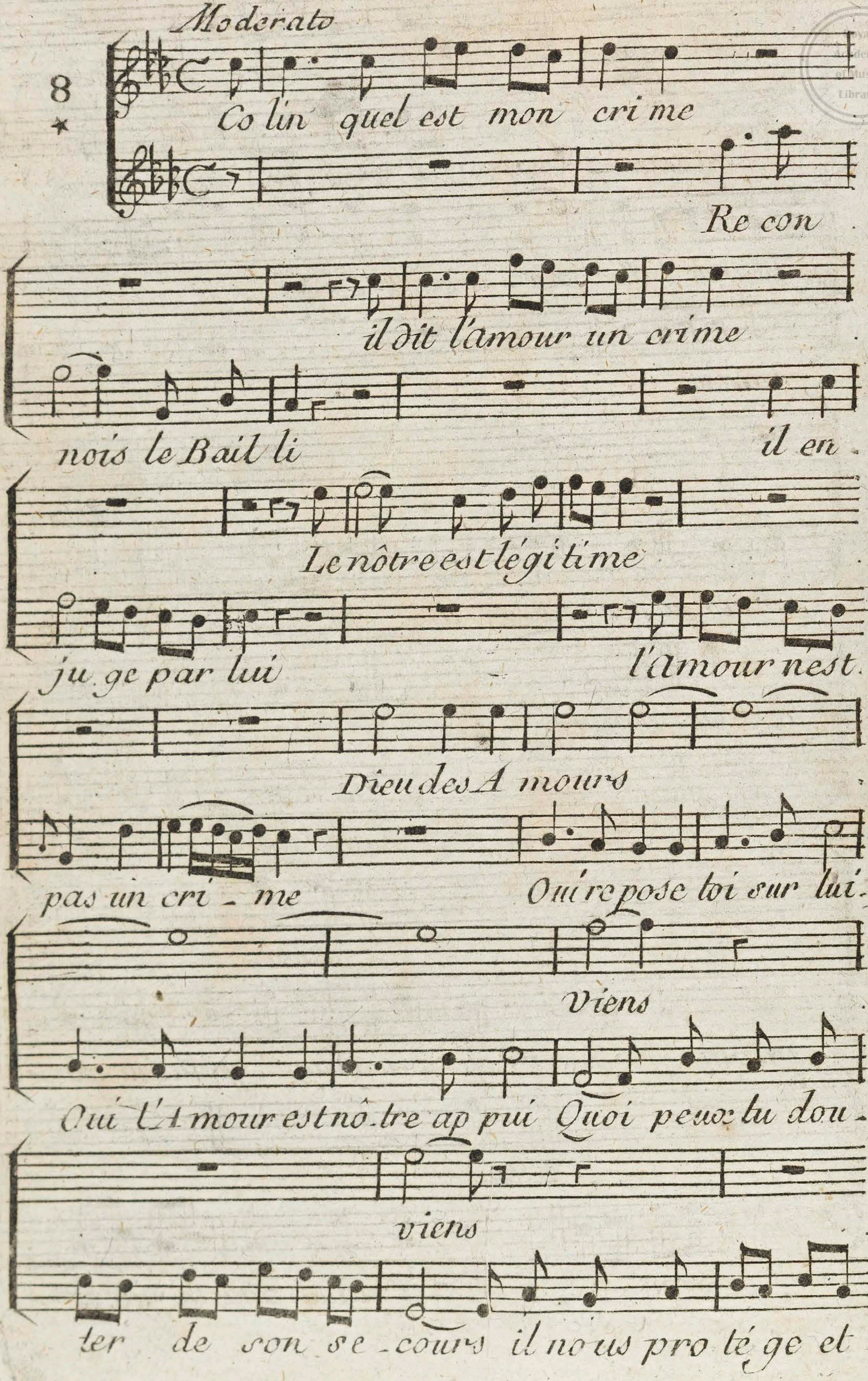



Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

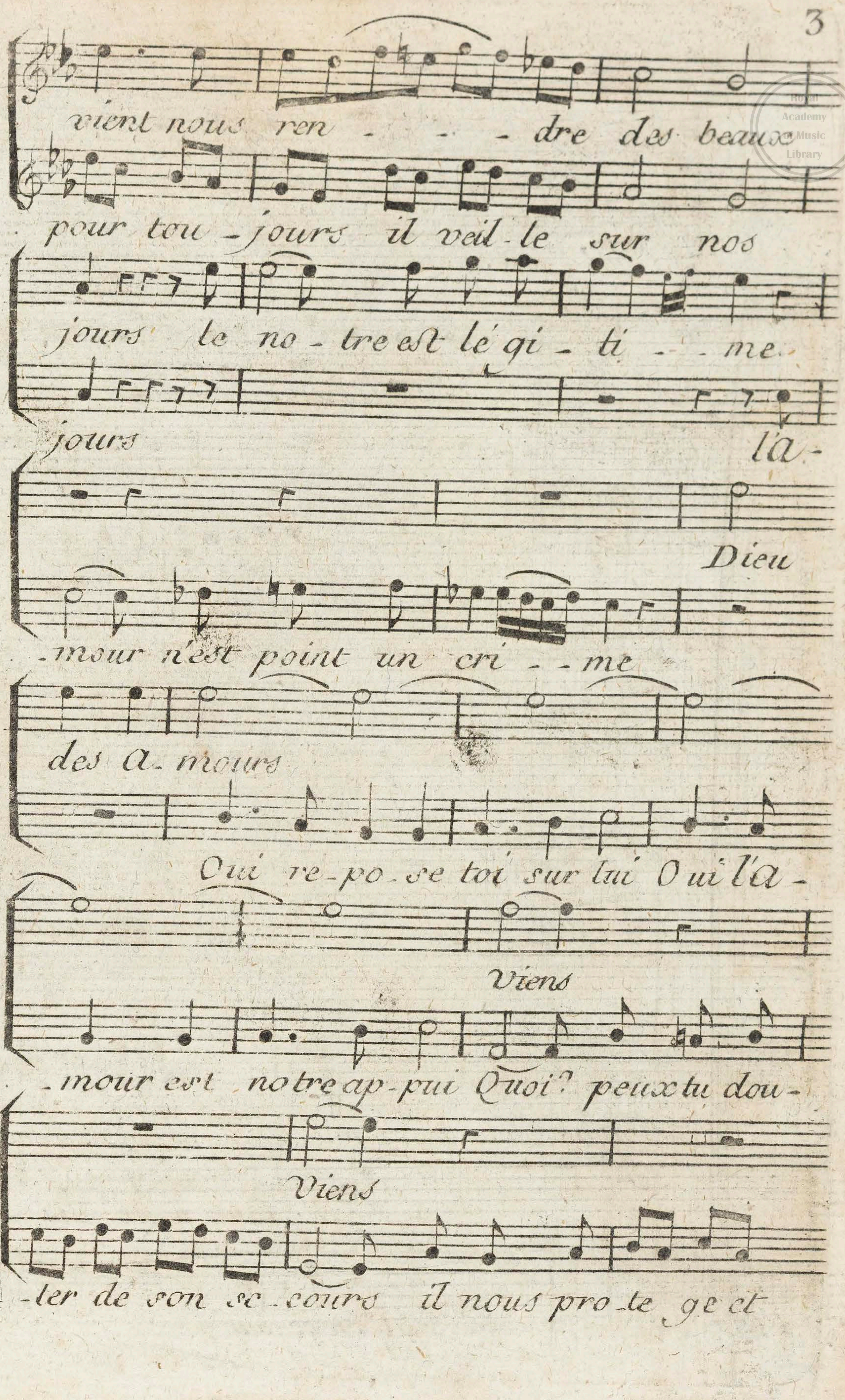
Royal
Academy
of Music
Library

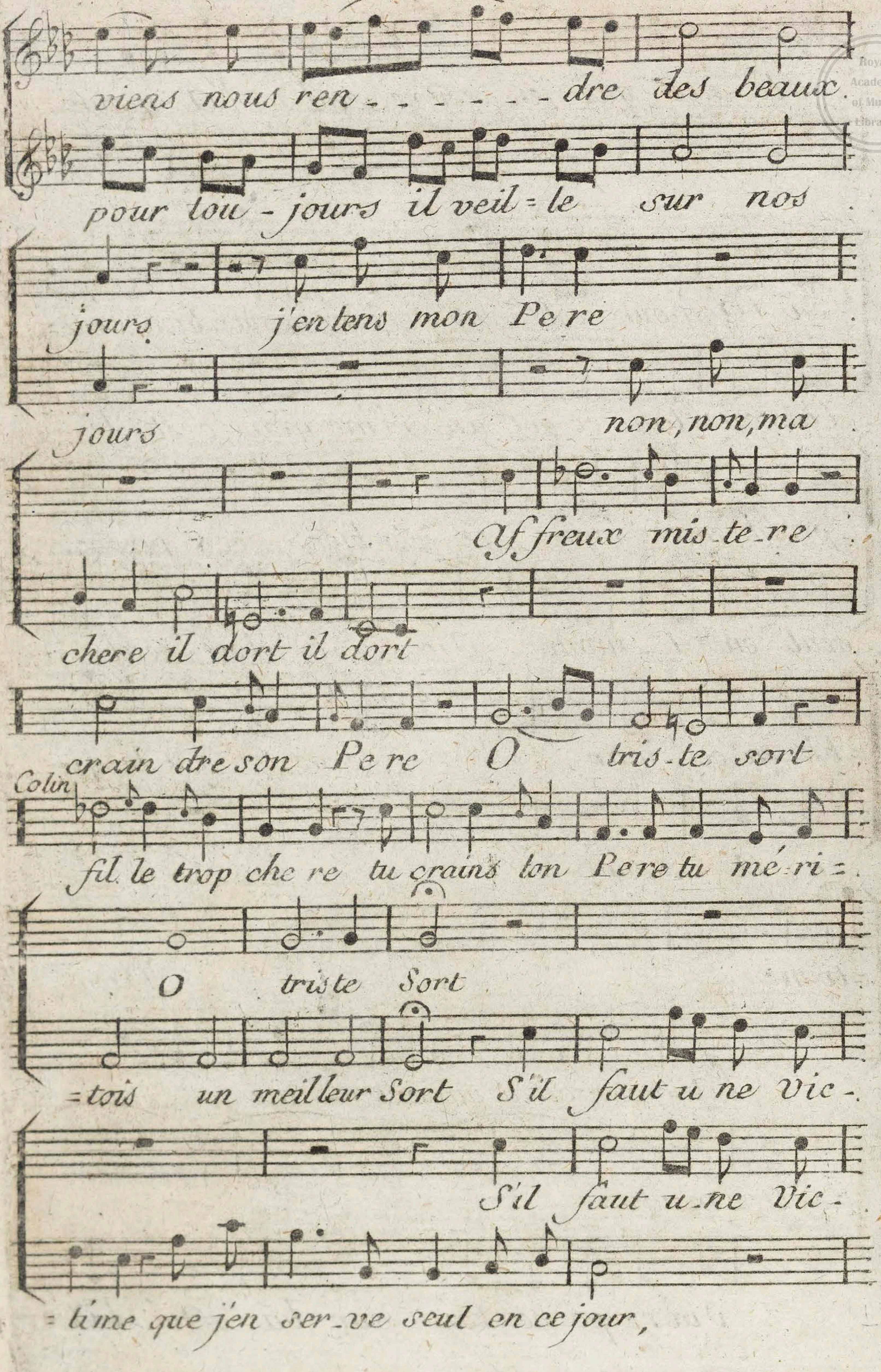
# DUO de La Rosiere




Royal Academy of Music Library

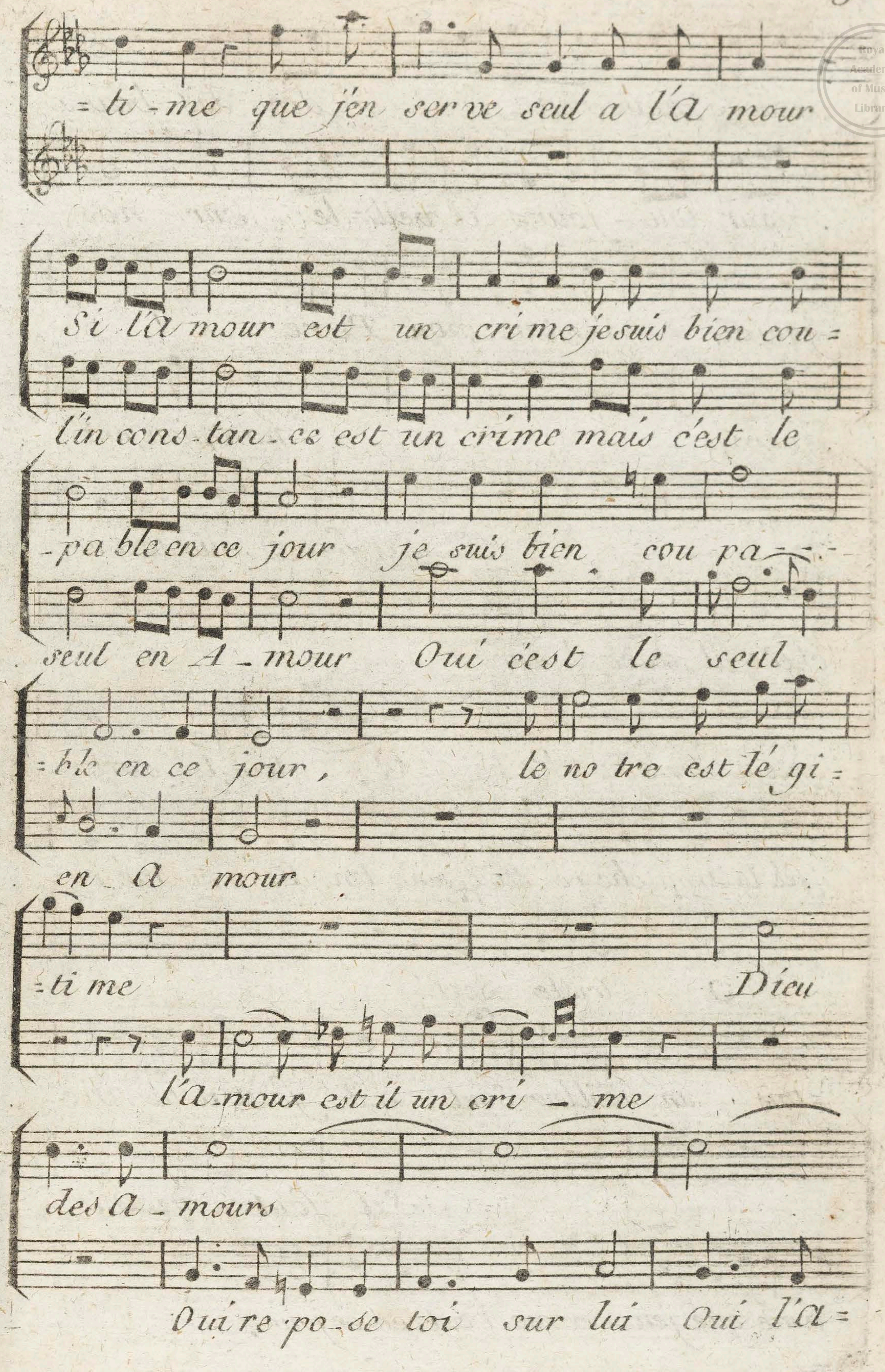
Royal Academy of Music Library

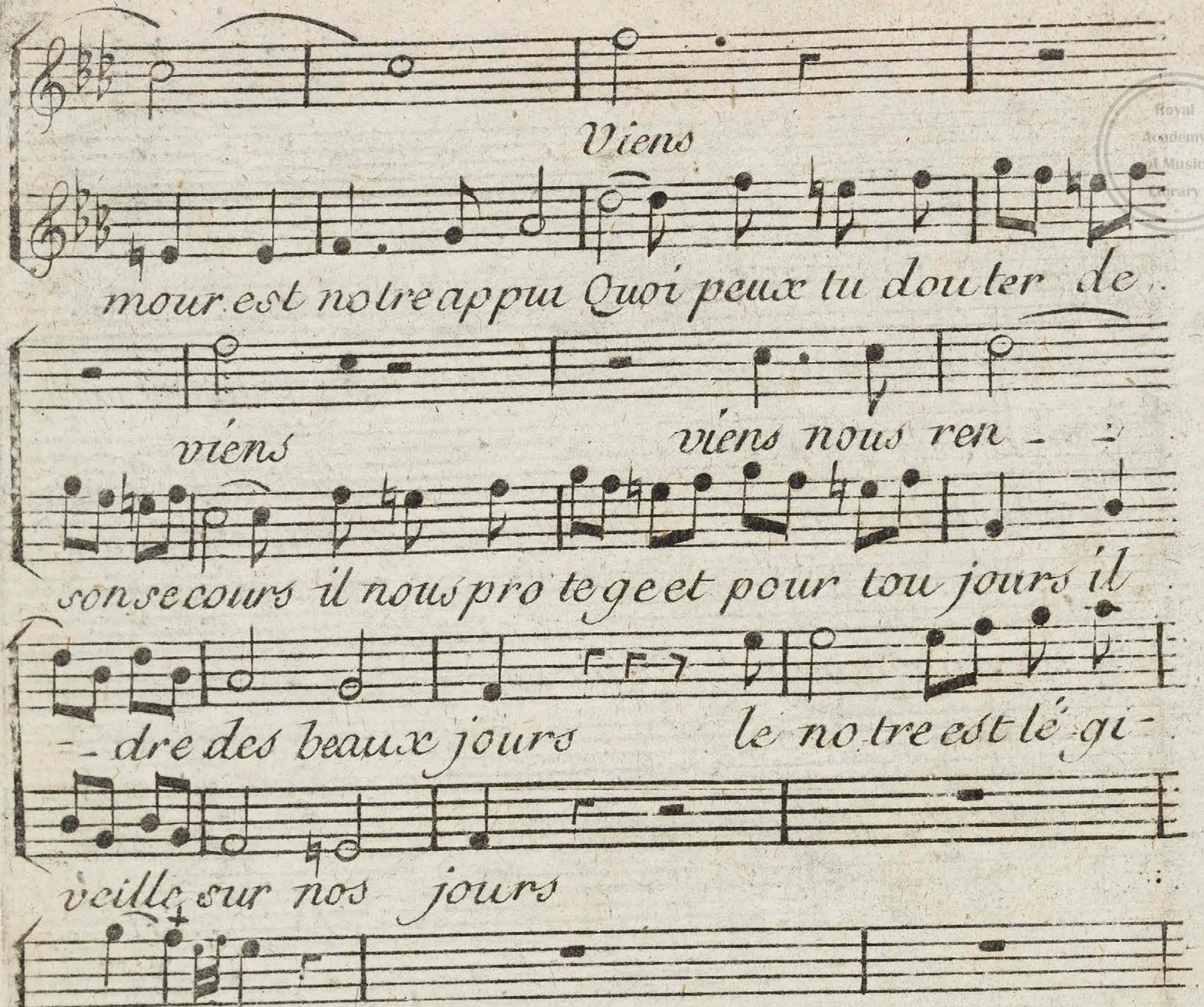





Royal Academy of Music Library

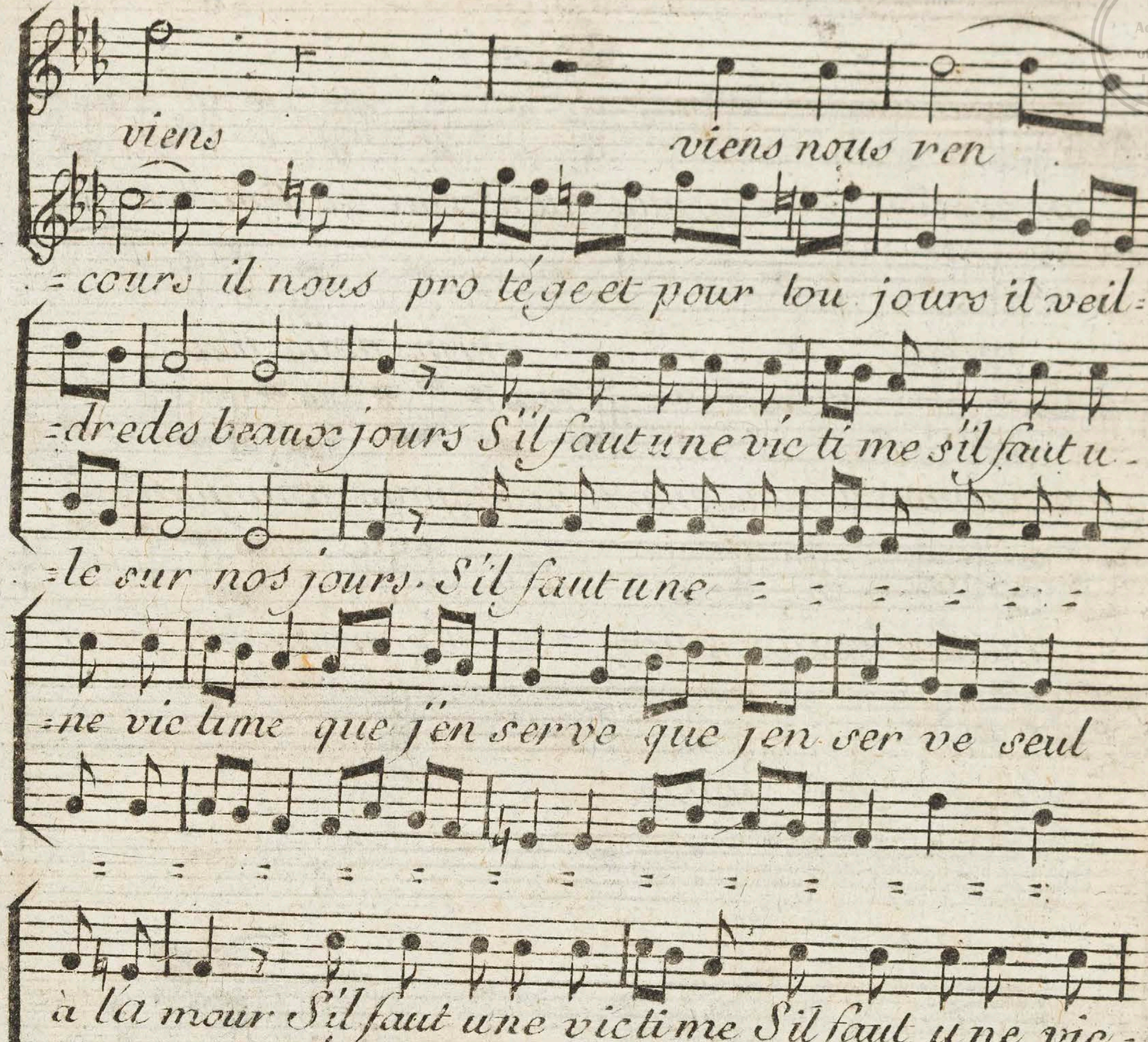
Royal Academy of Music Library






Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

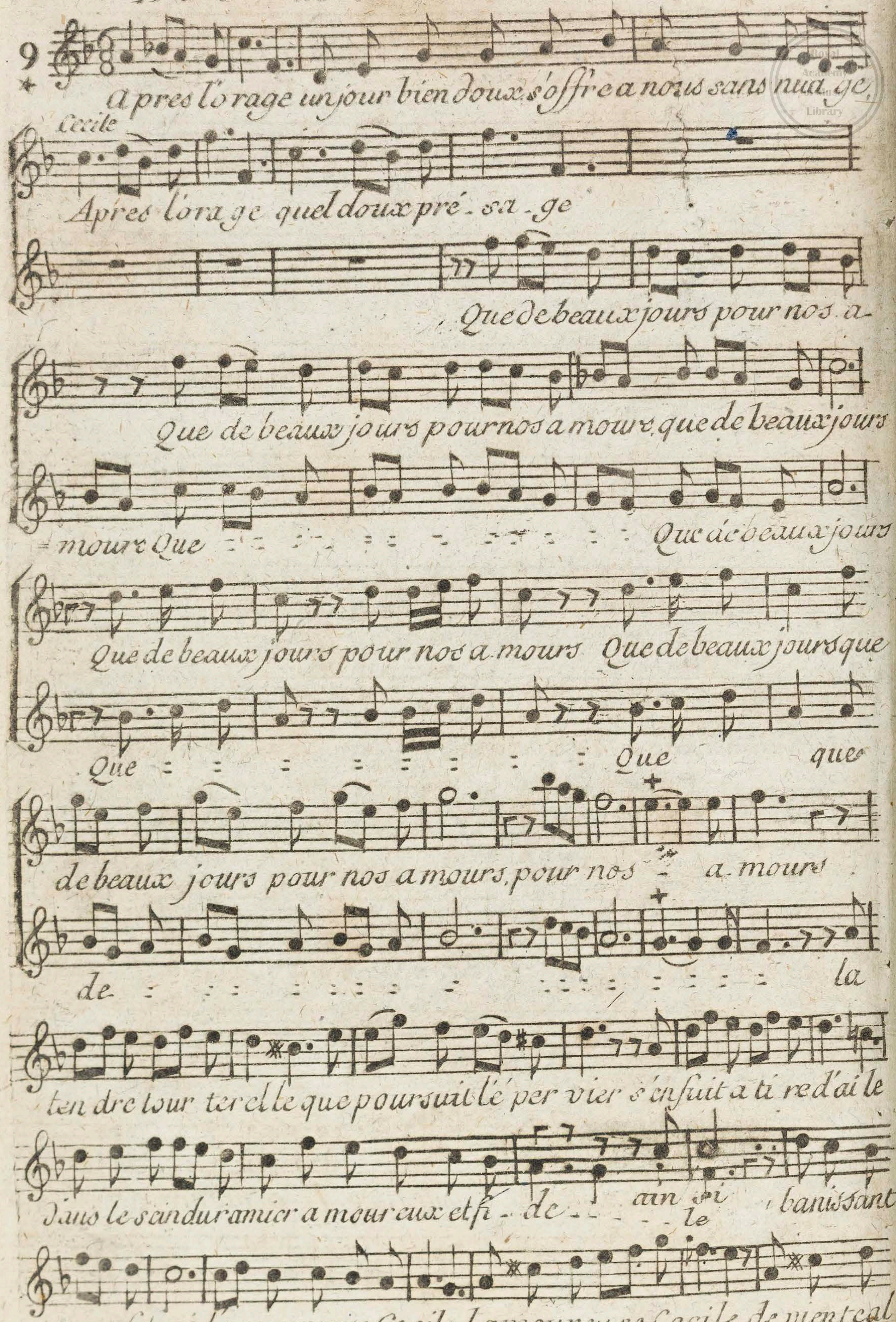


Royal
Academy
of Music
Library

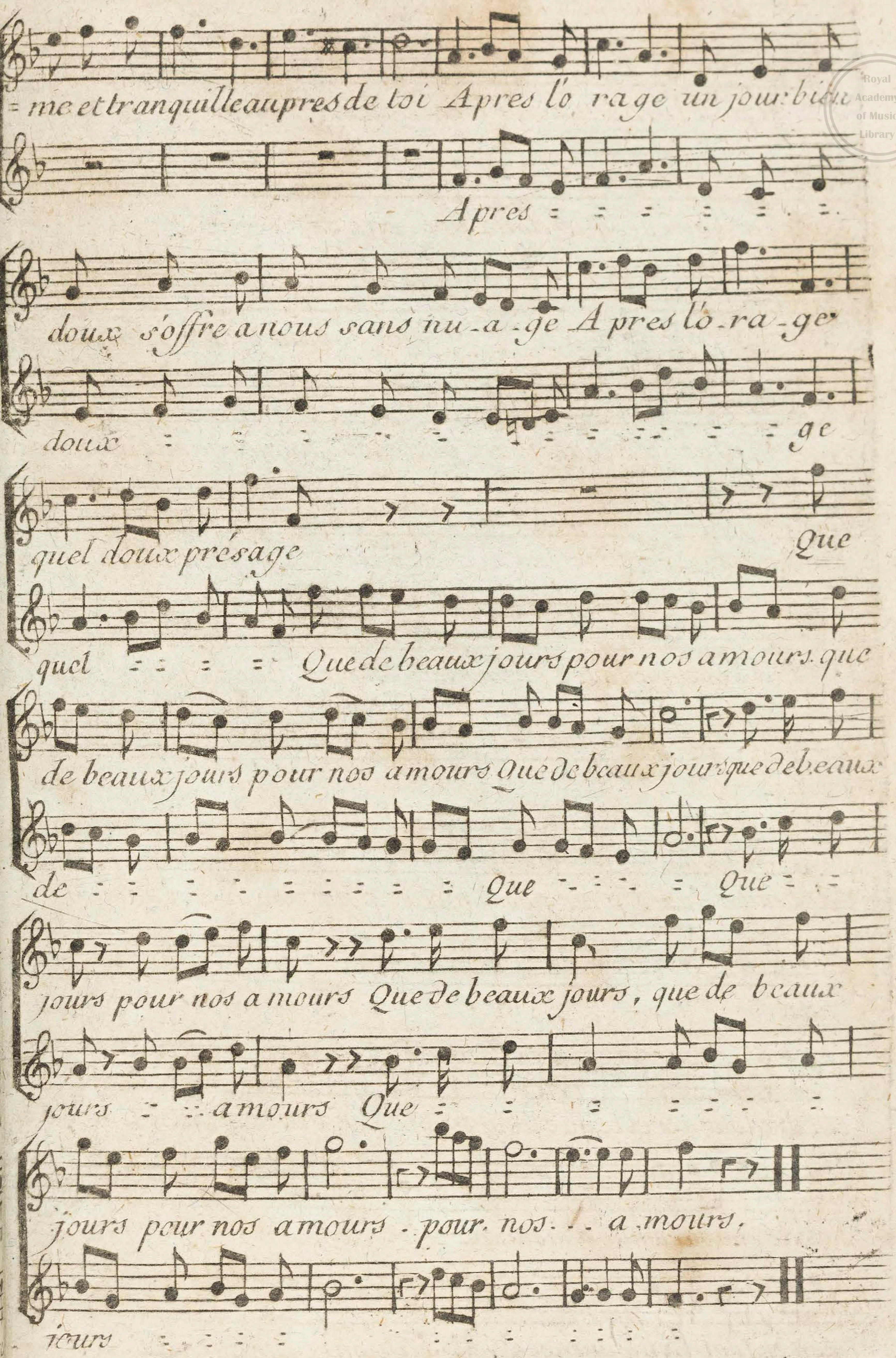
Royal
Academy
of Music
Library

DUO de la Rosiere de Salenci.

9




Royal Academy Library




Royal Academy of Music Library

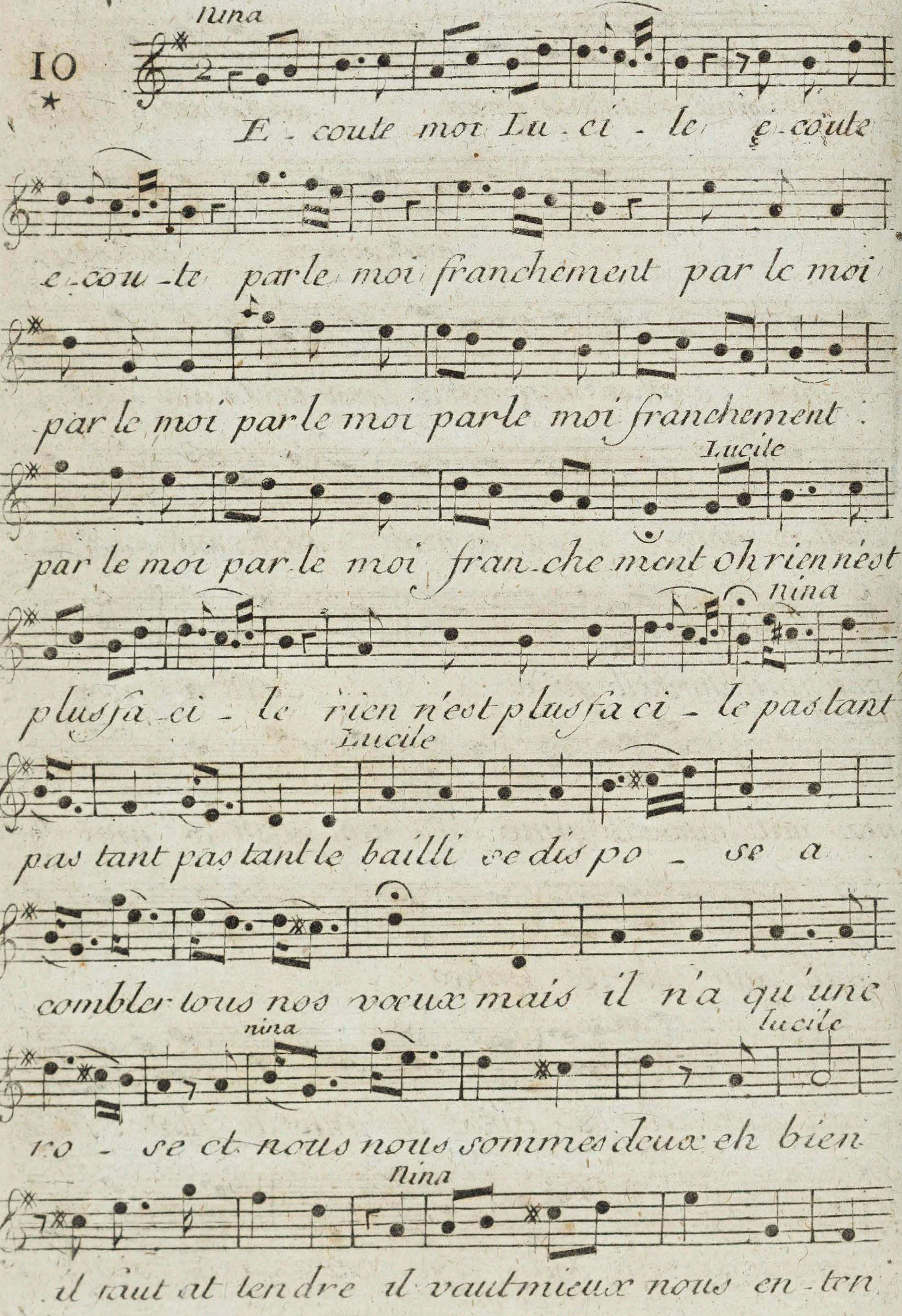
Royal
Academy
of Music
Library

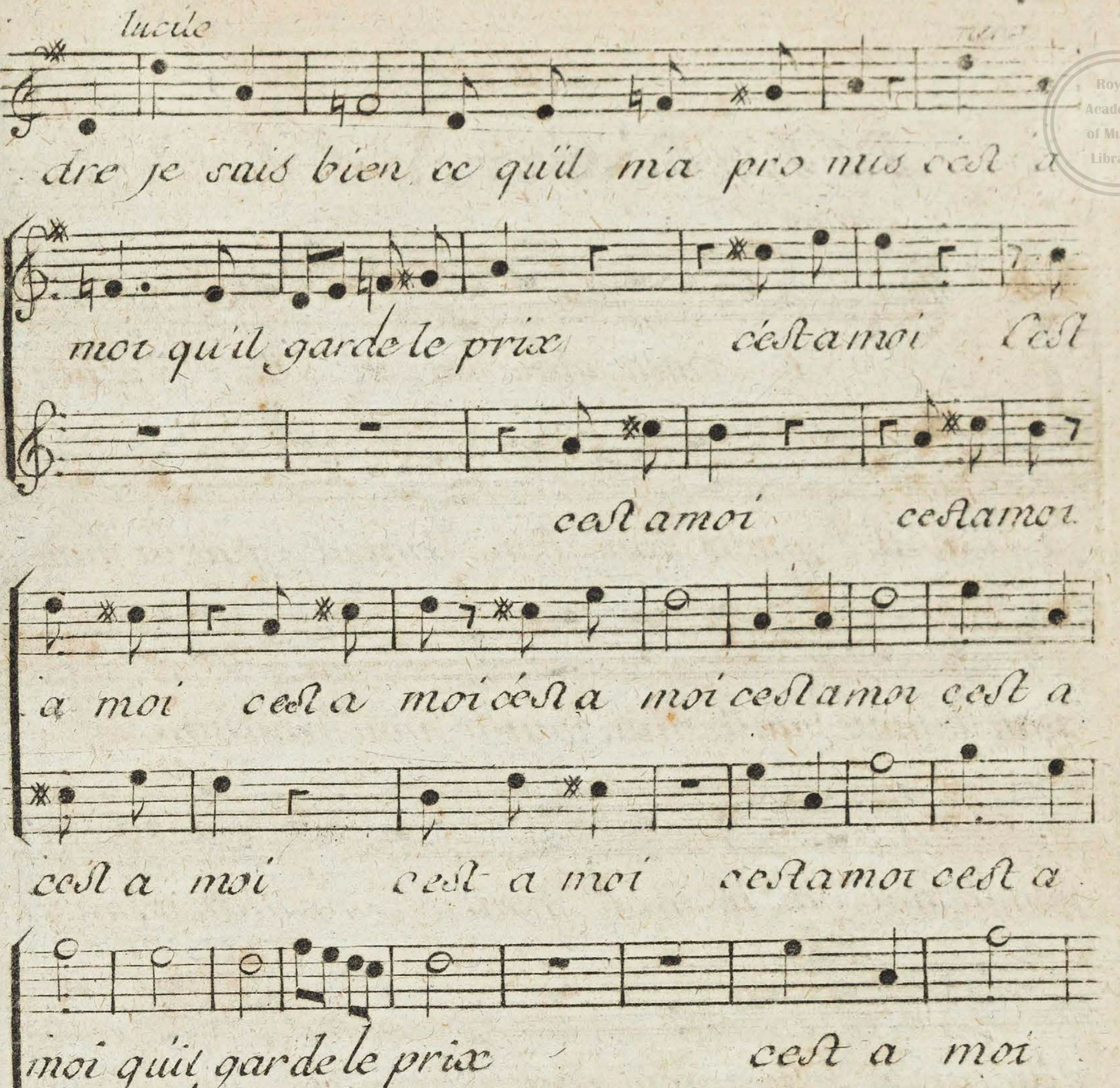
Royal Academy of Music Library

# Duo
# De La Rosiere de Salenci

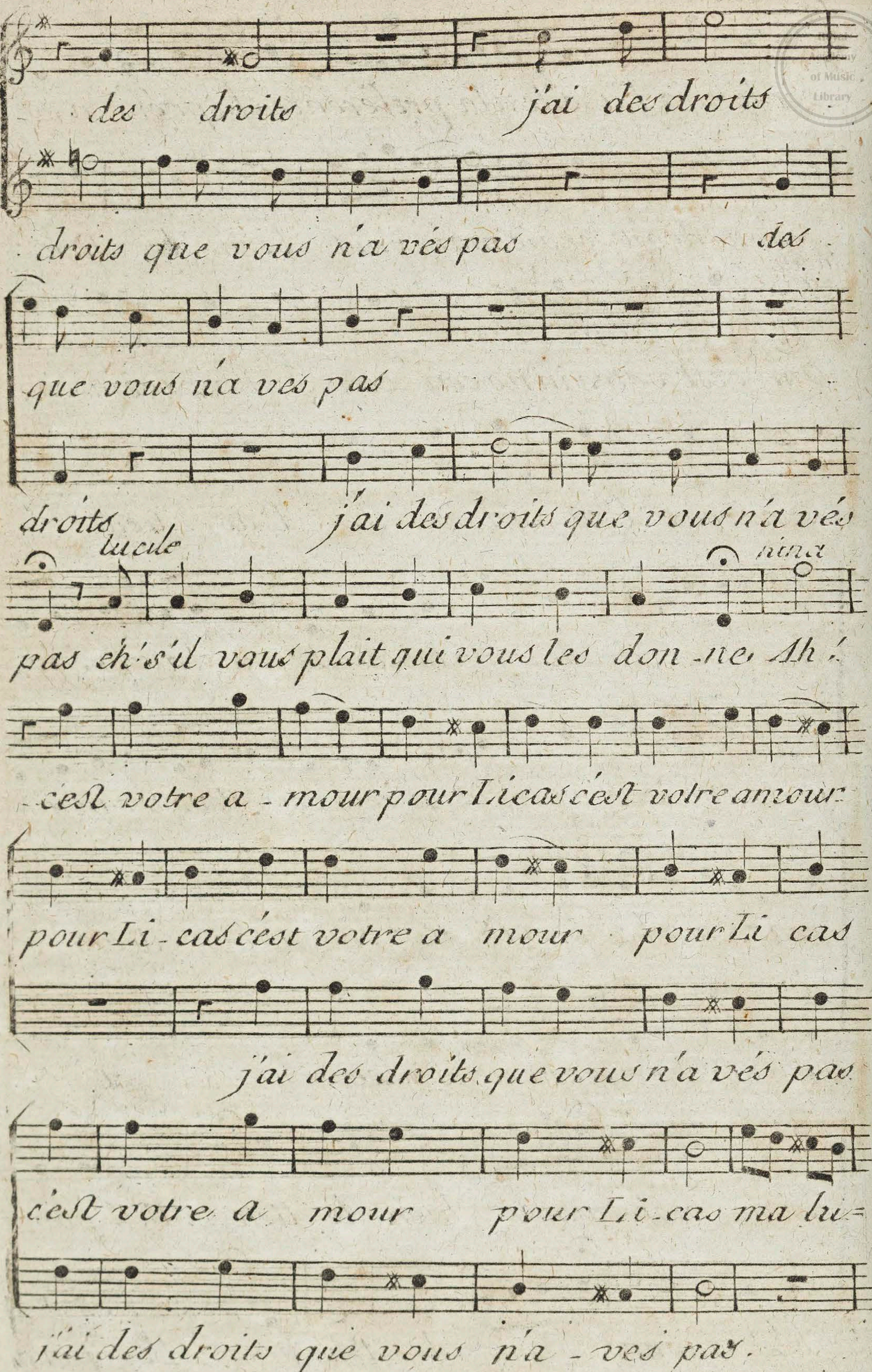
Royal Academy of Music Library

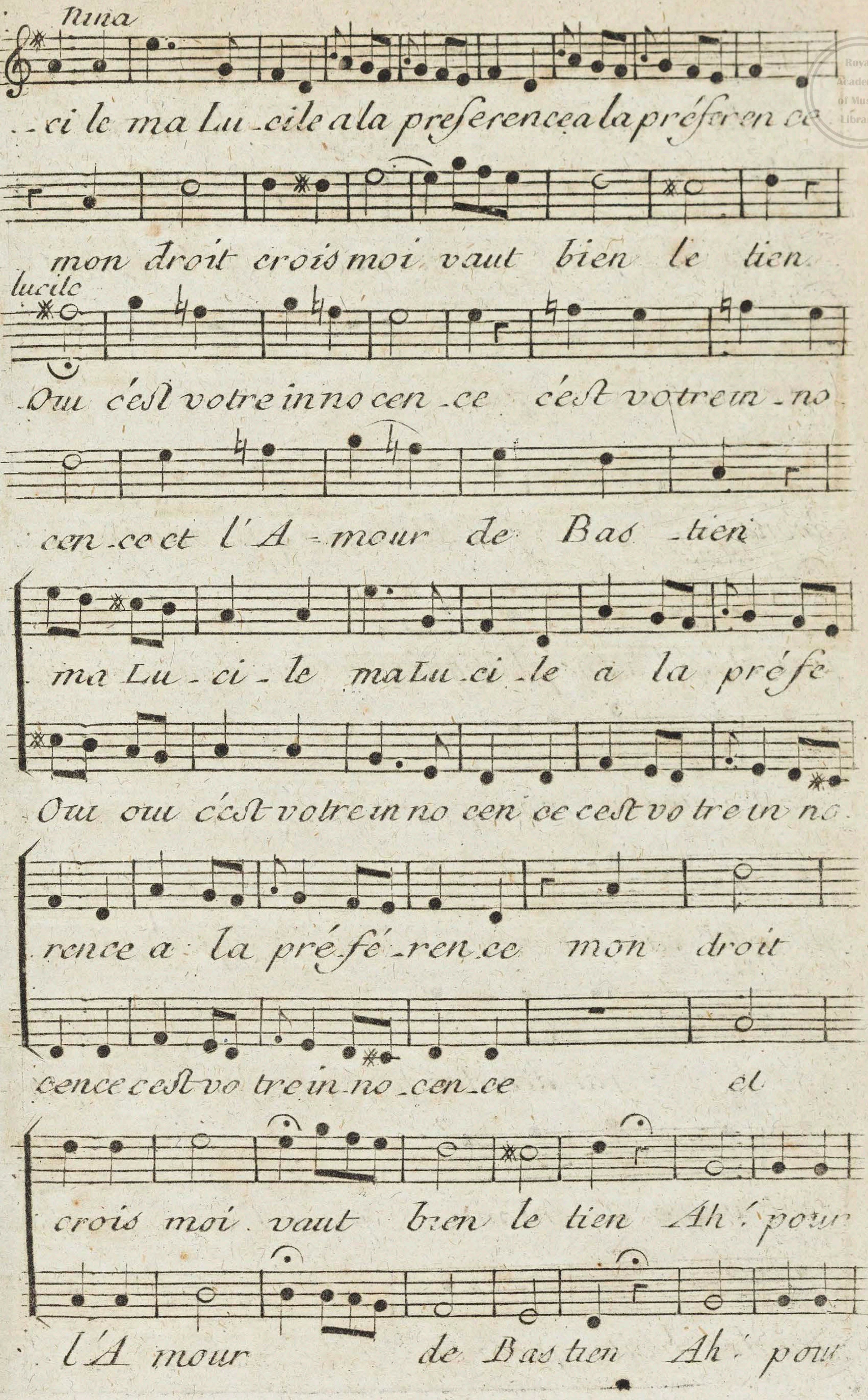
10 ★



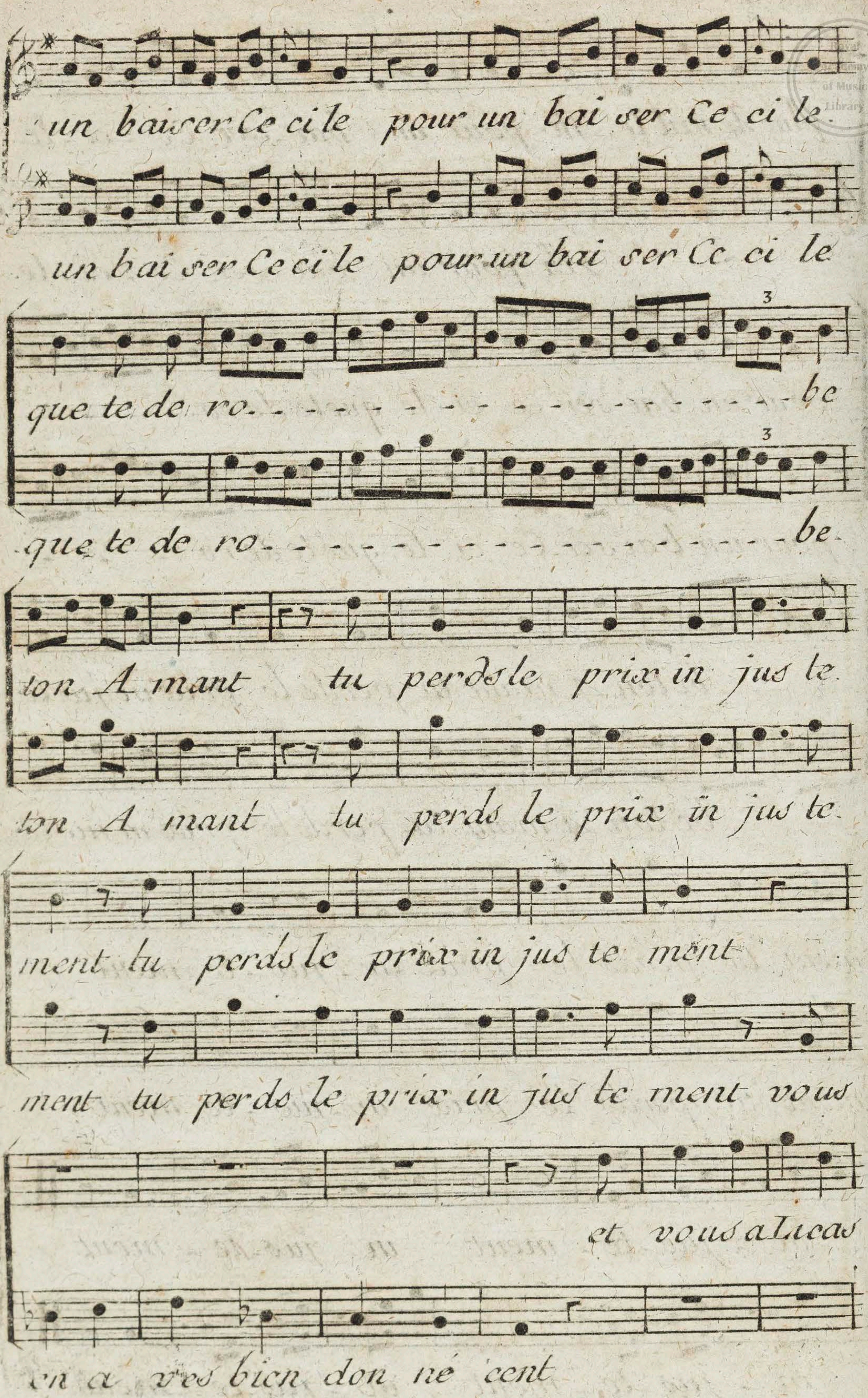



Royal Academy of Music Library

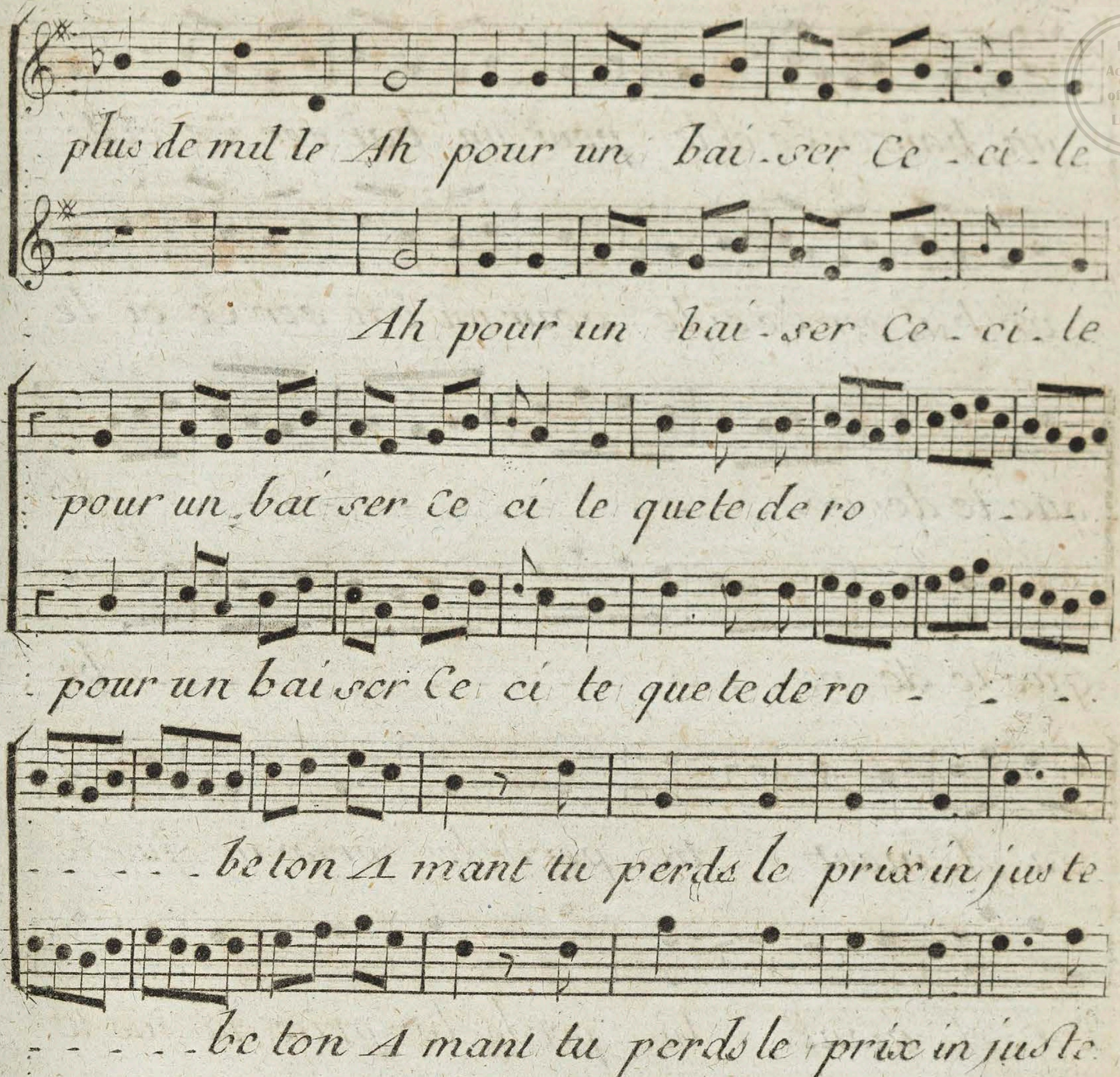

des droits j'ai des droits
droits que vous n'a vés pas des
que vous n'a ves pas
droits j'ai des droits que vous n'a vés
lucile
nina
pas eh s'il vous plait qui vous les don-ne Ah!
c'est votre a-mour pour Licas c'est votre amour
pour Li-cas c'est votre a mour pour Li cas
j'ai des droits que vous n'a vés pas
c'est votre a mour pour Li-cas ma lu-
j'ai des droits que vous n'a-ves pas.




Royal Academy of Music Library


un baiser Ce ci le pour un bai ser Ce ci le.
un bai ser Ce ci le pour un bai ser Ce ci le
que te de ro- - - - - - - - - - - - - - - - - - - be
que te de ro- - - - - - - - - - - - - - - - - - - be.
ton A mant tu perds le prix in jus te
ton A mant tu perds le prix in jus te.
ment tu perds le prix in jus te ment
ment tu perds le prix in jus te ment vous
et vous a Lucas
en a vez bien don né cent

Royal Academy of Music Library

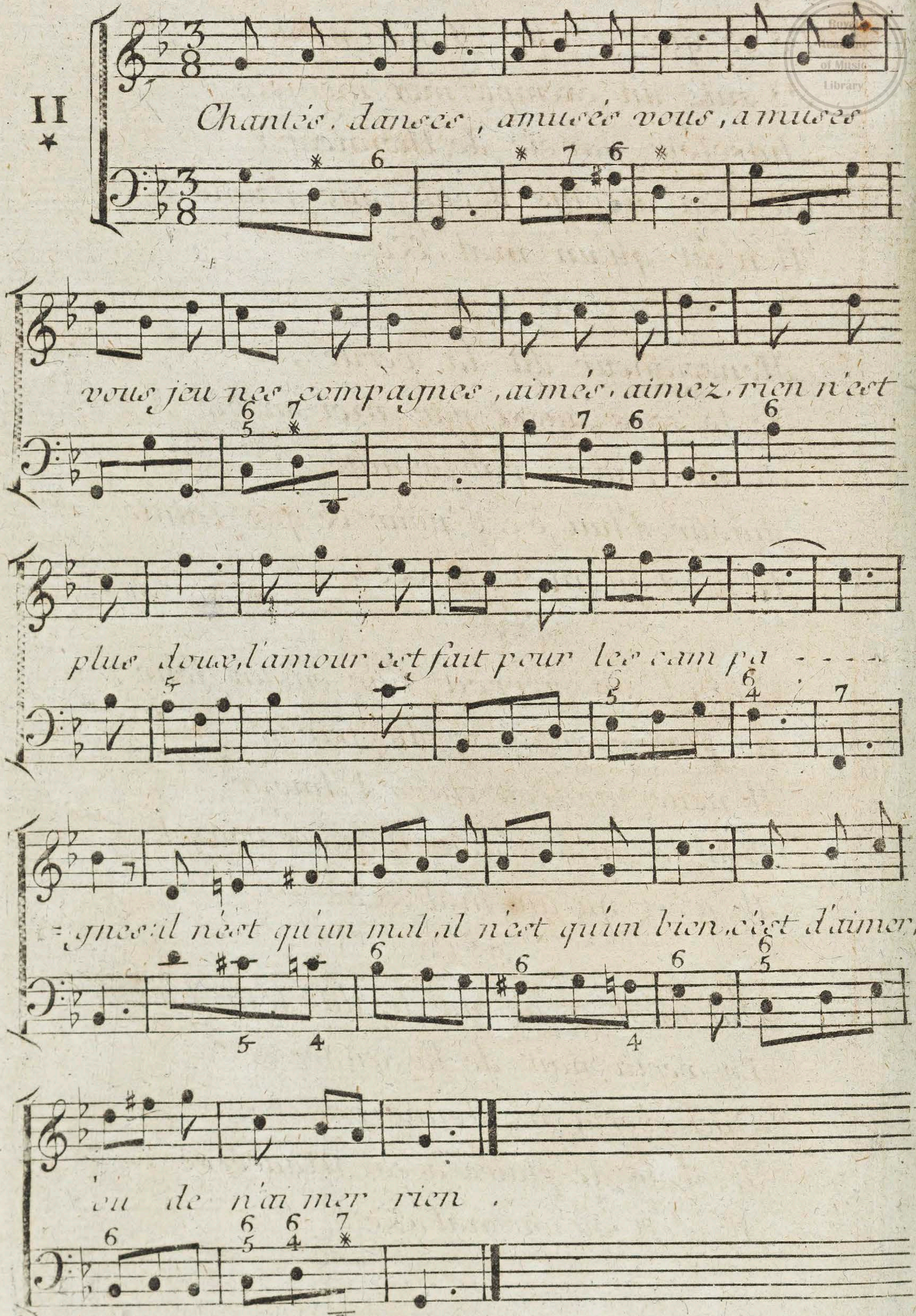


Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

## Vaudeville *De la Rosiere*

II
*




Chez Frere passage du Saumon.

2.e C.

De ce que dit là Monseigneur,
Je suis un éxemple moi même;
Autrefois j'avois de l'honneur;
Je n'en ai plus depuis que j'aime;
Il n'est qu'un mal, &c.

3.e C.

Monseigneur dit la vérité,
Je le sens aussi par moi même;
Je me parois par vanité,
Aujour d'hui c'est pour ce que j'aime;
Il n'est qu'un mal, &c.

4.e C.

Quand on verroit fuir en un jour
Le plaisir que l'on dit frivole;
Il nous faudroit chérir l'Amour
Pour les maux dont il nous console;
Il n'est qu'un mal, &c.

5.e C.

Oui mon cœur me le dit tout bas,
La vertu nait de la tendresse;
Quel vertu ne donne pas
L'espoir de plaire à sa Maitresse;
Il n'est qu'un mal, &c.

Royal Academy of Music Library

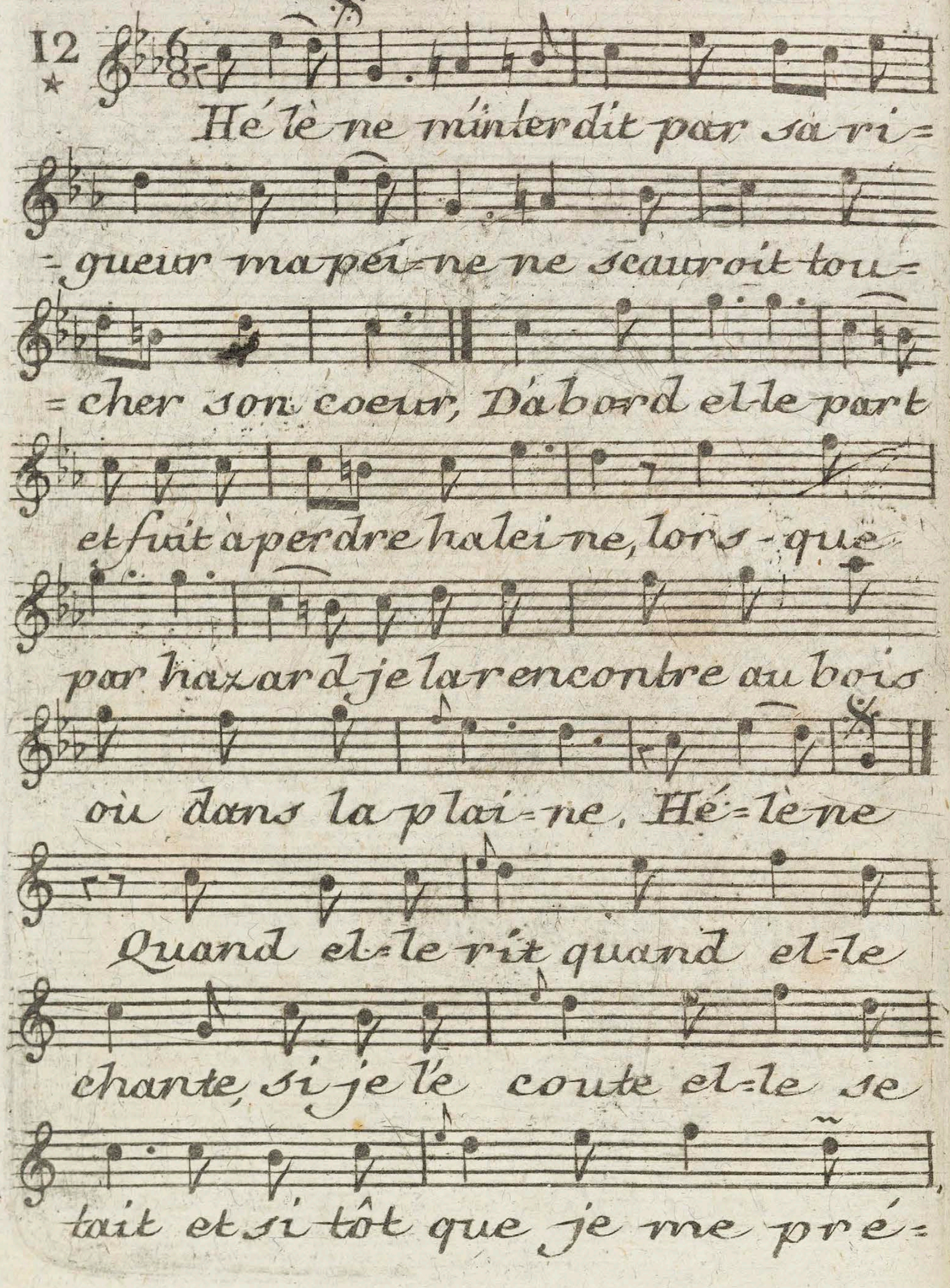
Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

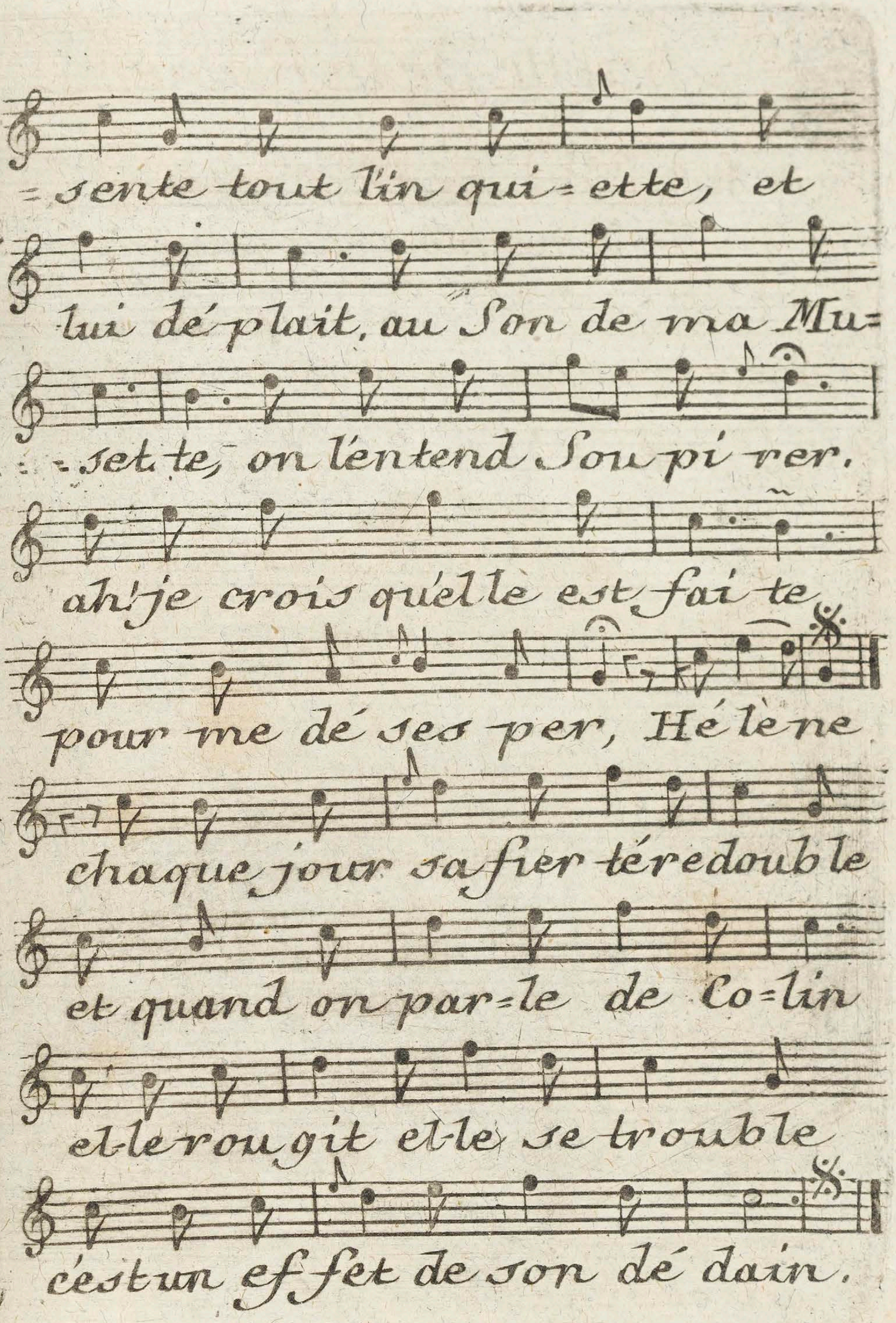
Royal Academy of Music Library

# Ariette de la Rosiere





Royal Academy of Music Library



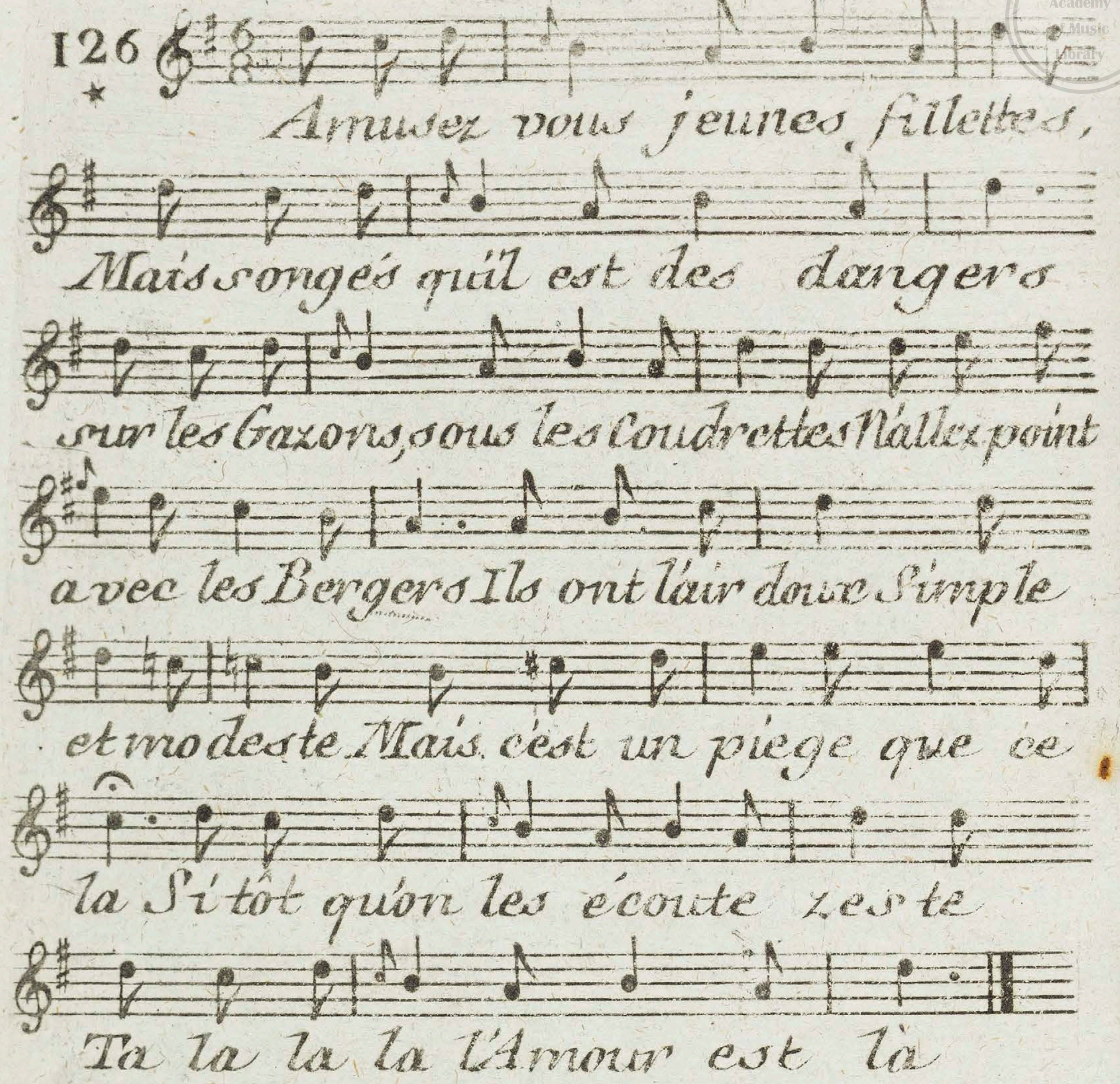
Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

# Les dangers de la Coudrette
## Romance de la Rosiere

Royal Academy of Music Library

126 *




2.e C.

Lise dormoit sur la fougere
Blaise approcha d'un pas discret
Adroitement sa main legere
Plaça des fleurs dans son Corset
En sentant Rose Contre rose
La belle porta la main là
Elle sent battre quelque chose
Ta la la la l'Amour est là

Chez Frere Passage du Saumon-

3.e

Pour eveiller une Bergere,
Il faut un rien, un Soufle, un bruit;
Lise ouvre la douce paupiere
Le Sommeil à regret s'enfuit
A son reveil elle est surprise
Le joli bouquet que voila
Jettez ces fleurs petite Lise
Ta la la la, &c,

4.e

Voile d'une Gaze legere
Le Sein de Lise S'agitoit
Sein de quinze-ans, Sein de bergere
Que la pudeur embellissoit
Que vois-je donc S'ecria Blaise
Que vois-je donc par ci, par la;
Ma foy je ne me sens pas d'aise
Ta la la la, &c.

5e

Plus sur sa bouche demi-close
Il cueille le plus doux baiser
Lise rougit comme une Rose
En voyant Blaise tant oser
Il prend la main de la Simplette
La met sur son Coeur comme ça
Tate, dit il, ma Bergerette
Tâ la la la, &c,

6e

Depuis ce tems Lise Soupire
A la gêne dans son Corset
Même avant que le jour expire
Elle déserre son Lacet
Allez au bois, jeune fillette
Allez au bois apres cela
Bouquet, baiser, gazon Coudrette
Ta la la la, &c,

Royal Academy of Music Library

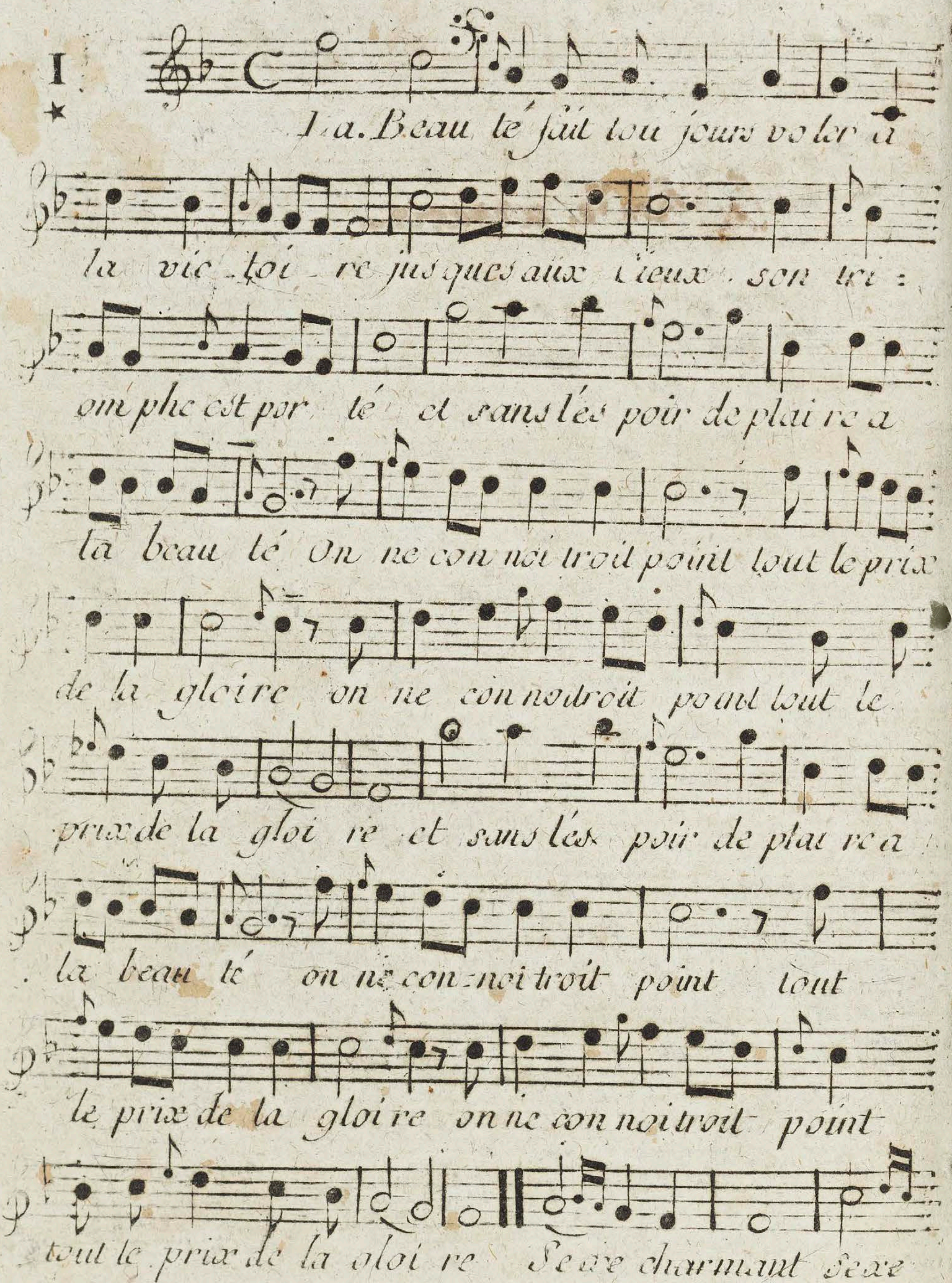
Royal Academy of Music Library

la belle arsene

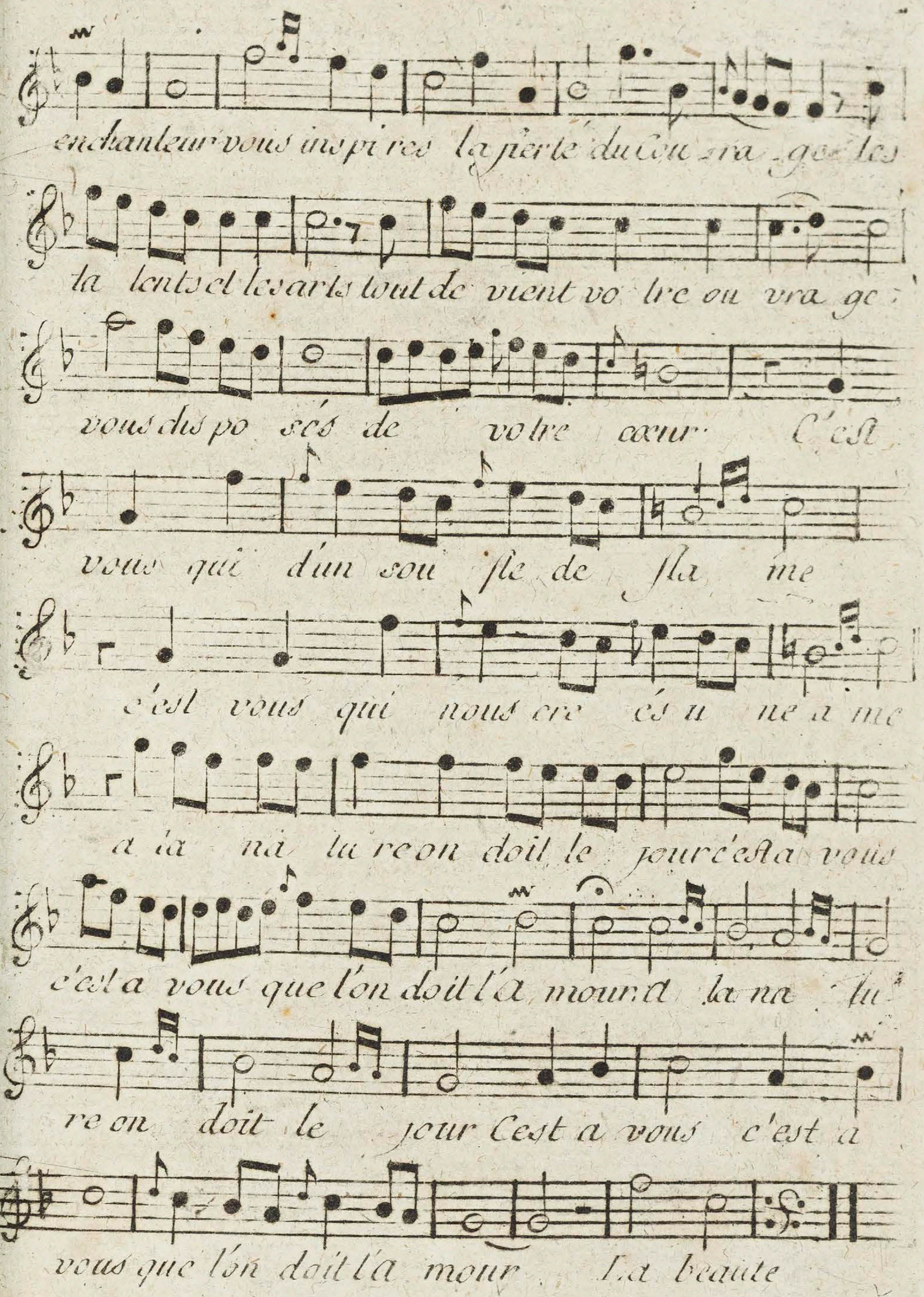
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

# De La belle Arsene



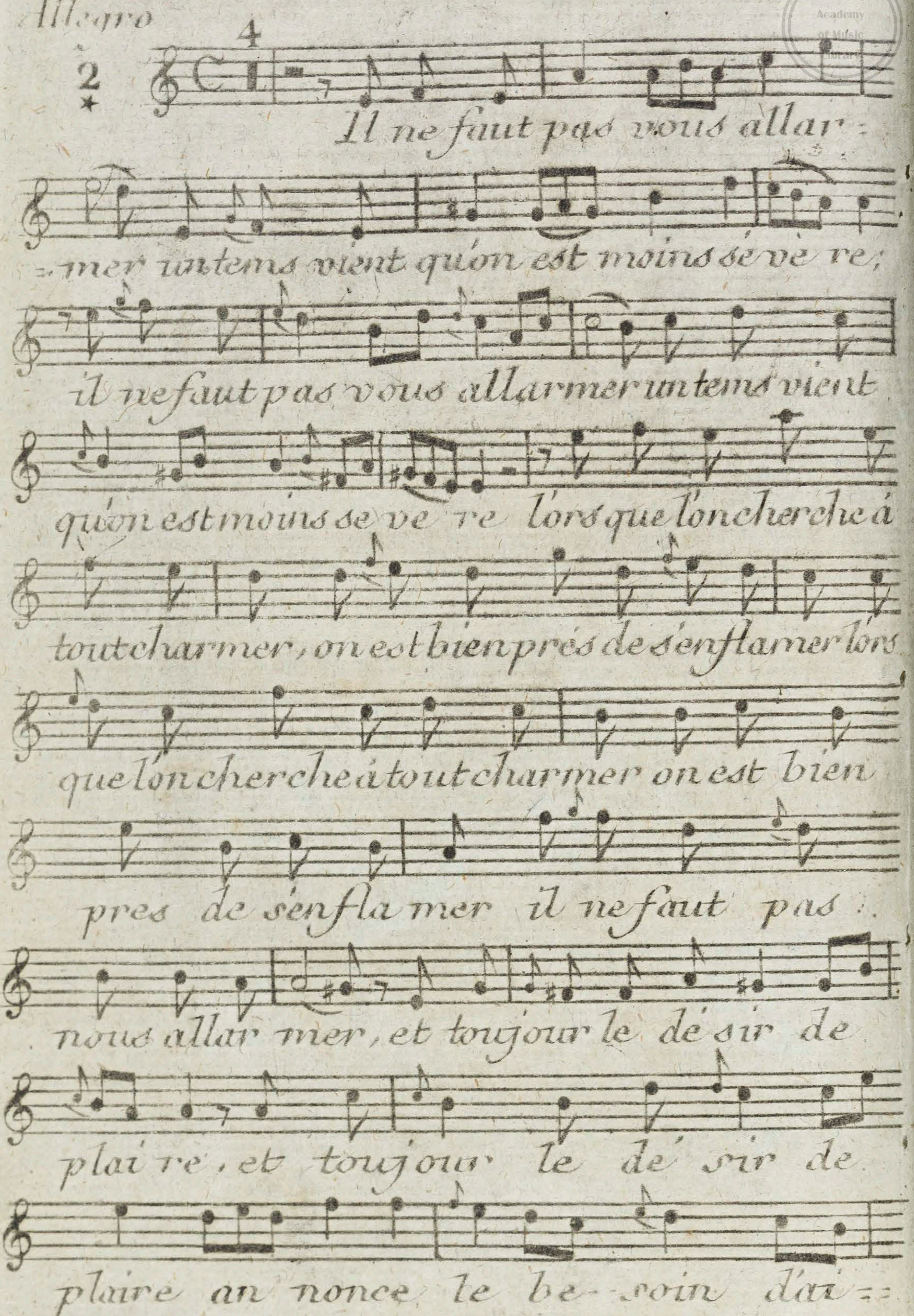
Royal Academy of Music Library

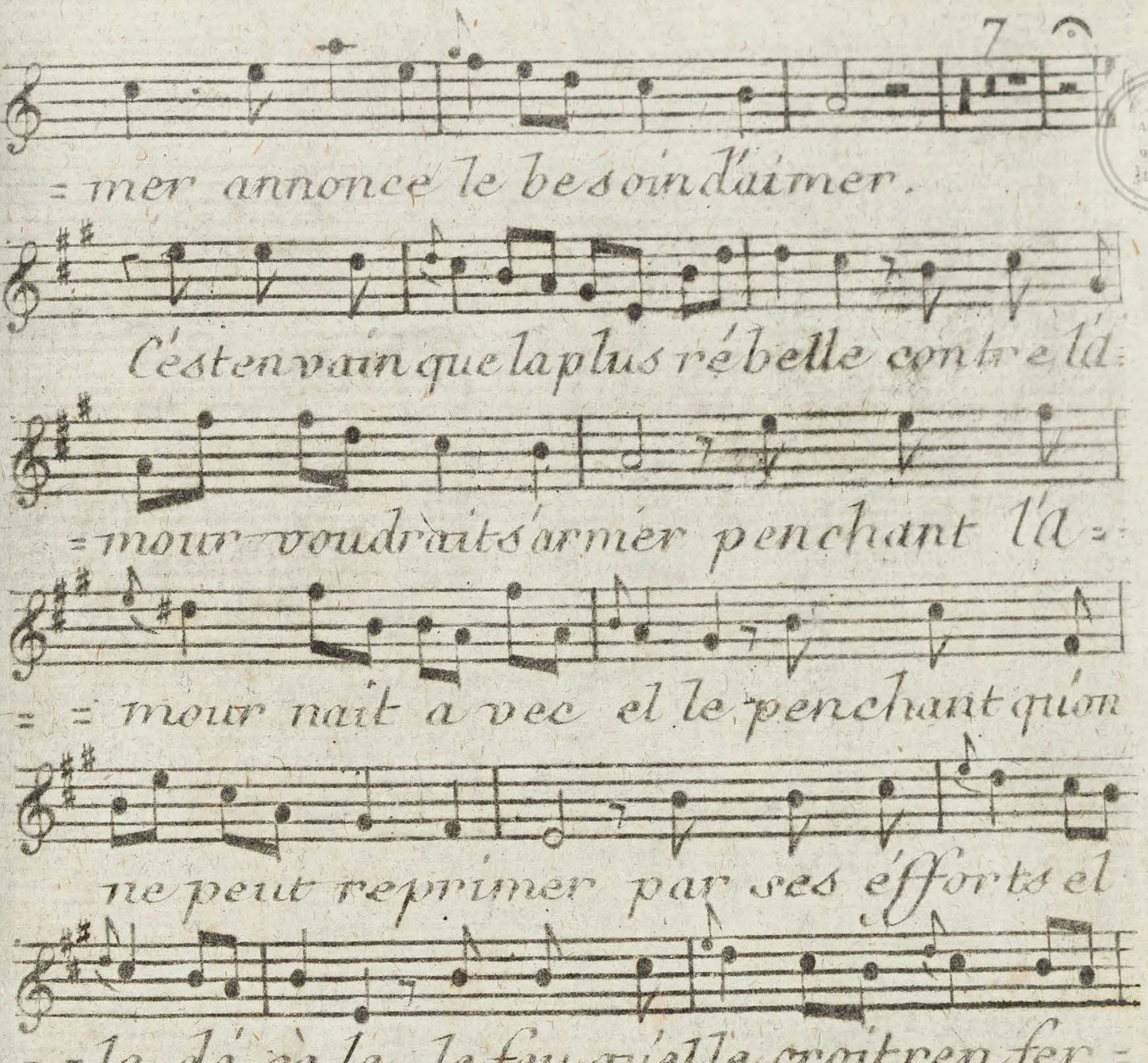


Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

# De la Belle Arsène





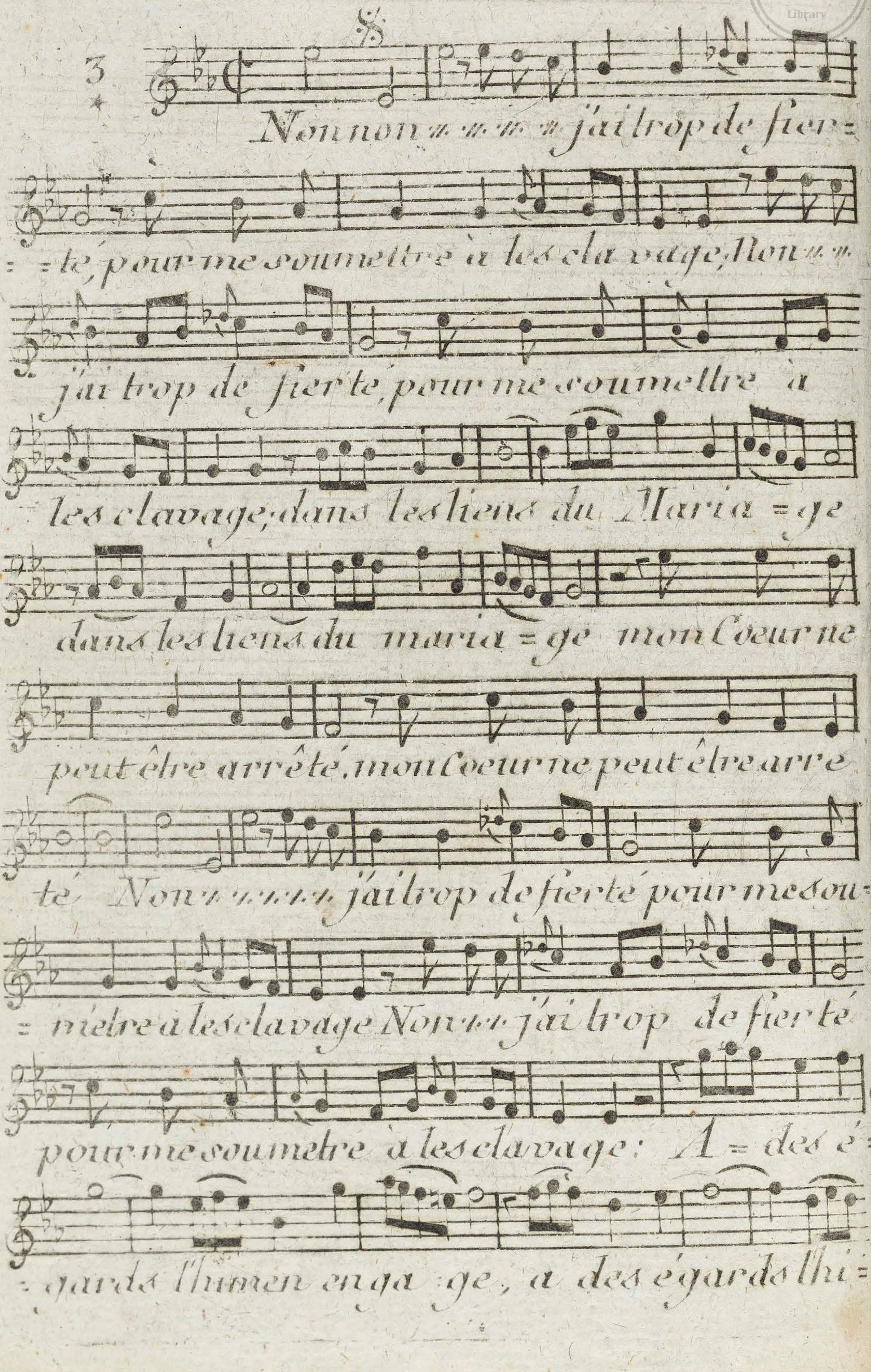

Royal Academy of Music Library

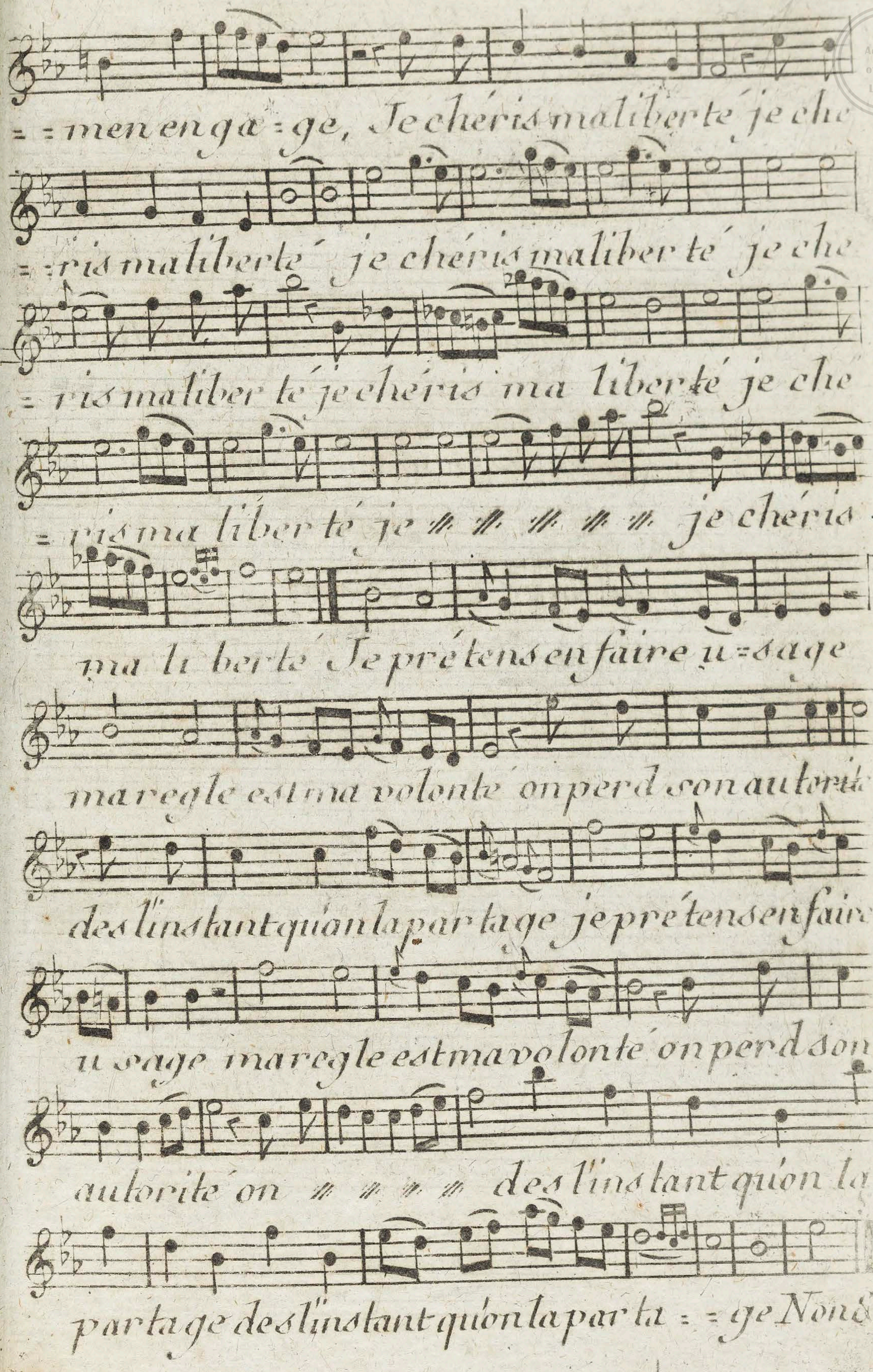
Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

# De la Belle Arsene

Royal Academy of Music Library






Royal Academy of Music Library

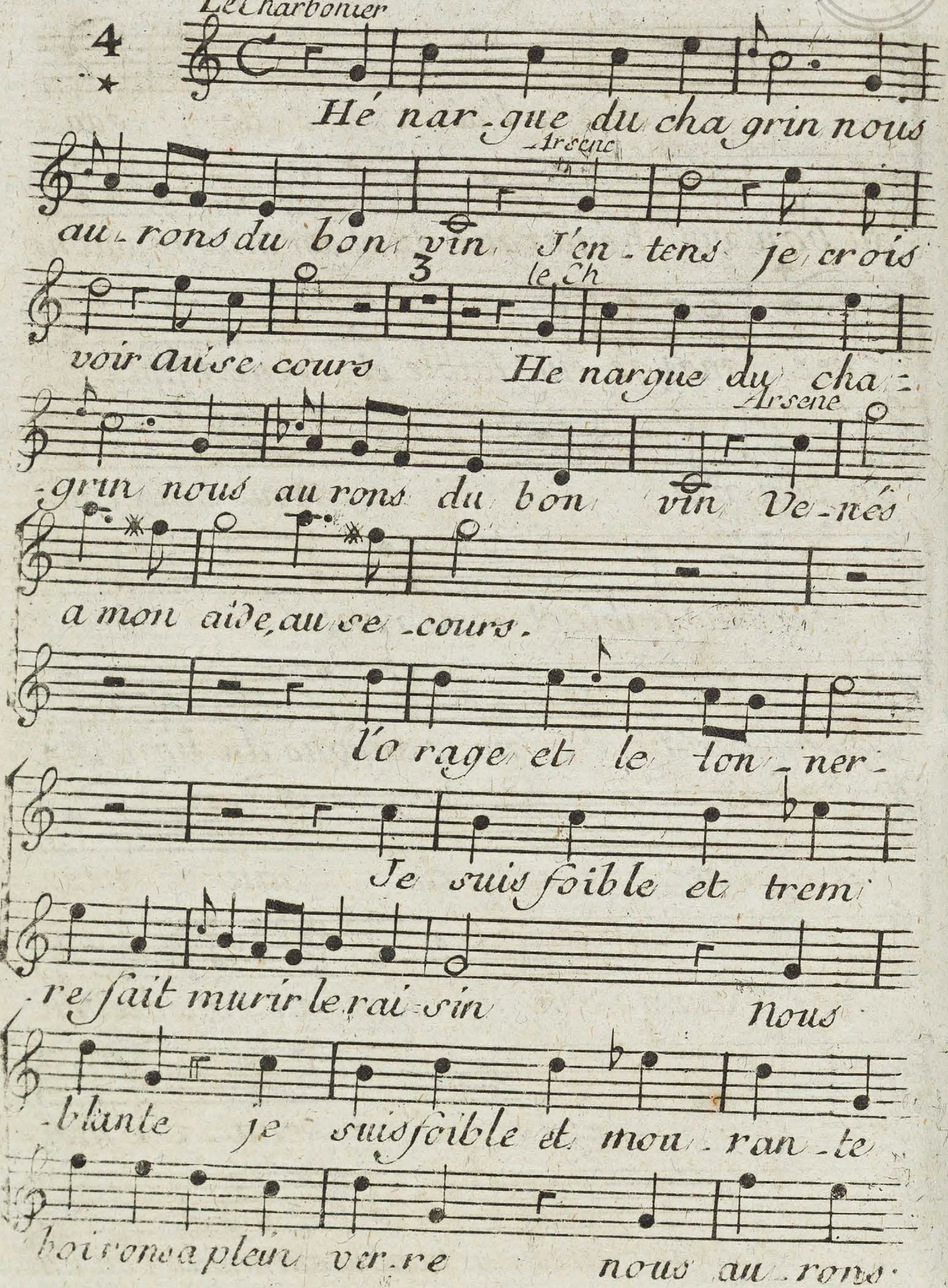
Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

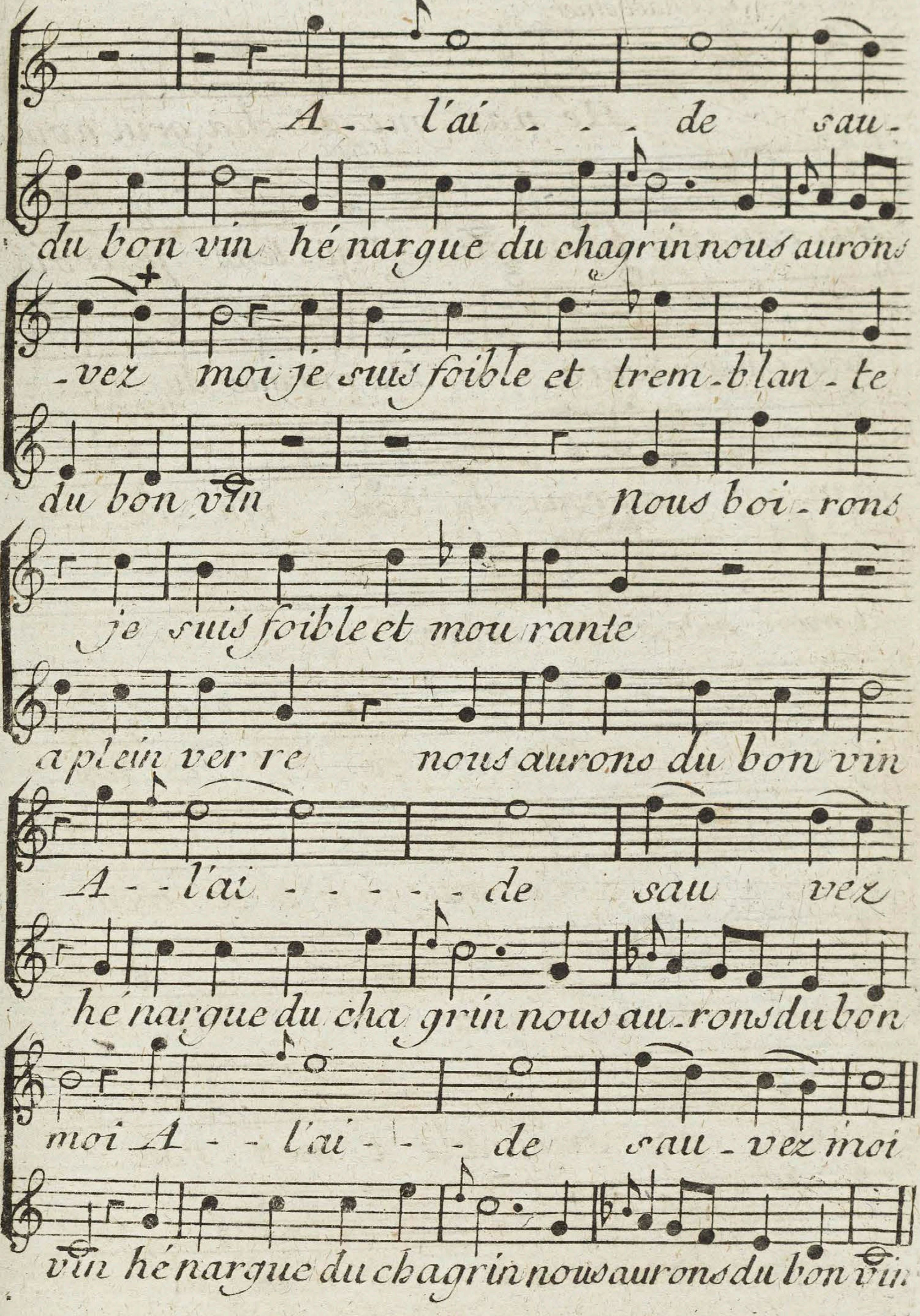
Royal Academy of Music Library

# De La Belle Arsene

4



Royal Academy of Music Library



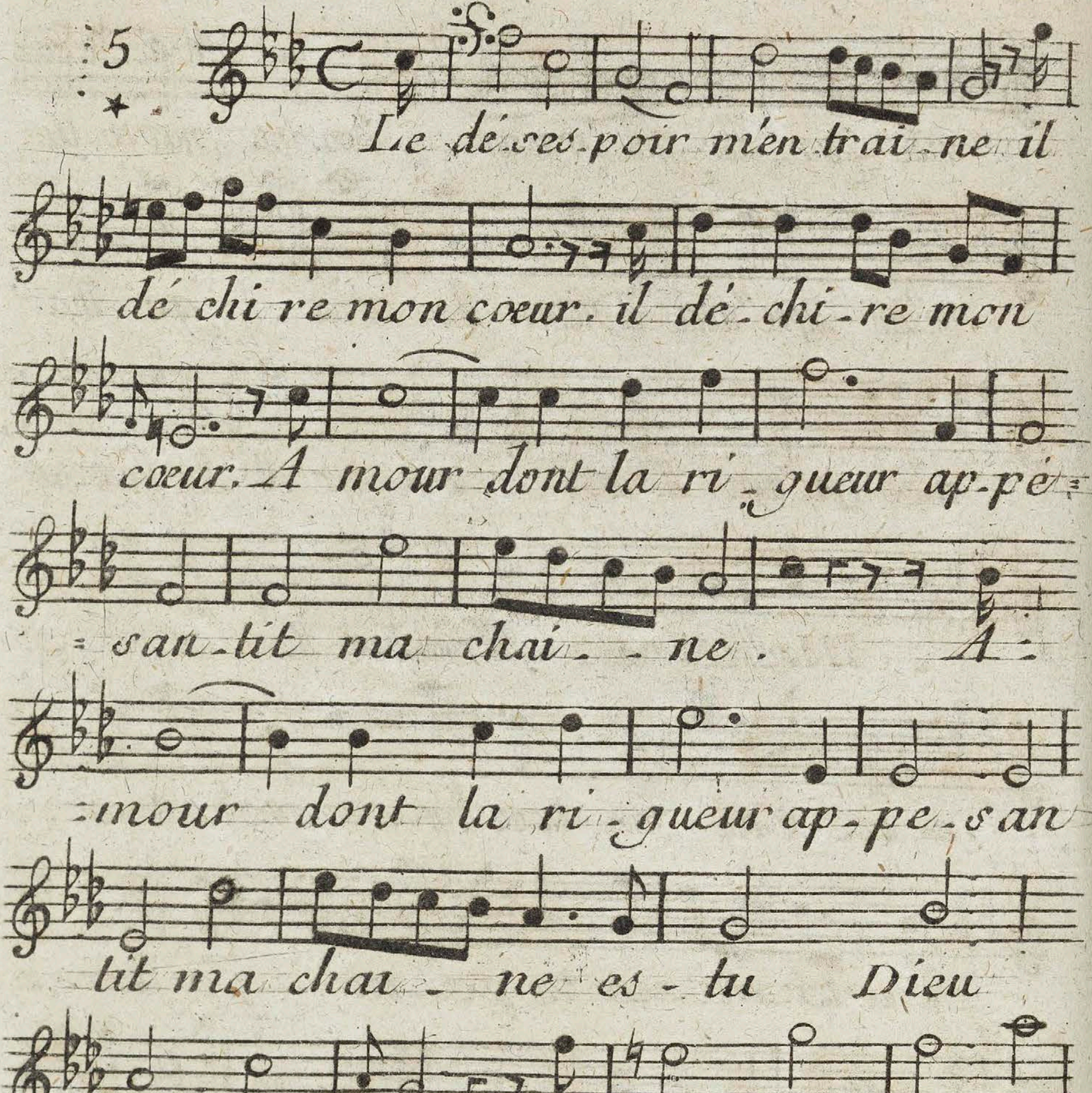
Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

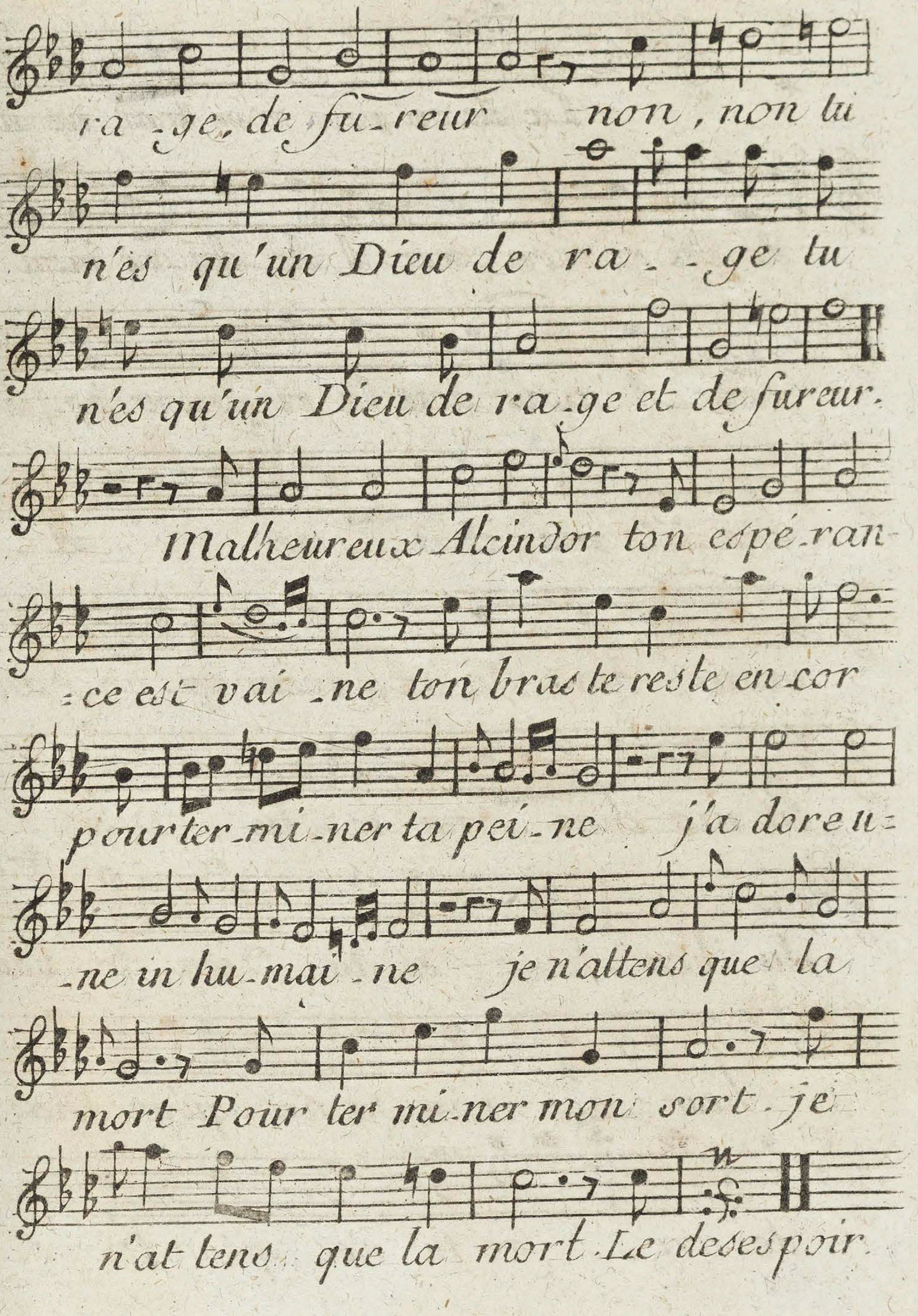
Royal Academy of Music Library

## De La belle Arsene

5



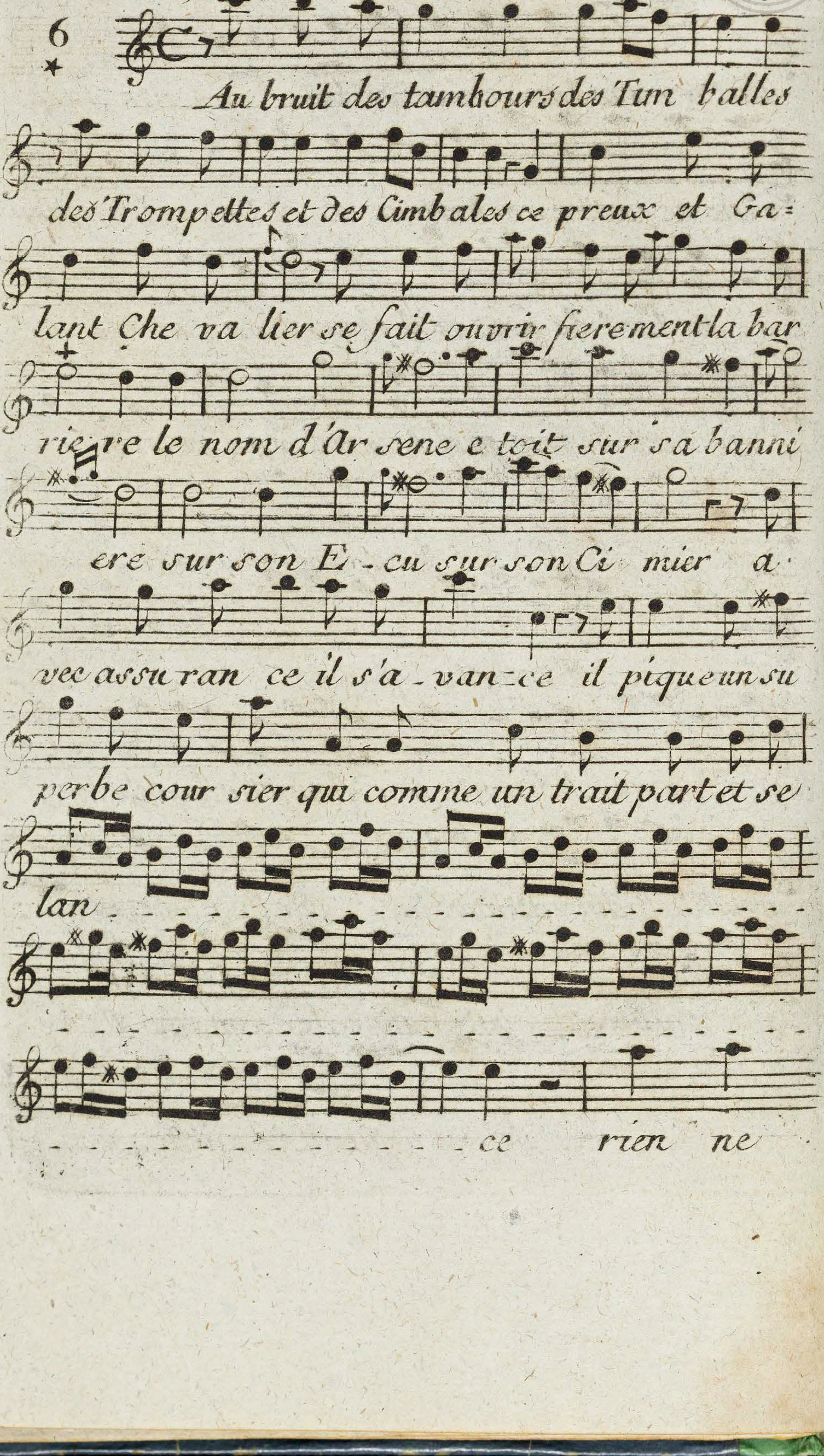
Royal Academy of Music Library



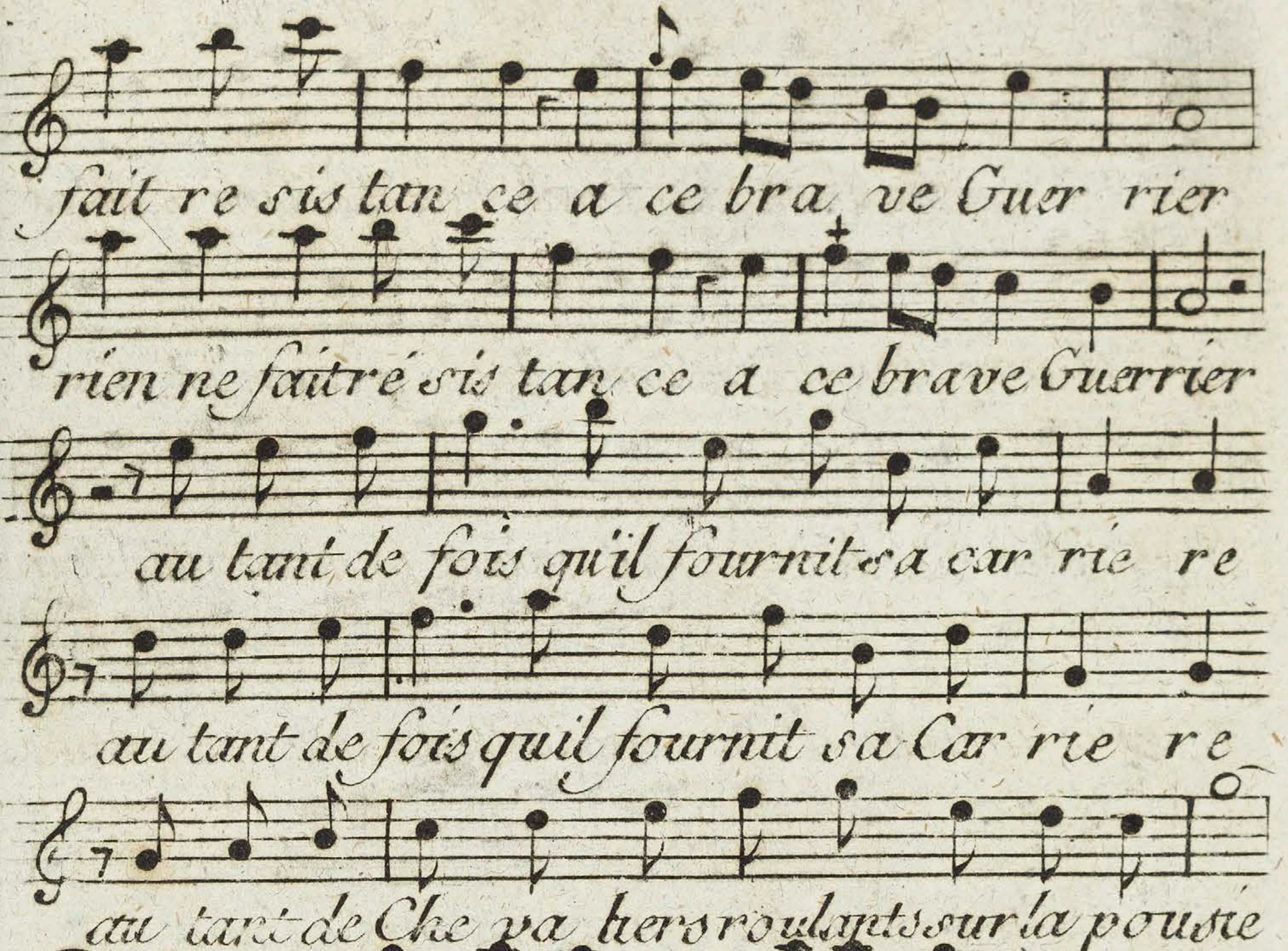
Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

De La belle Arsene




Royal Academy of Music Library




Royal Academy of Music Library

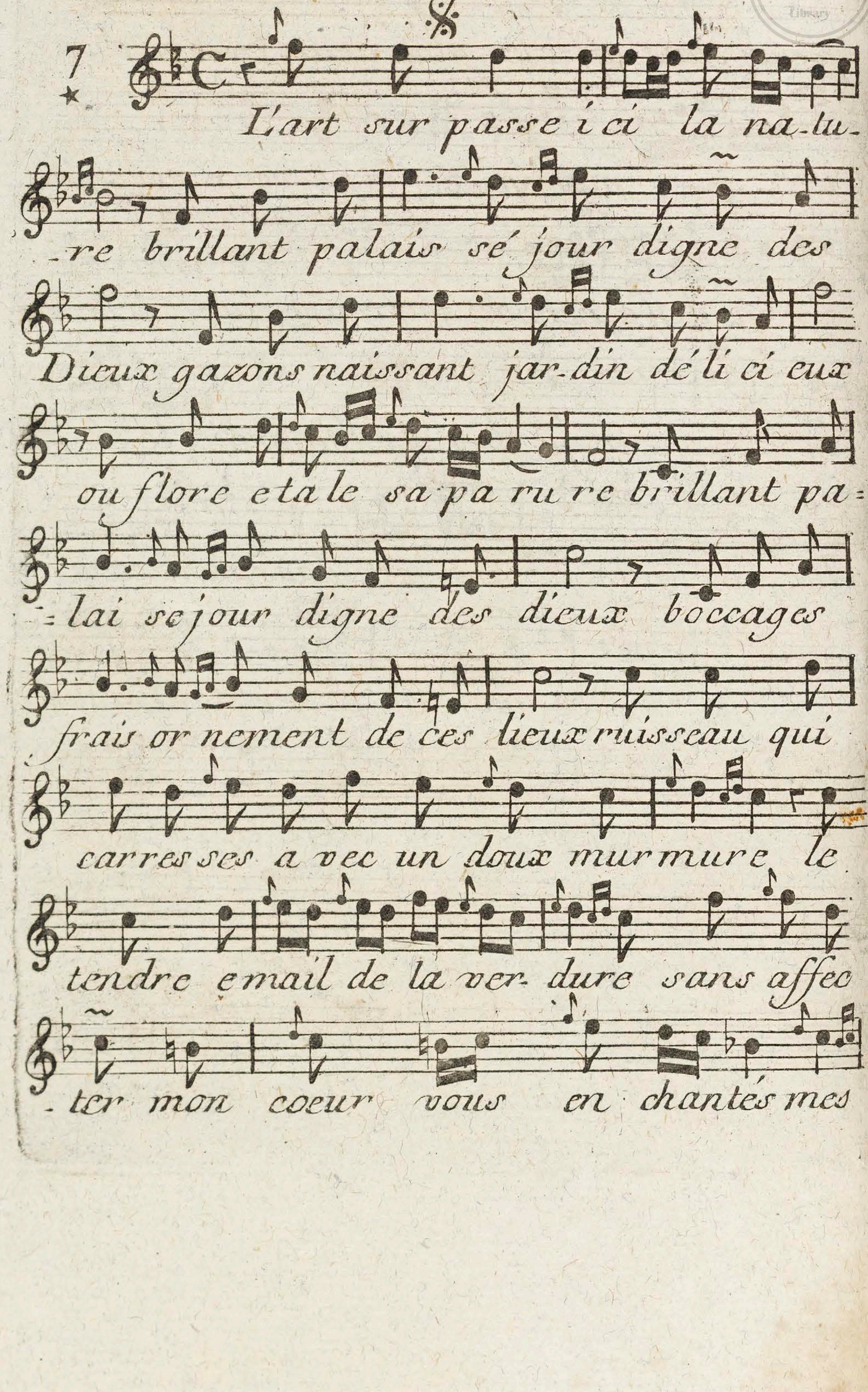
Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

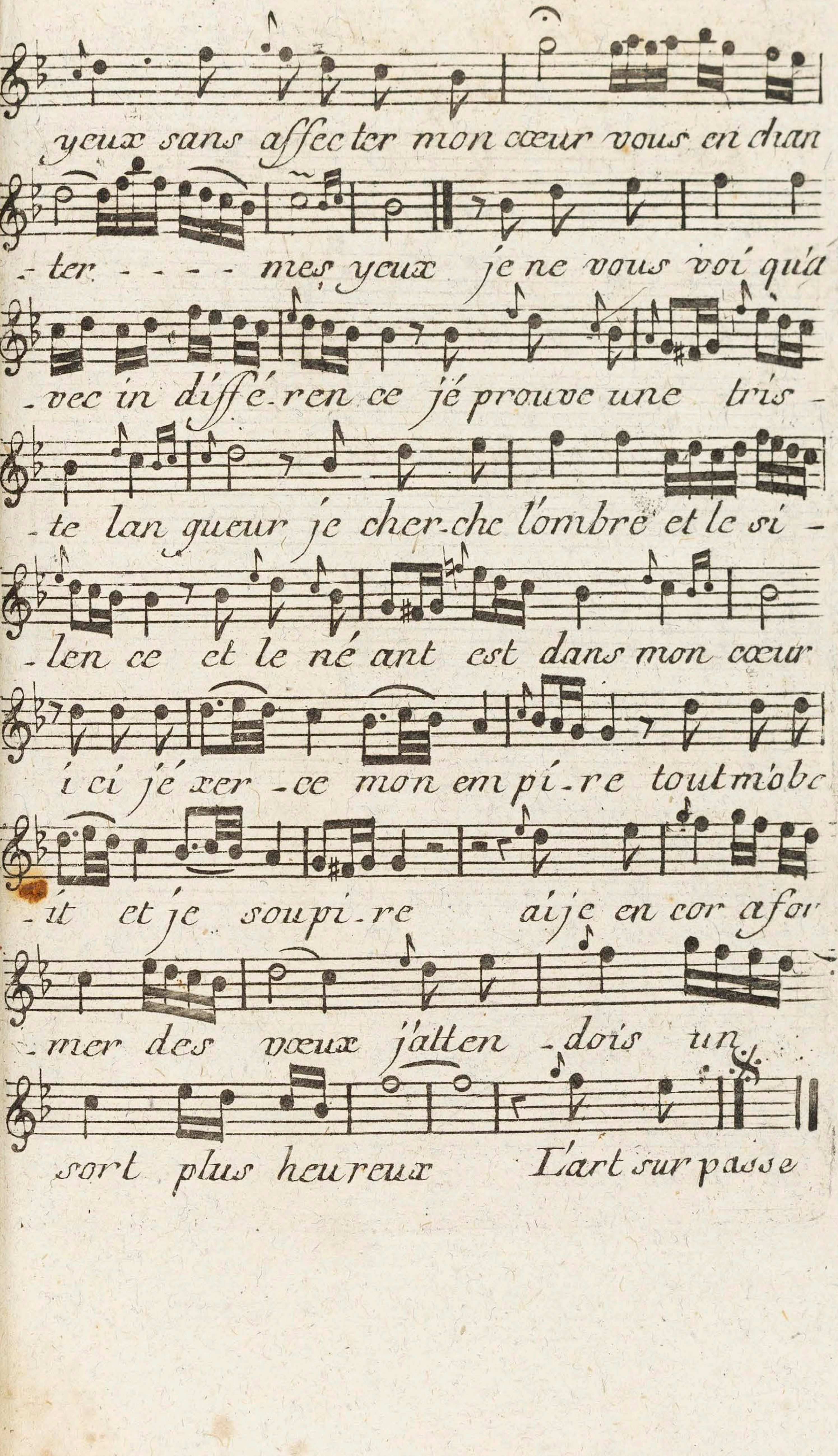
# Ariette de la belle Arséne

Royal Academy of Music Library

7 *



Royal Academy of Music Library

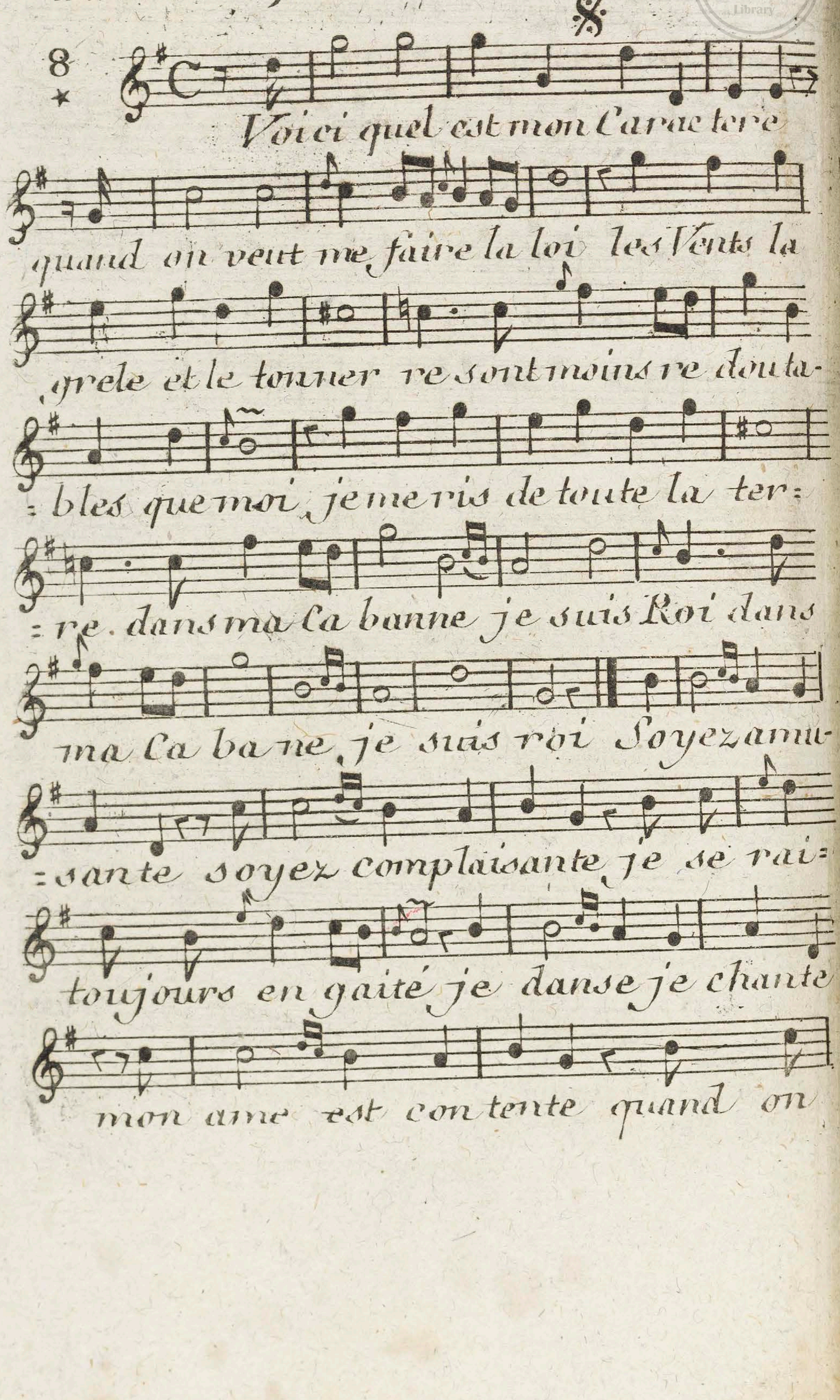


Royal
Academy
of Music
Library

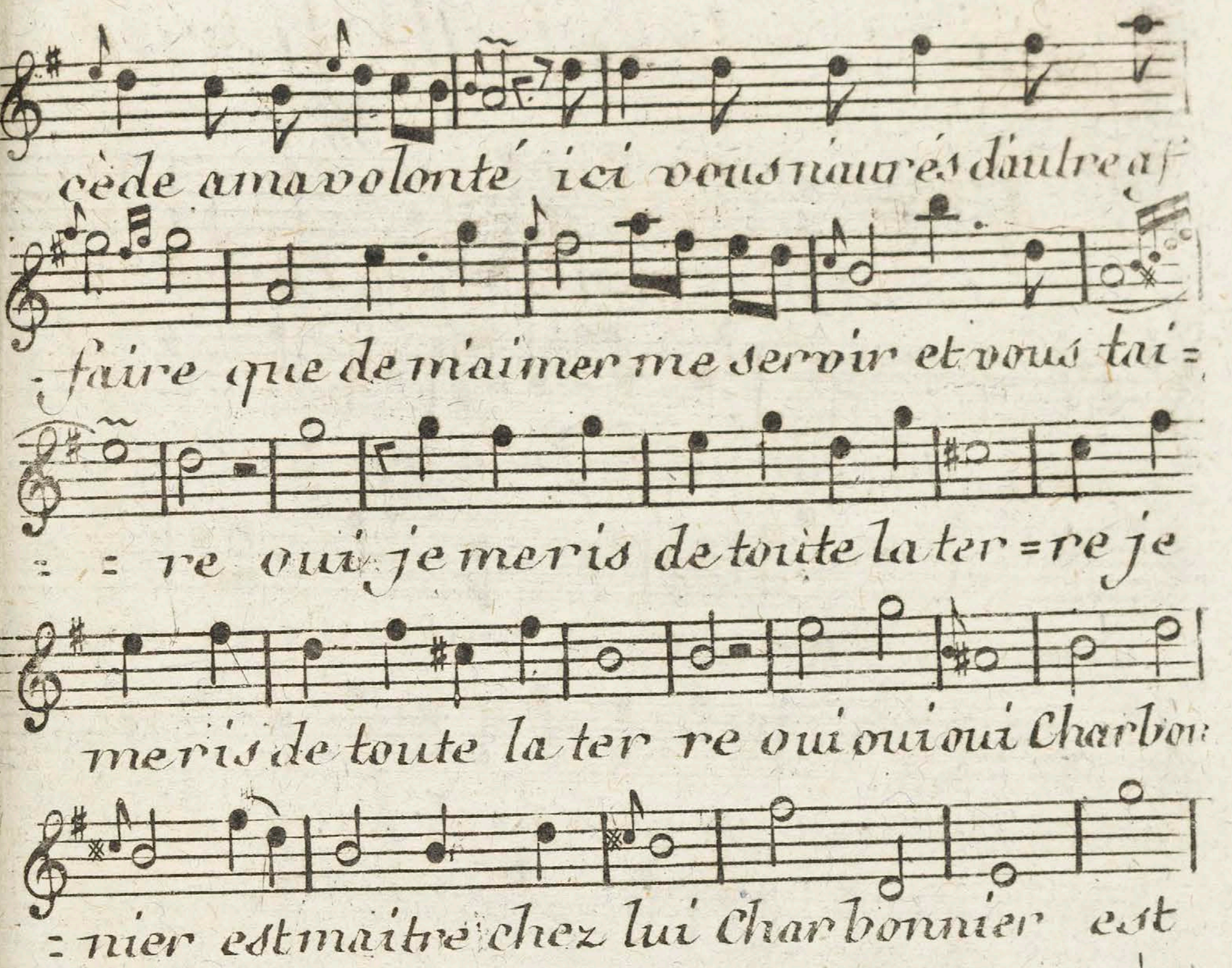
Royal Academy of Music Library

# Ariette, de la belle Arsène

8




Royal Academy of Music Library


cède a ma volonté ici vous n'aurés d'autre af
faire que de m'aimer me servir et vous tai=
= re oui je meris de toute la ter = re je
meris de toute la ter re oui oui oui Charbon
= nier est maitre chez lui Charbonnier est
maitre chez lui si vous voulez me satis
faire si vous voulez toujours me plaire nous vi=
= vrons toujours toujours toujours nous vivrons tou
= jours en paix. mais mais, je v'ai dit mon &c.

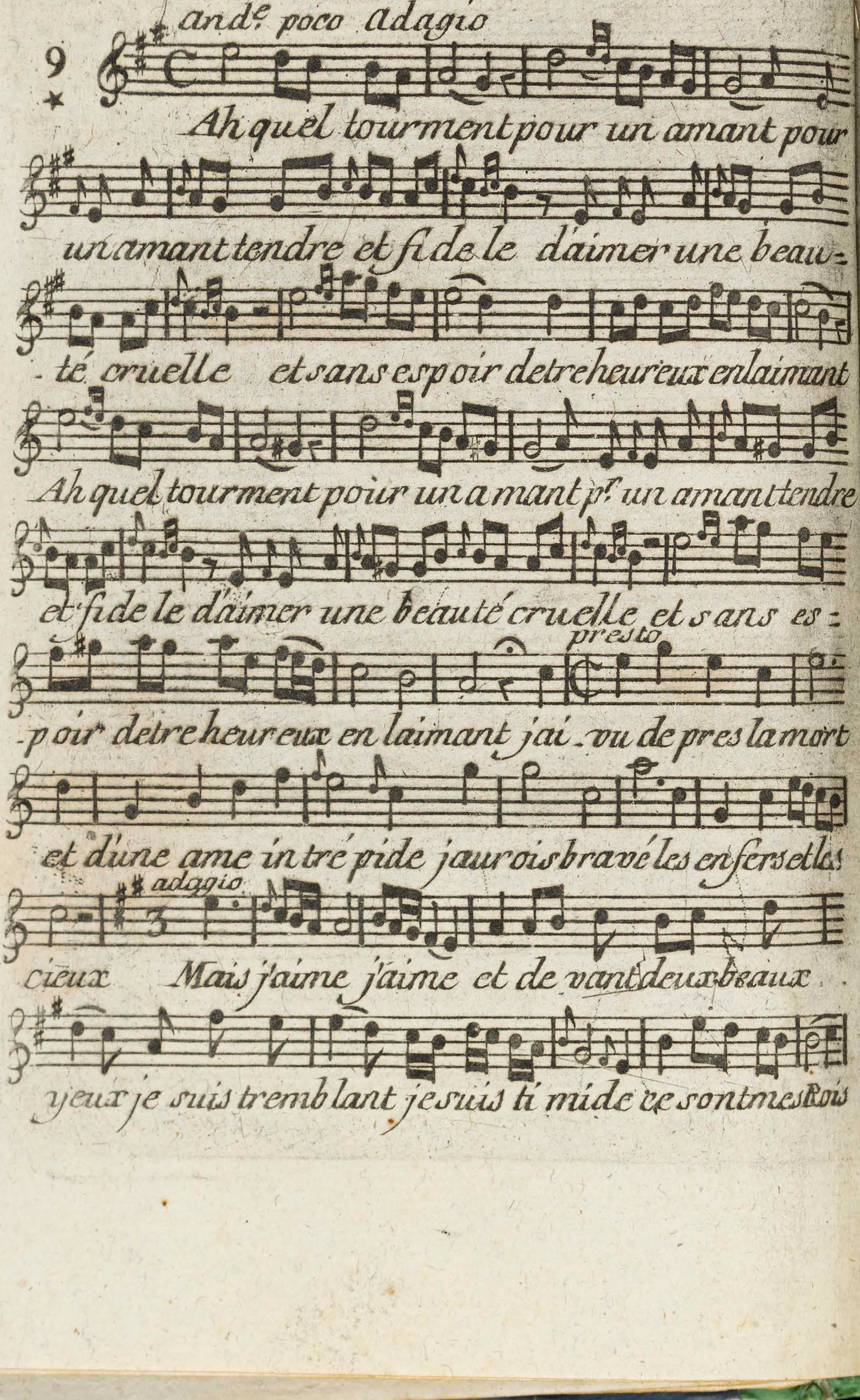
Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music

# Ariette de la belle Arsene

9 *



Royal Academy of Music Library

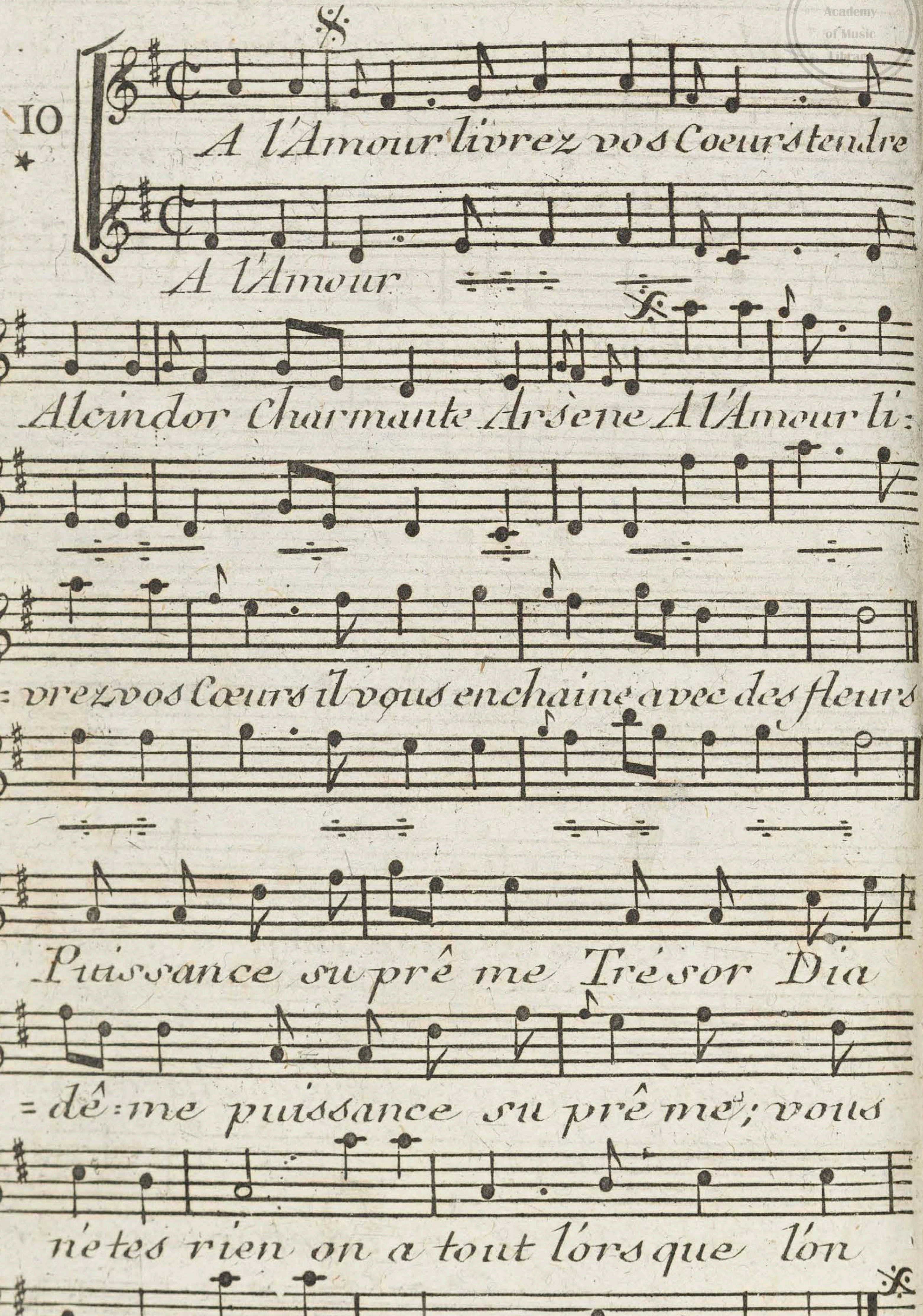
Royal Academy of Music Library

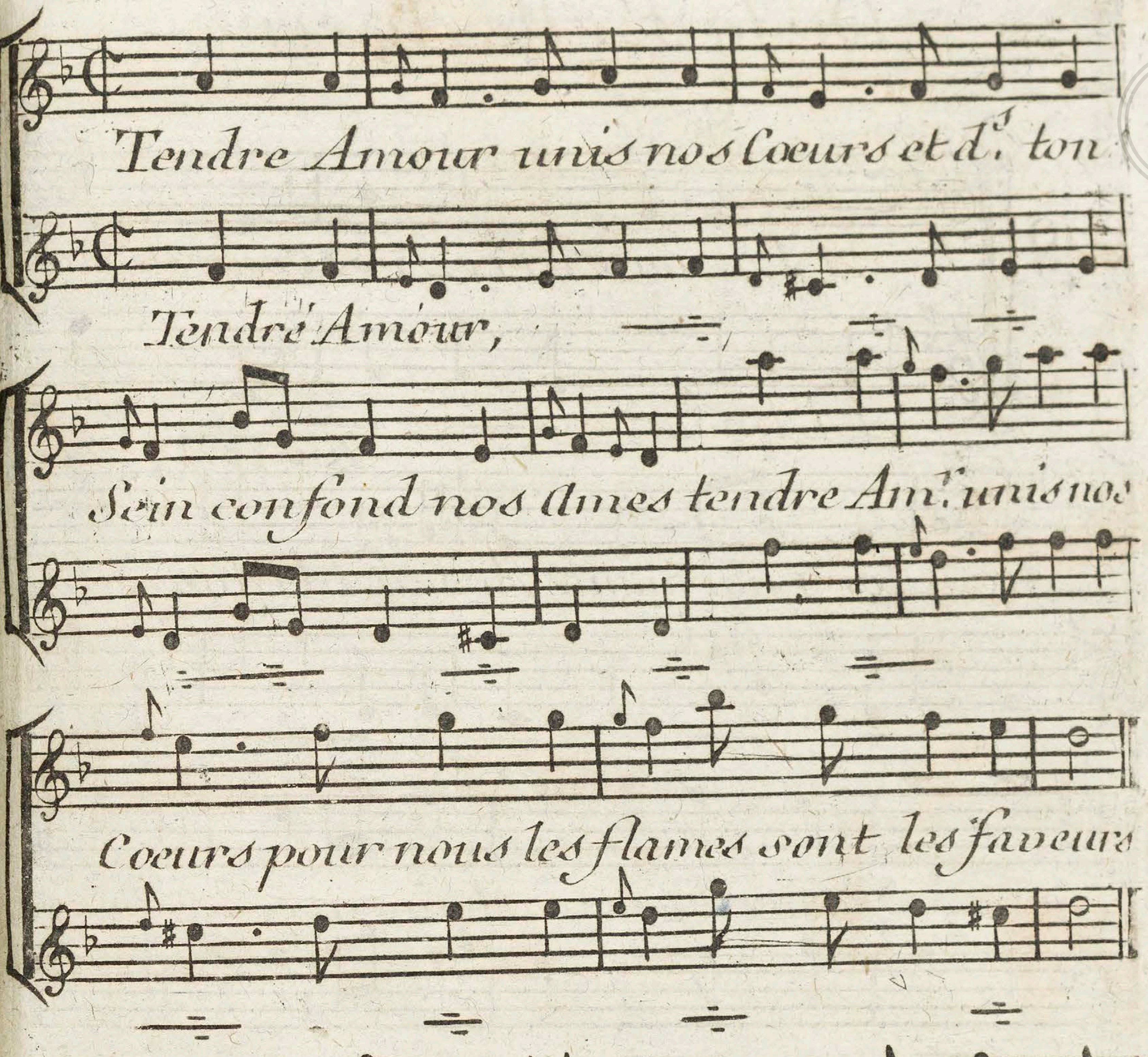
Royal Academy of Music Library

# De la Belle Arsene

Royal Academy of Music Library

10





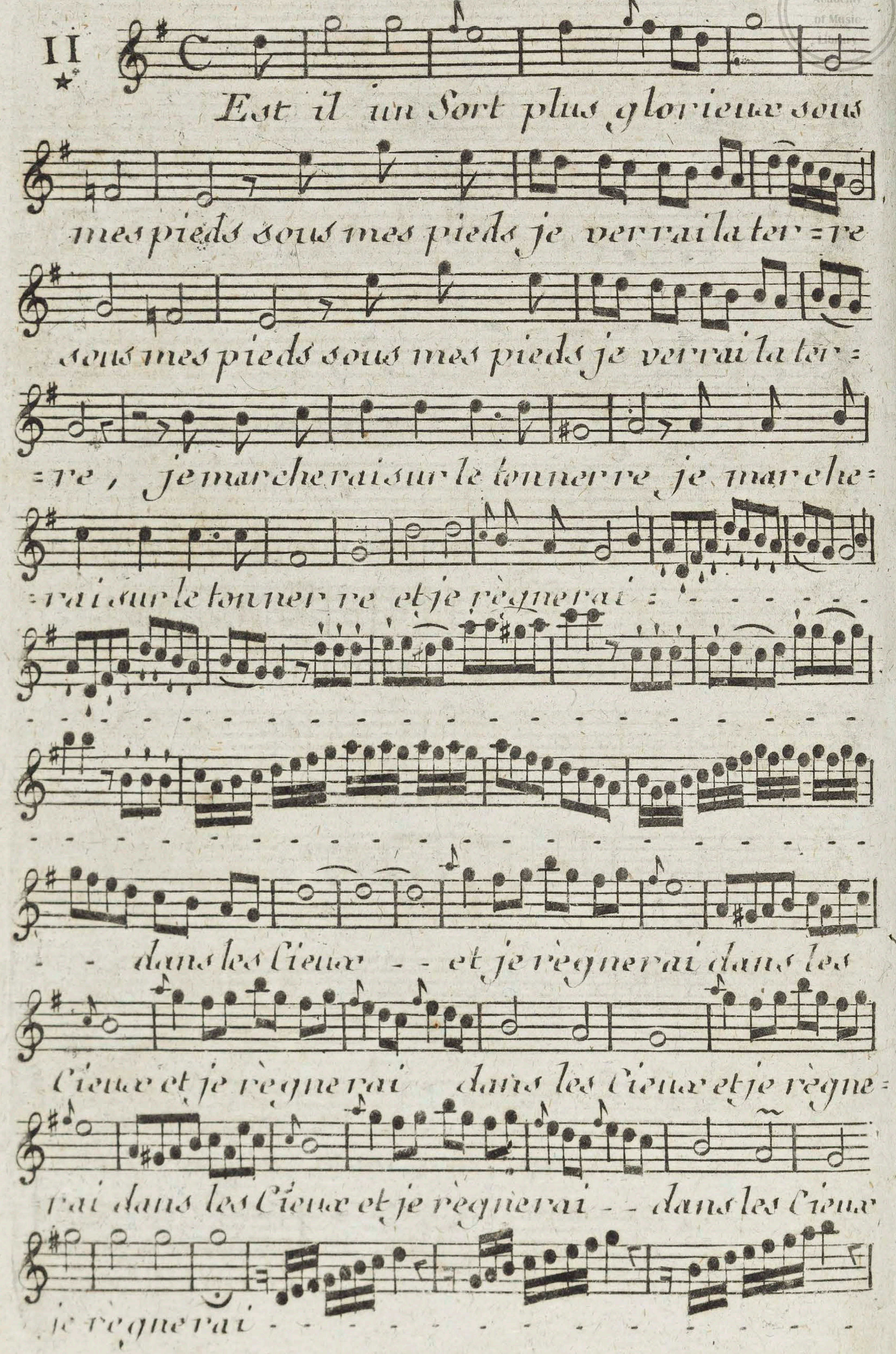

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

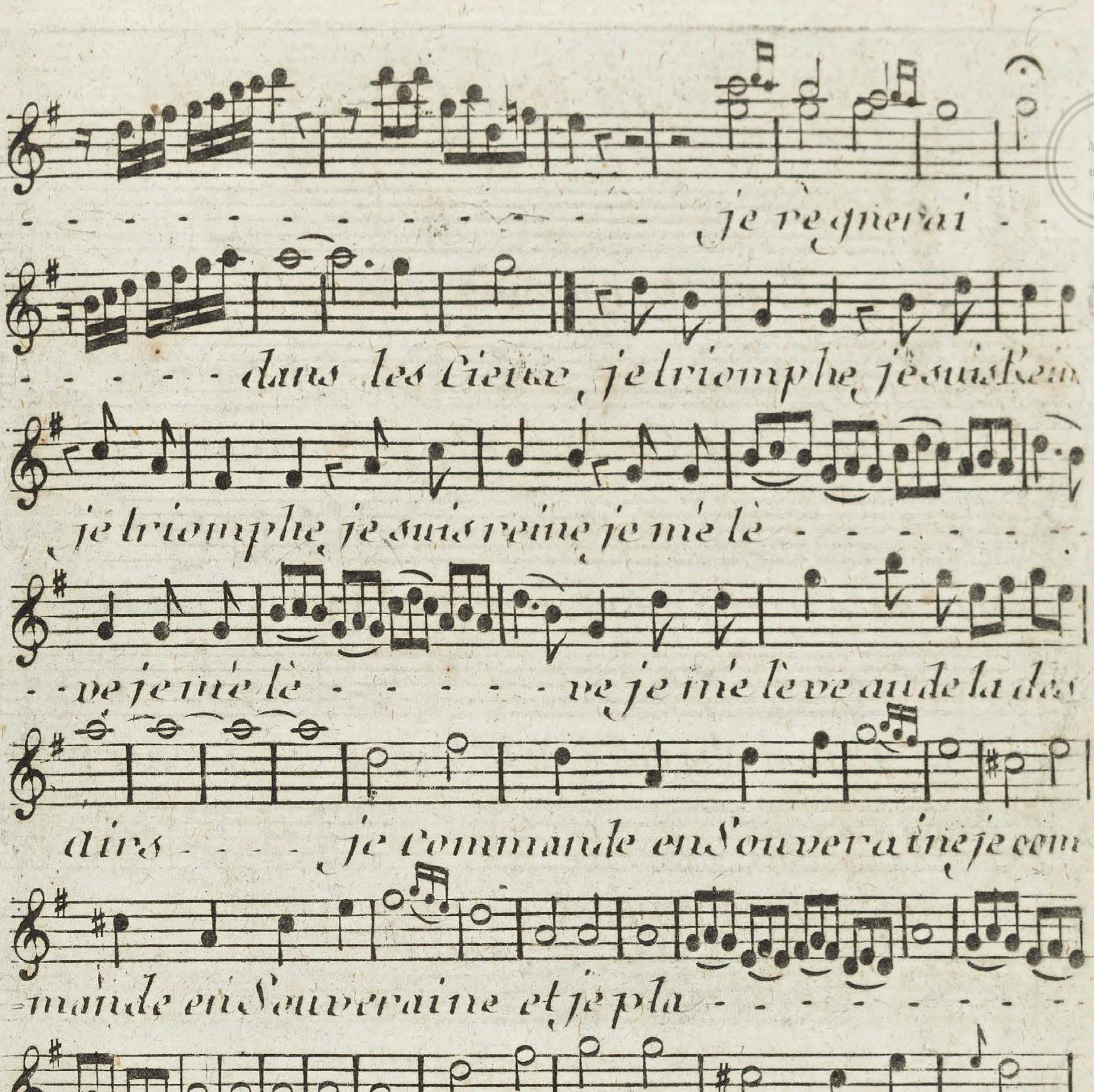
Royal Academy of Music Library

# Ariette, de la belle Arsène

II *




Royal Academy of Music



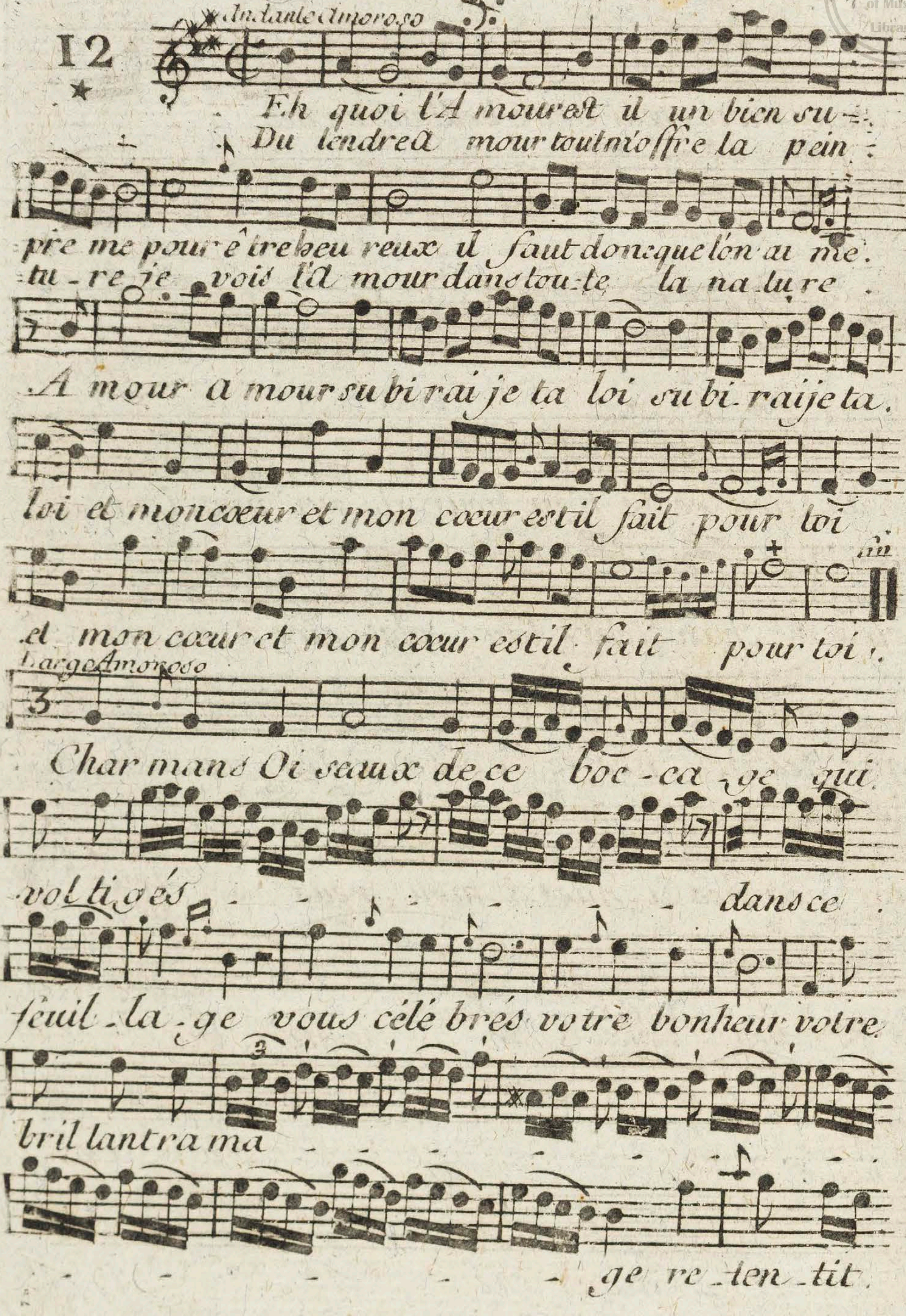

Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

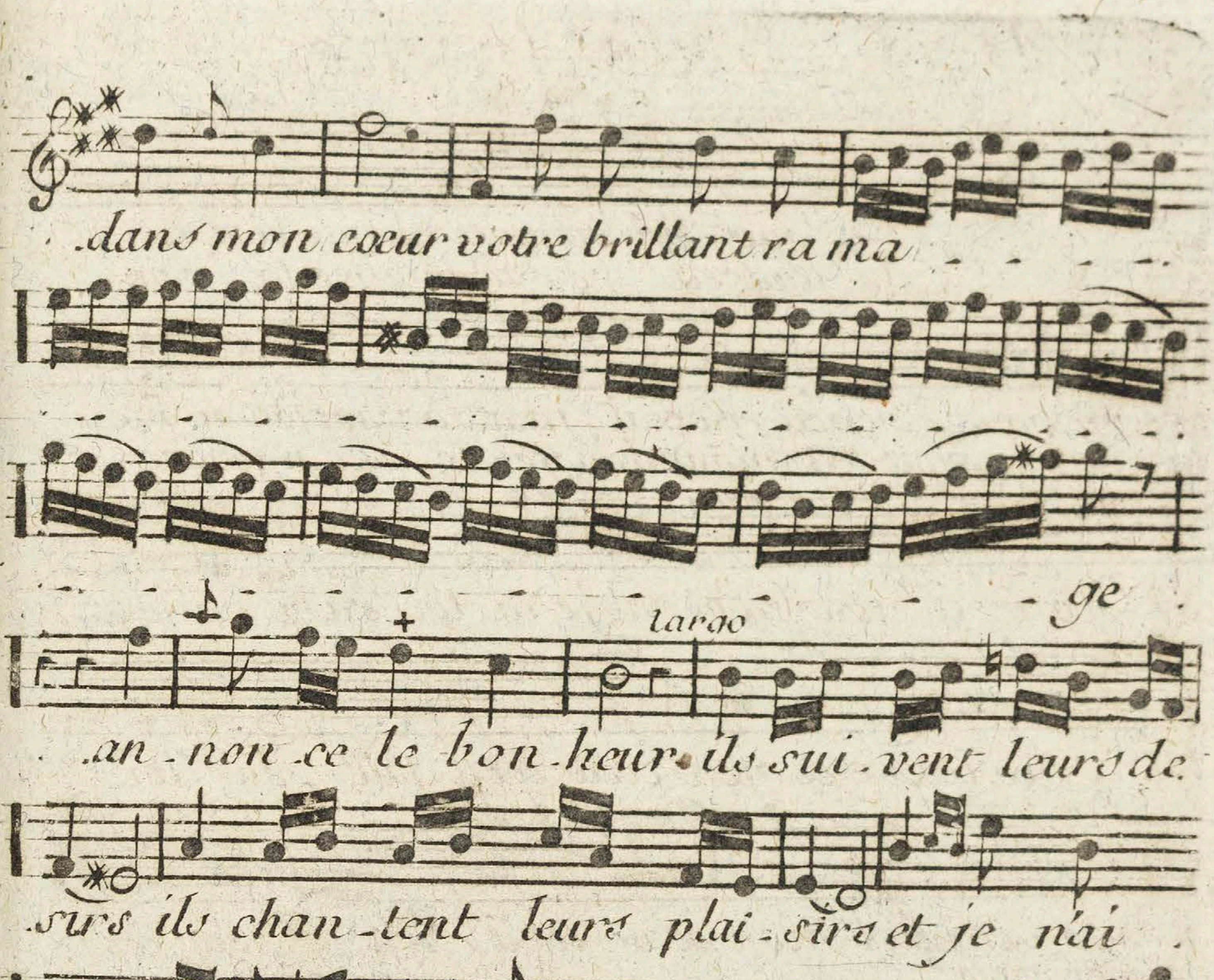
Royal
Academy
of Music
Library

# De La Belle Arsene

12 ★




Royal Academy of Music Library



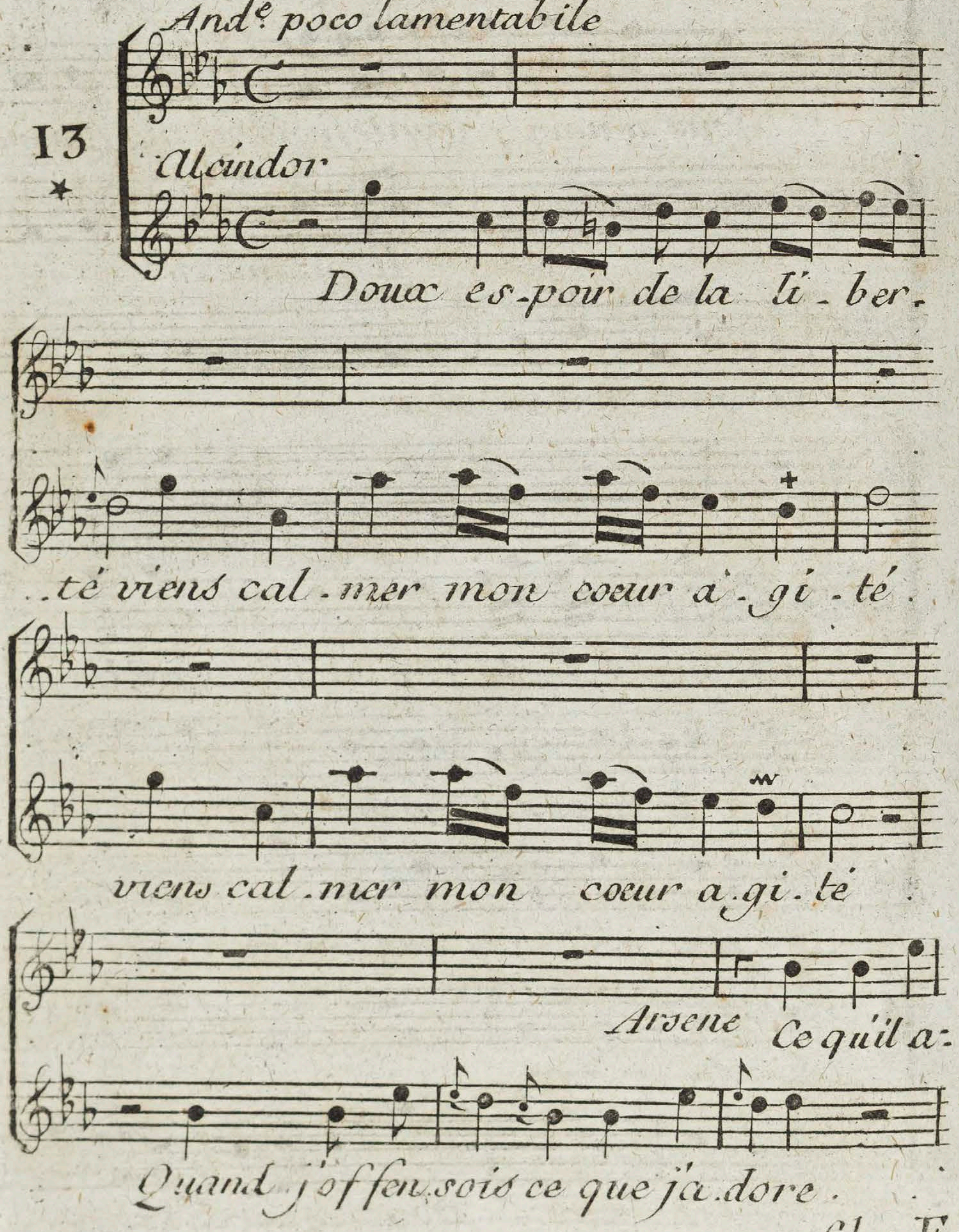

Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

# Trio
## De La Belle Arsene

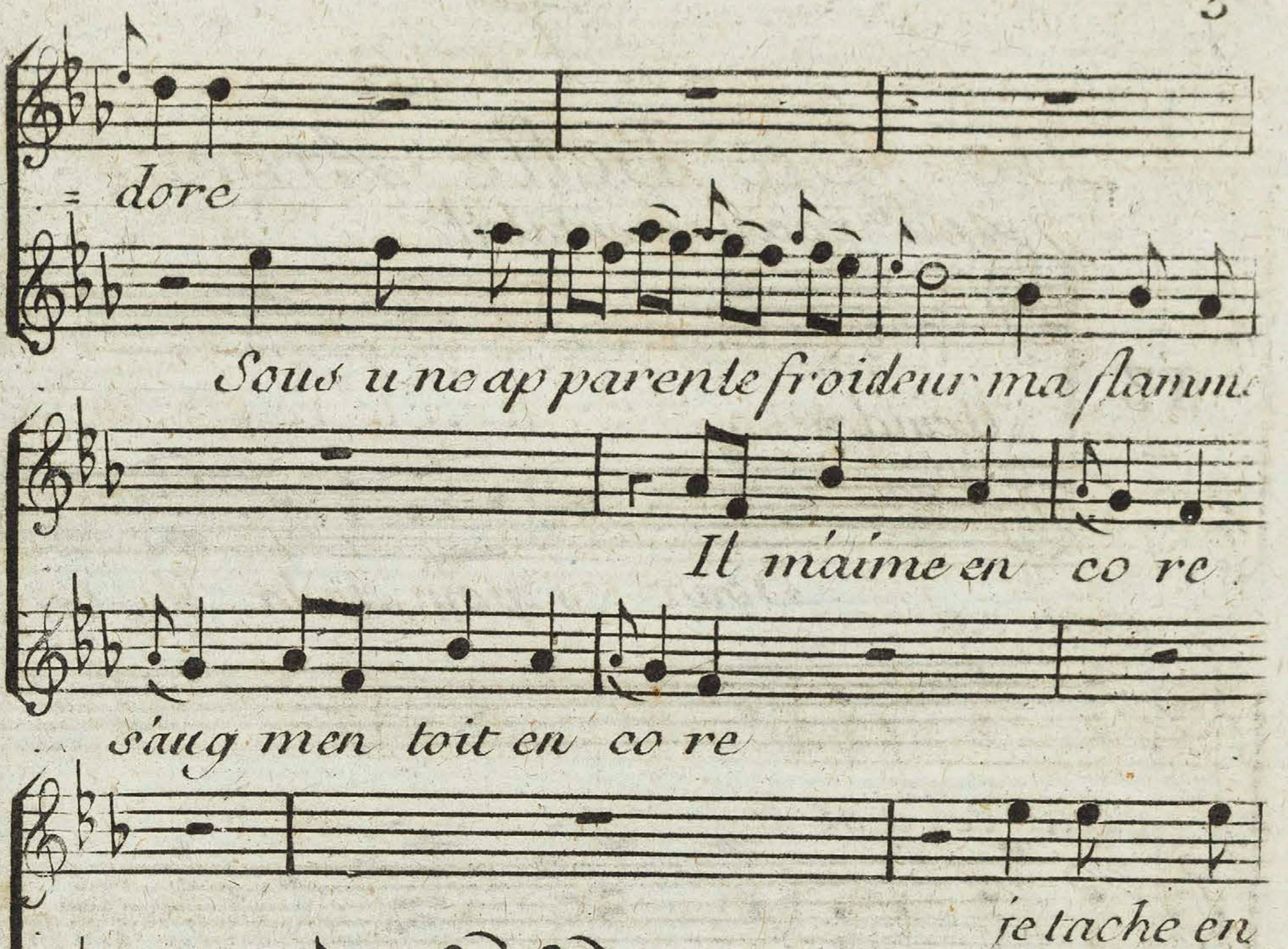
13 *



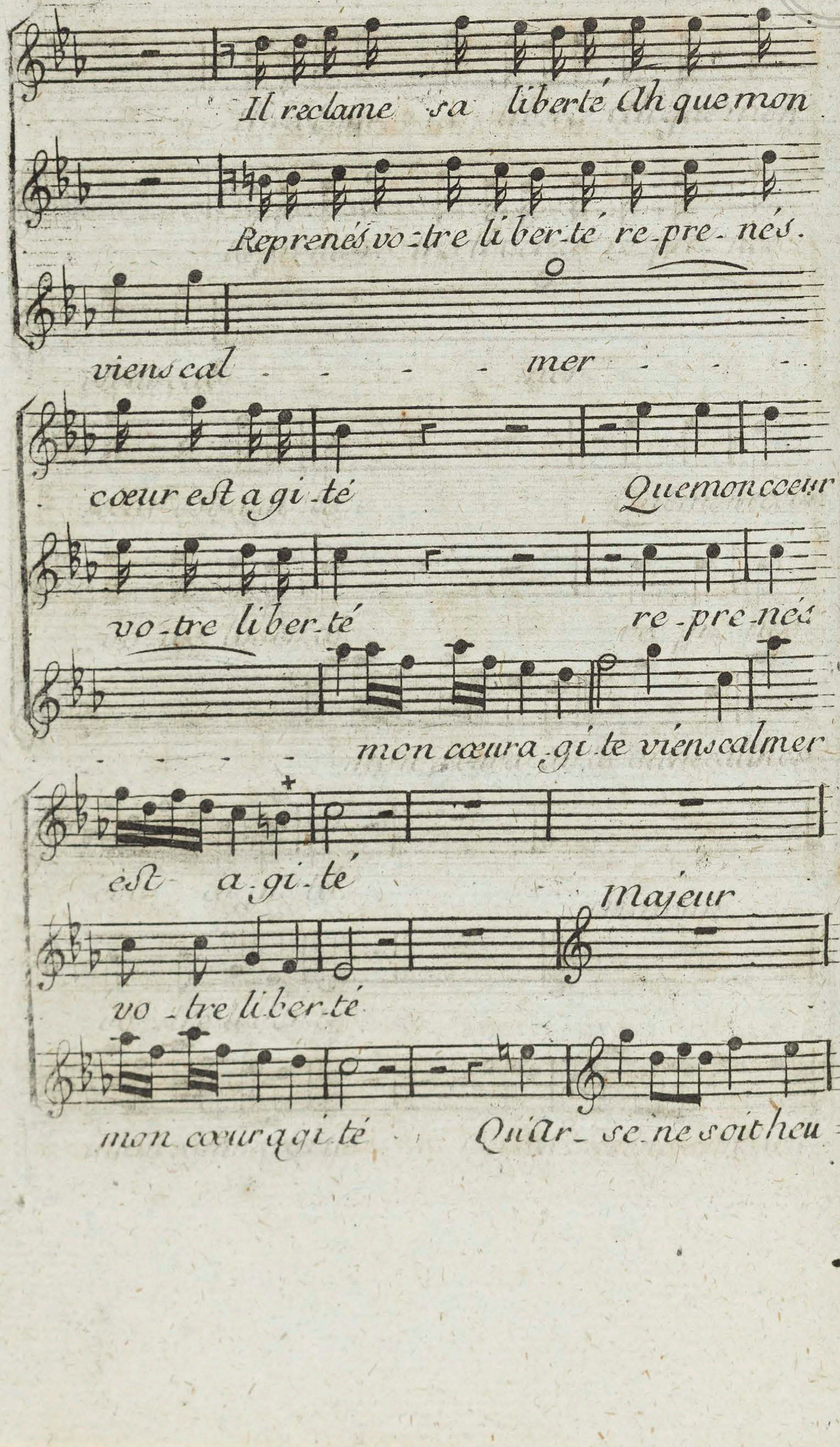

Chez Frere

Royal Academy of Music Library

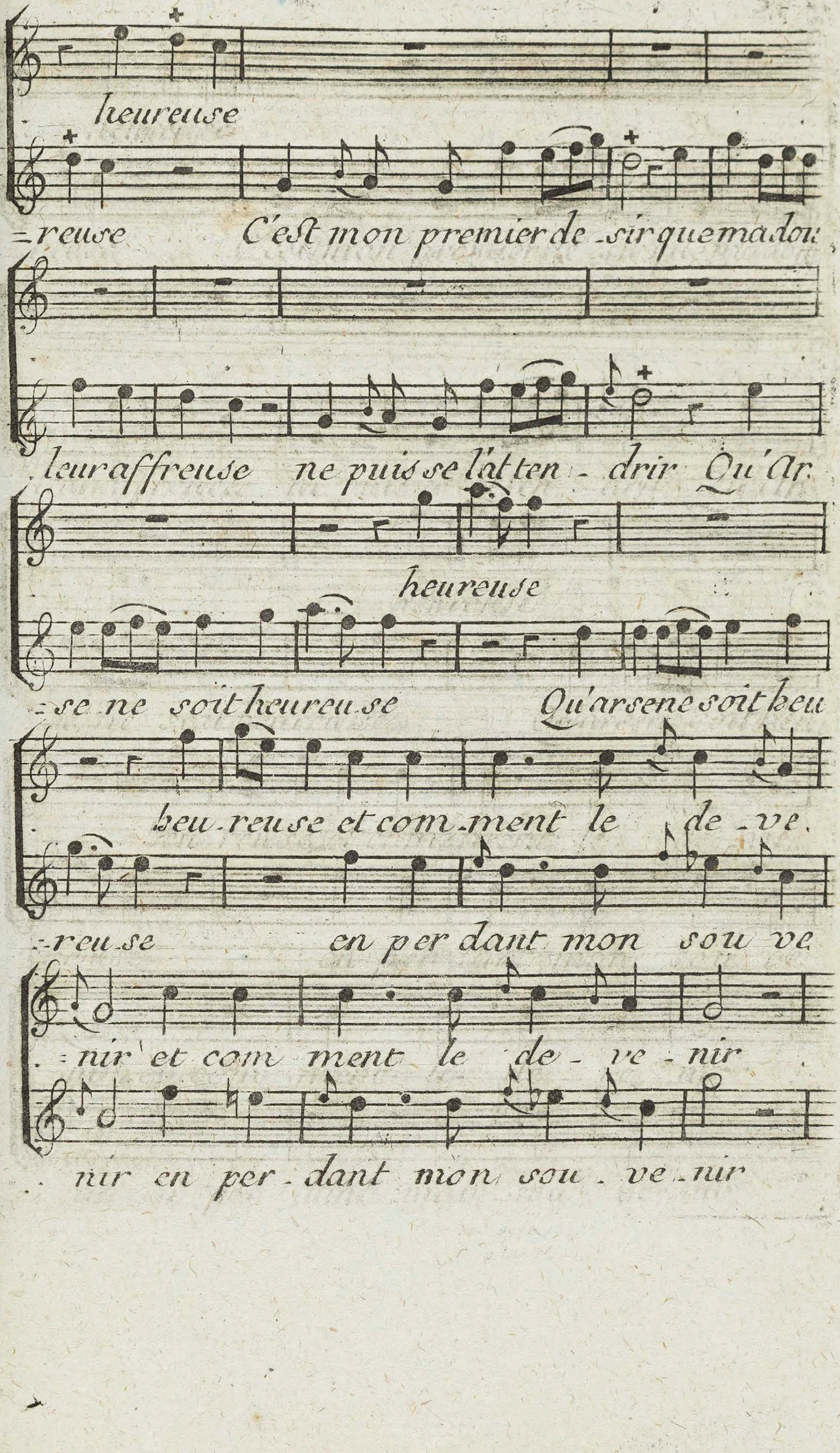
Royal Academy of Music Library



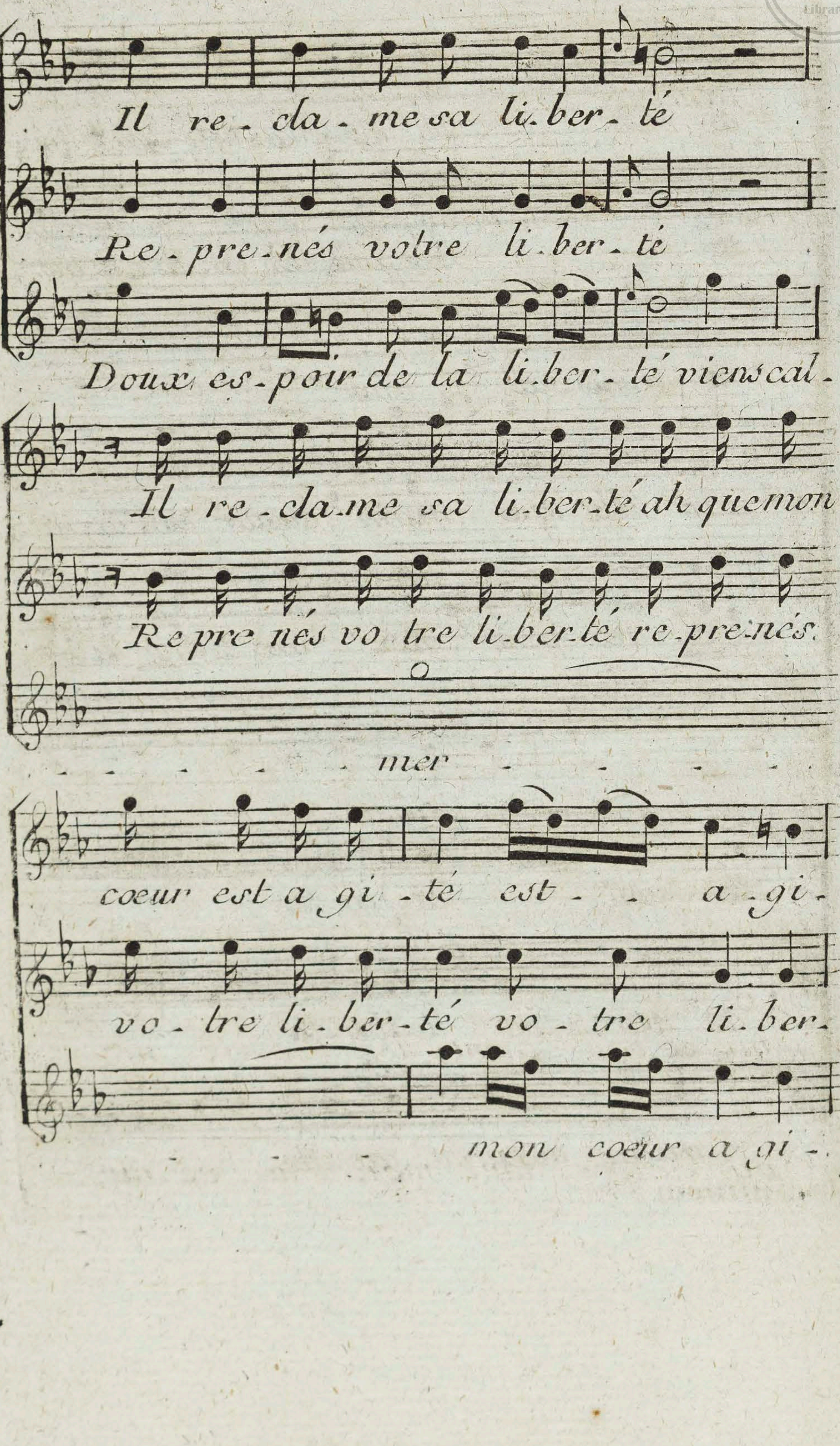
Royal Academy of Music Library



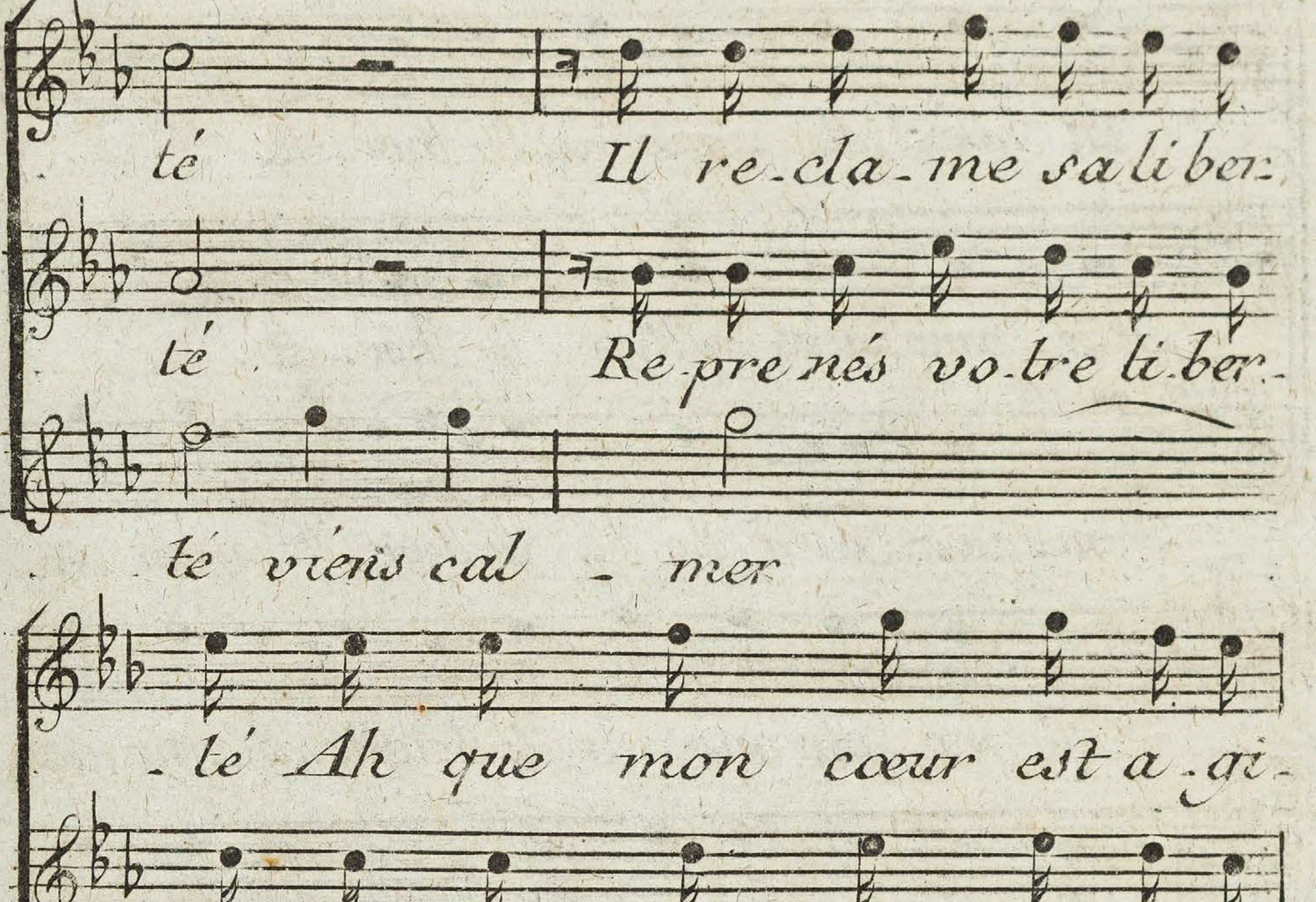
Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library



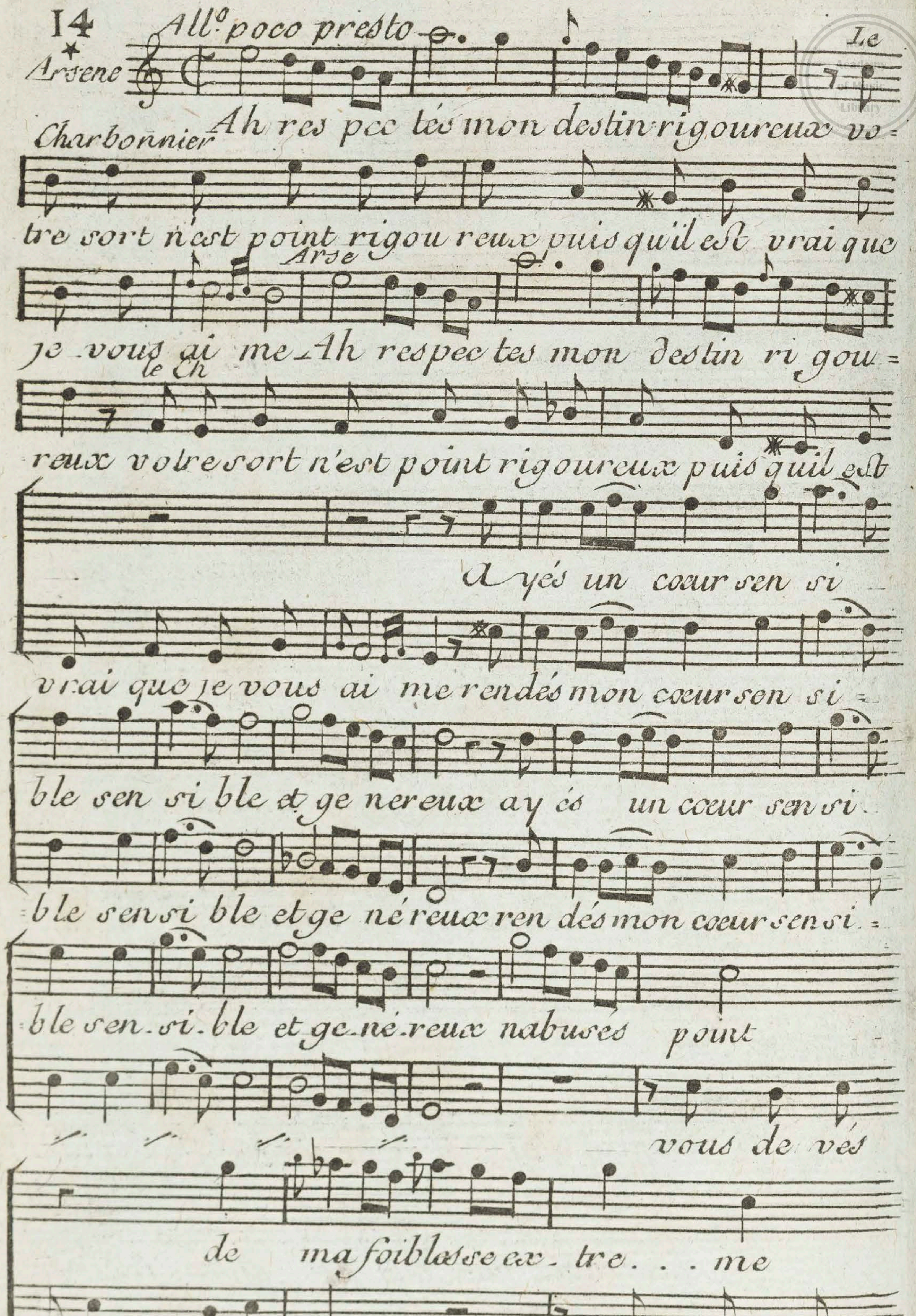
Royal Academy of Music Library



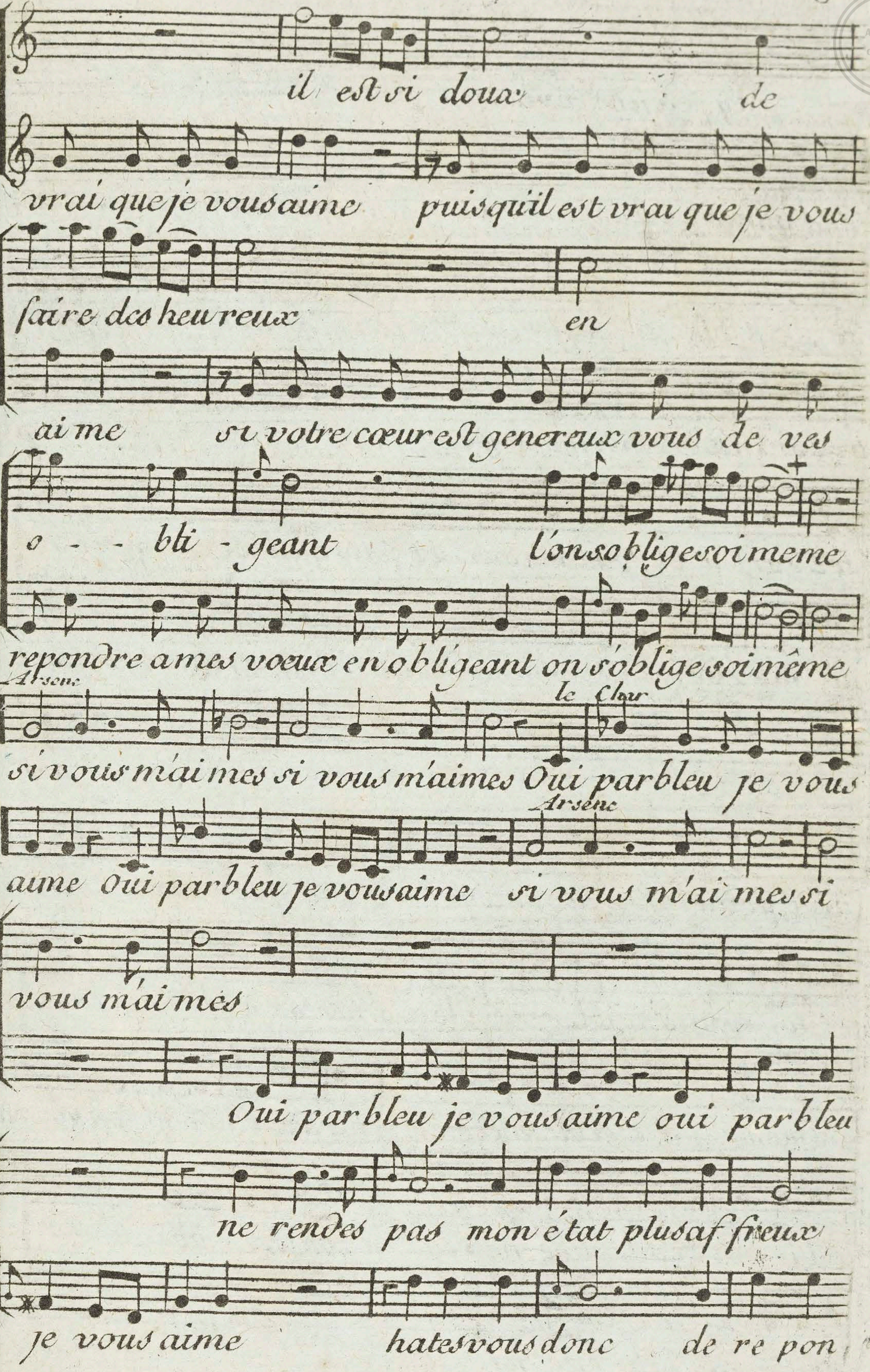
Royal
Academy
of Music
Library

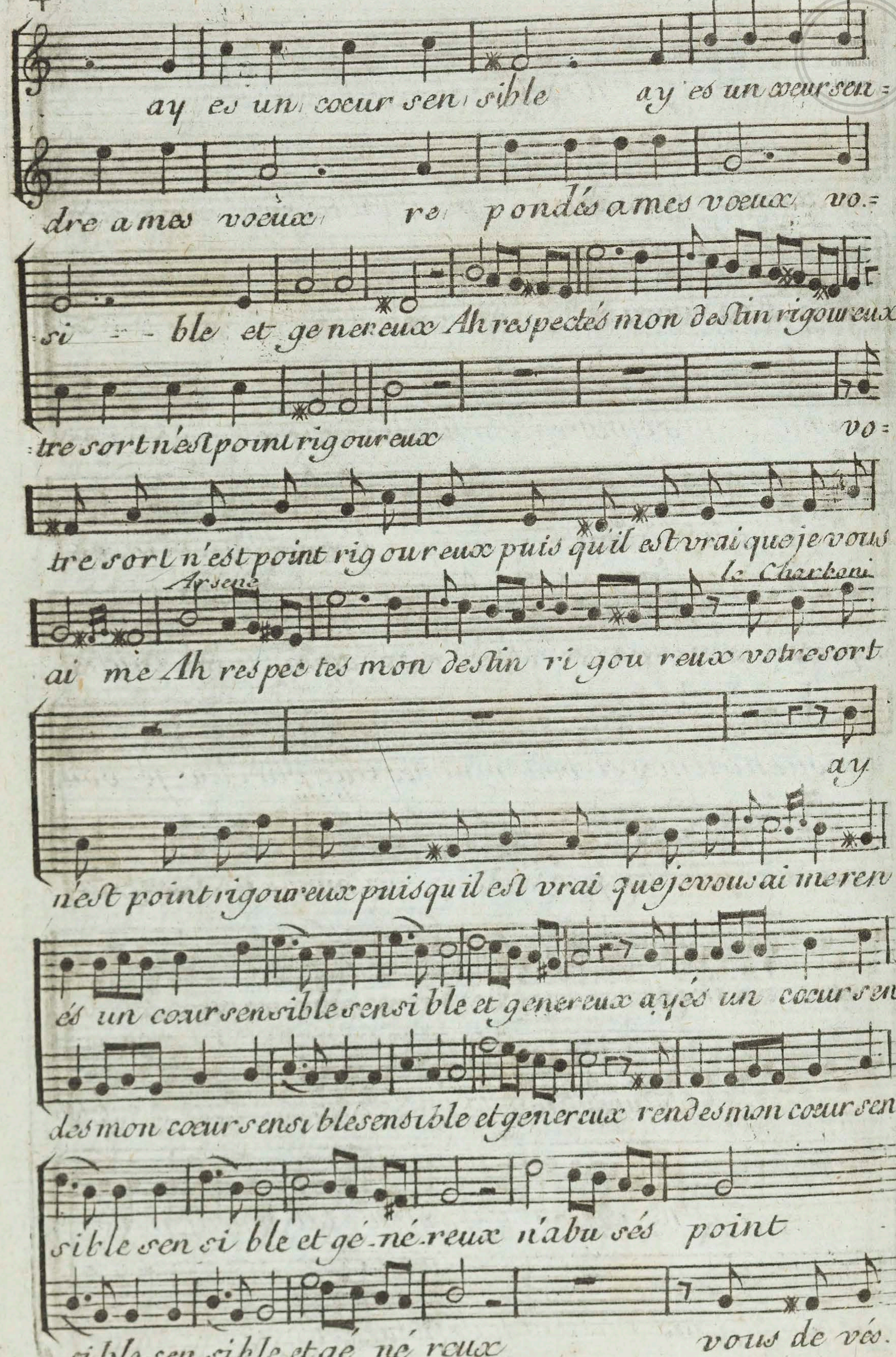
Royal Academy of Music Library

# DUO de La belle Arsene

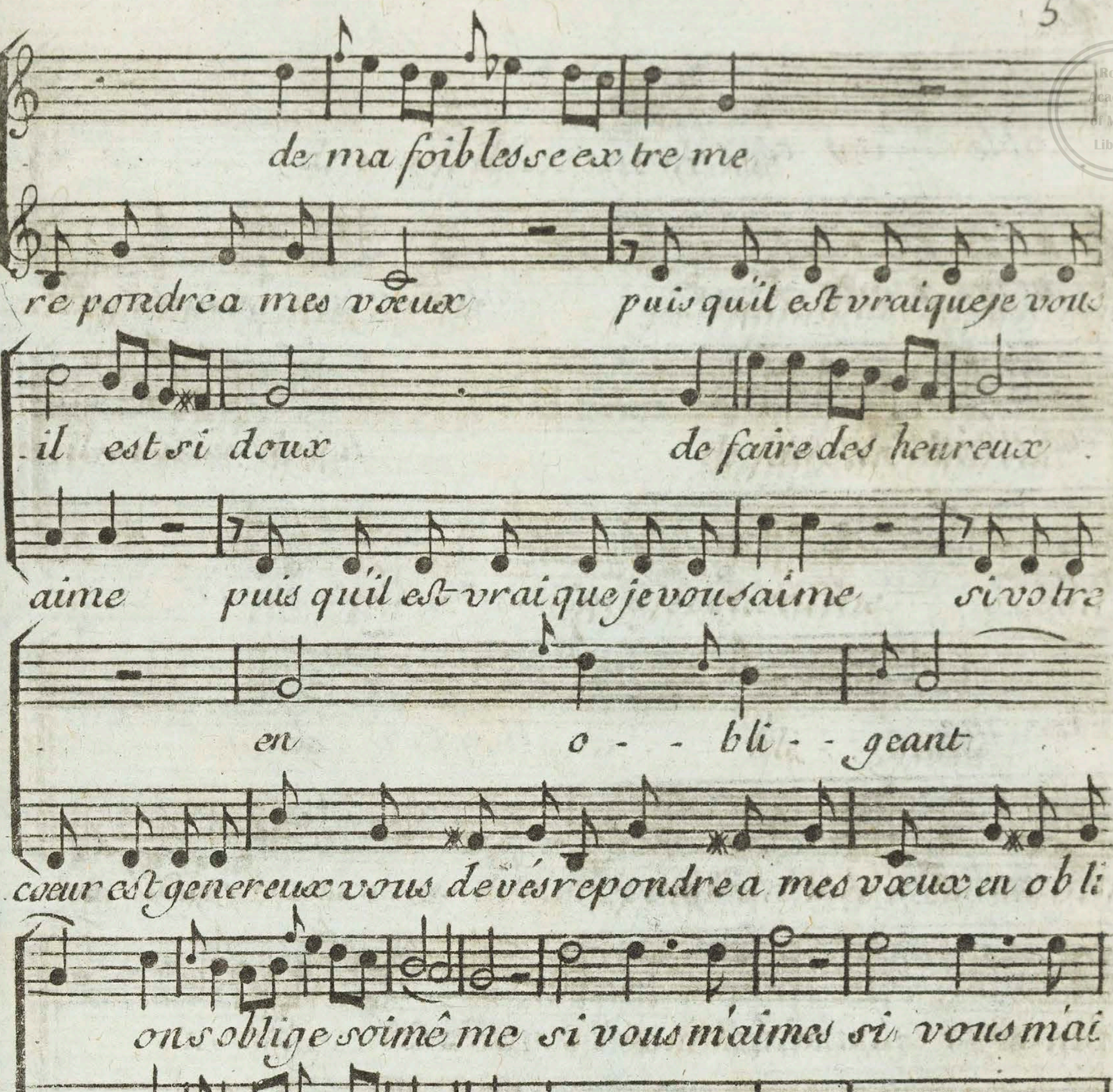


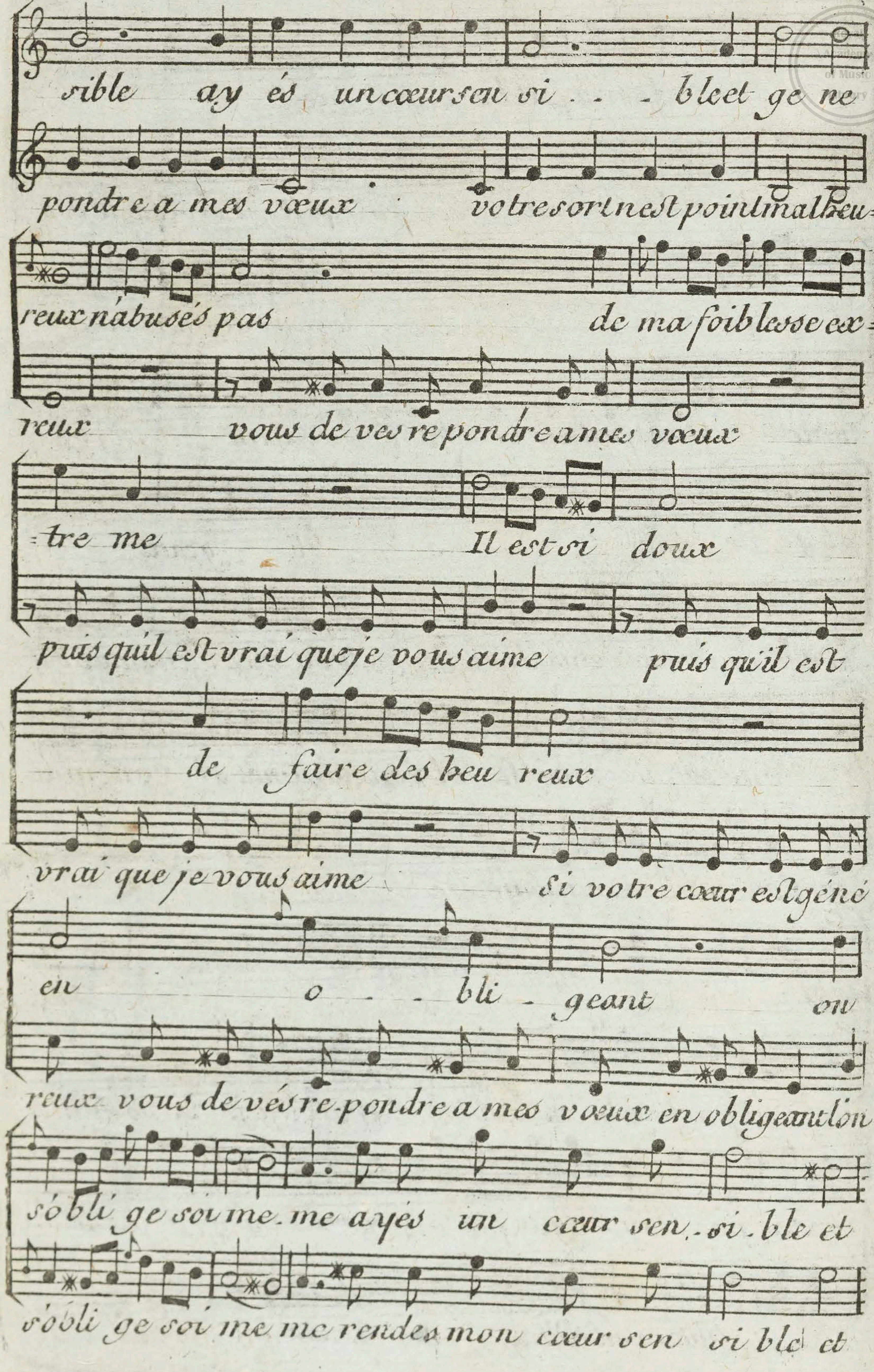
Royal Academy of Music Library



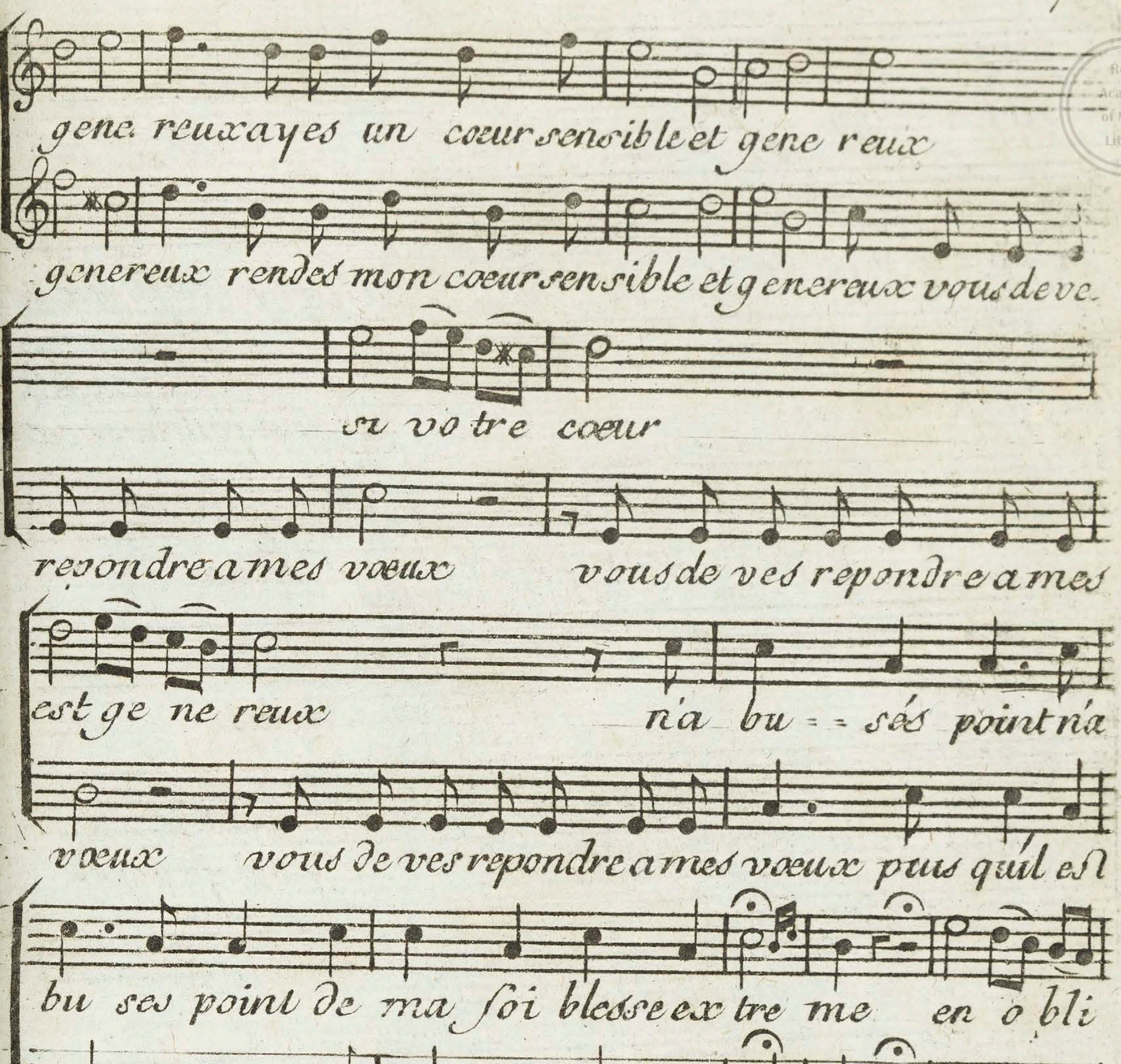

ay es un coeur sen sible ay es un coeur sen=
dre a mes voeux re pondés a mes voeux vo=
si - - ble et ge nereux Ah respectés mon destin rigoureux
tre sort n'est point rigoureux vo=
tre sort n'est point rig oureux puis qu'il est vrai que je vous
Arsene
le Charboni
ai me Ah respec tes mon destin ri gou reux votre sort
ay
n'est point rigoureux puisqu'il est vrai que je vous ai me ren
és un cœur sensible sensi ble et genereux ayés un cœur sen=
dés mon cœur sensi ble sensible et genereux rendés mon cœur sen
sible sen si ble et gé né reux n'abu sés point
sible sen sible et gé né reux vous de vés.

Royal Academy of Music Library




sible ay és un cœur sen si . . . ble et ge ne
pondre a mes vœux votre sort n'est point malheu=
reux n'abusés pas de ma foiblesse ex=
reux vous de ves re pondre a mes vœux
=tre me Il est si doux
puis qu'il est vrai que je vous aime puis qu'il est
de faire des heu reux
vrai que je vous aime si votre cœur est géné
en o . . bli . geant ou
reux vous de vés re pondre a mes vœux en obligeant l'on
s'obli ge soi me . me ayés un cœur sen . . si . ble et
s'obli ge soi me me rendes mon cœur sen si ble et

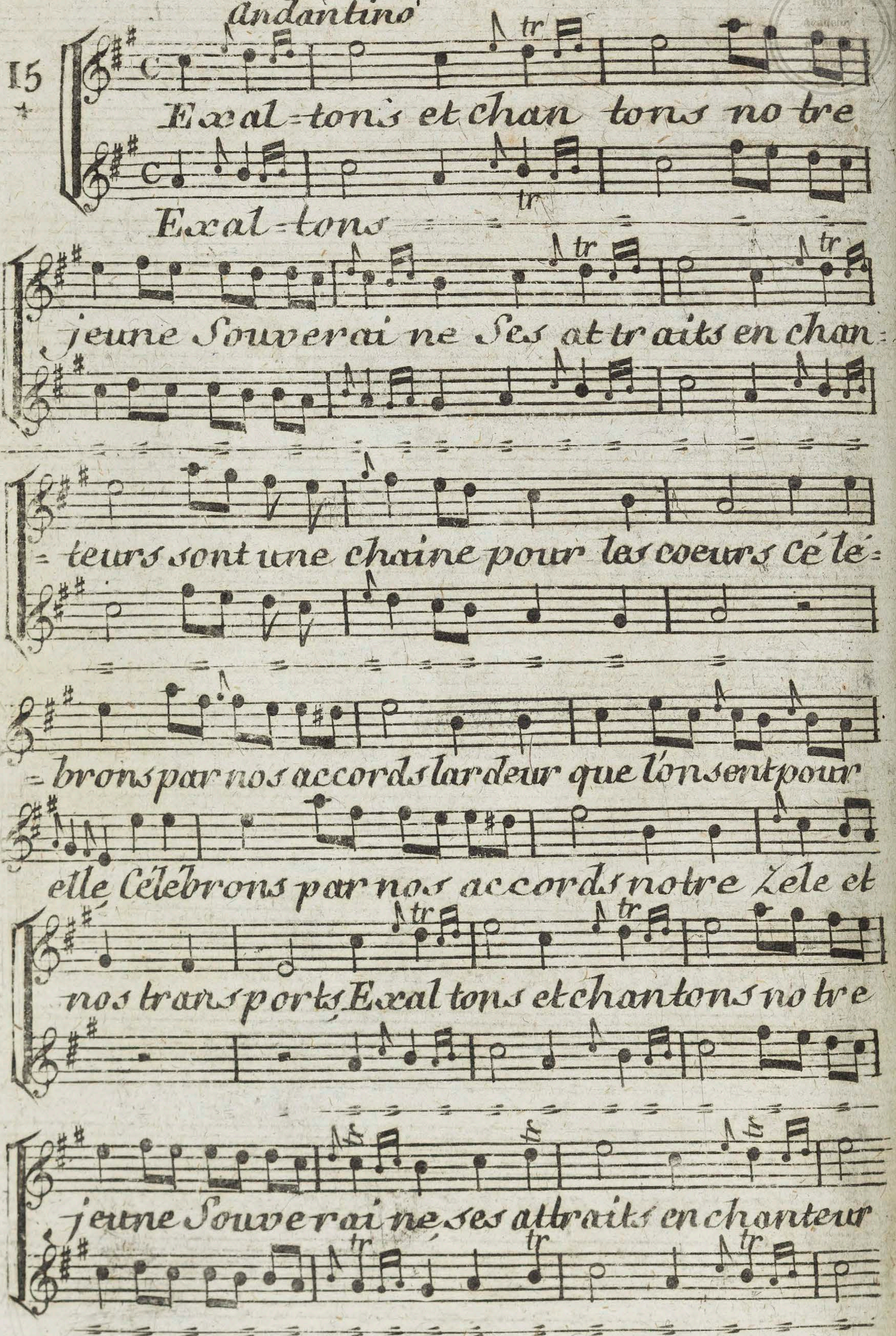
Royal Academy of Music Library

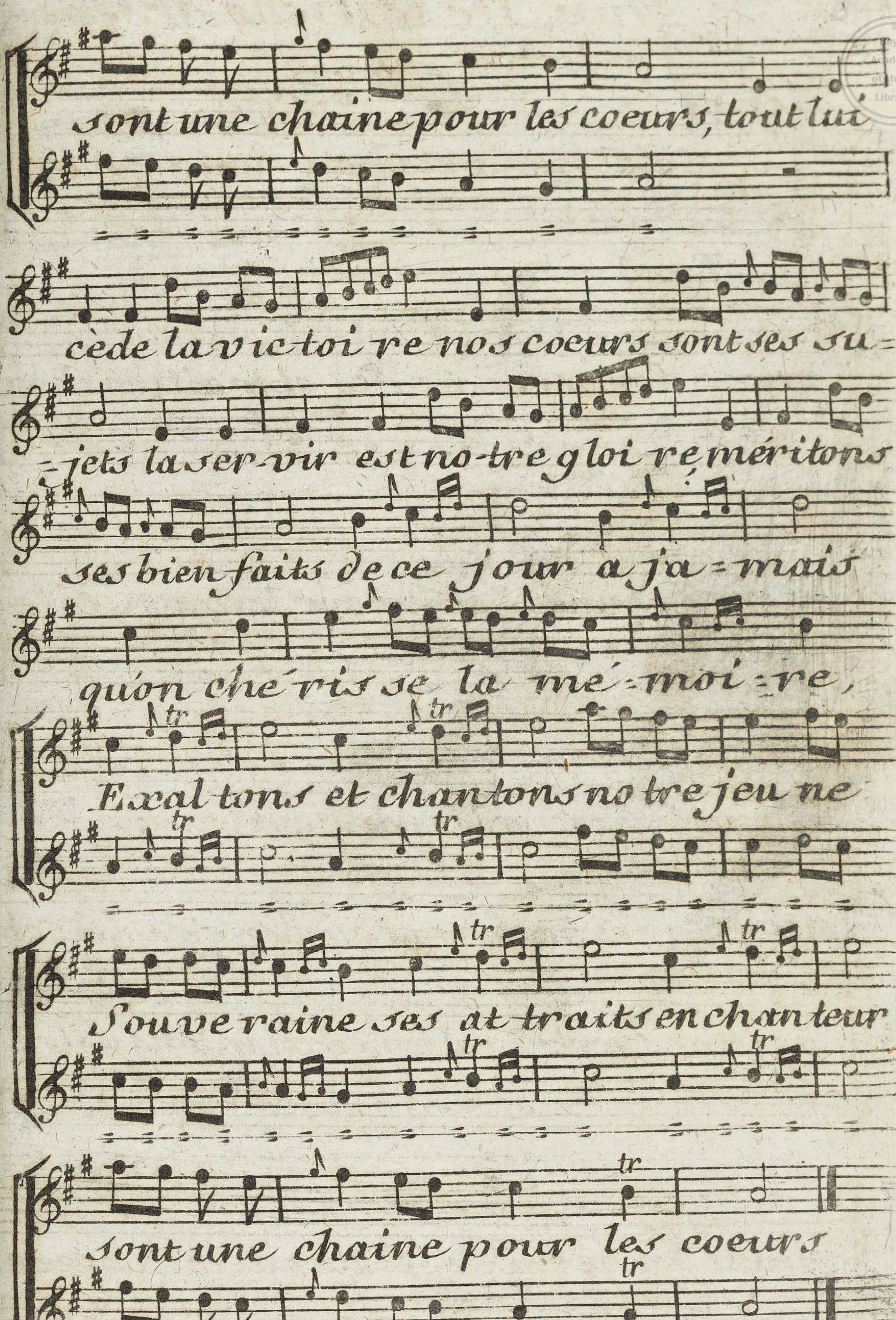


Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

# Duo De la Belle Arsène





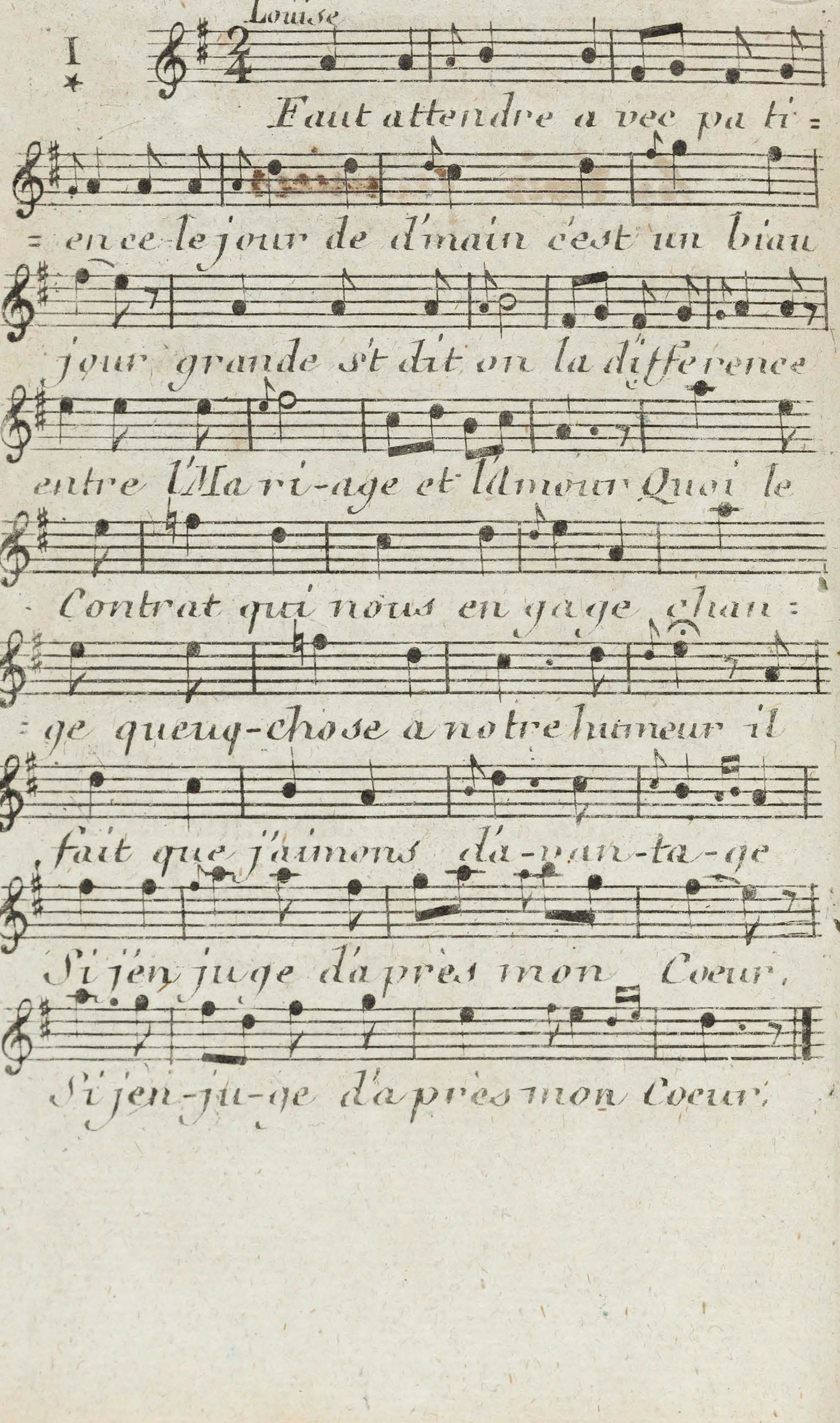
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

les trois premiers

Royal Academy of Music Library

# Romance, des Trois Fermiers,




Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Quand Louis me dit ma Louise
Je t'aime et n'aimerai que toi
Sans le vouloir il faut que j'dise
Je t'aime cent fois plus que moi
Il me jure Amour éternelle
Et Louis n'est pas un menteur
Il me sera toujours fidelle
Si j'en juge d'apres mon Coeur, (bis

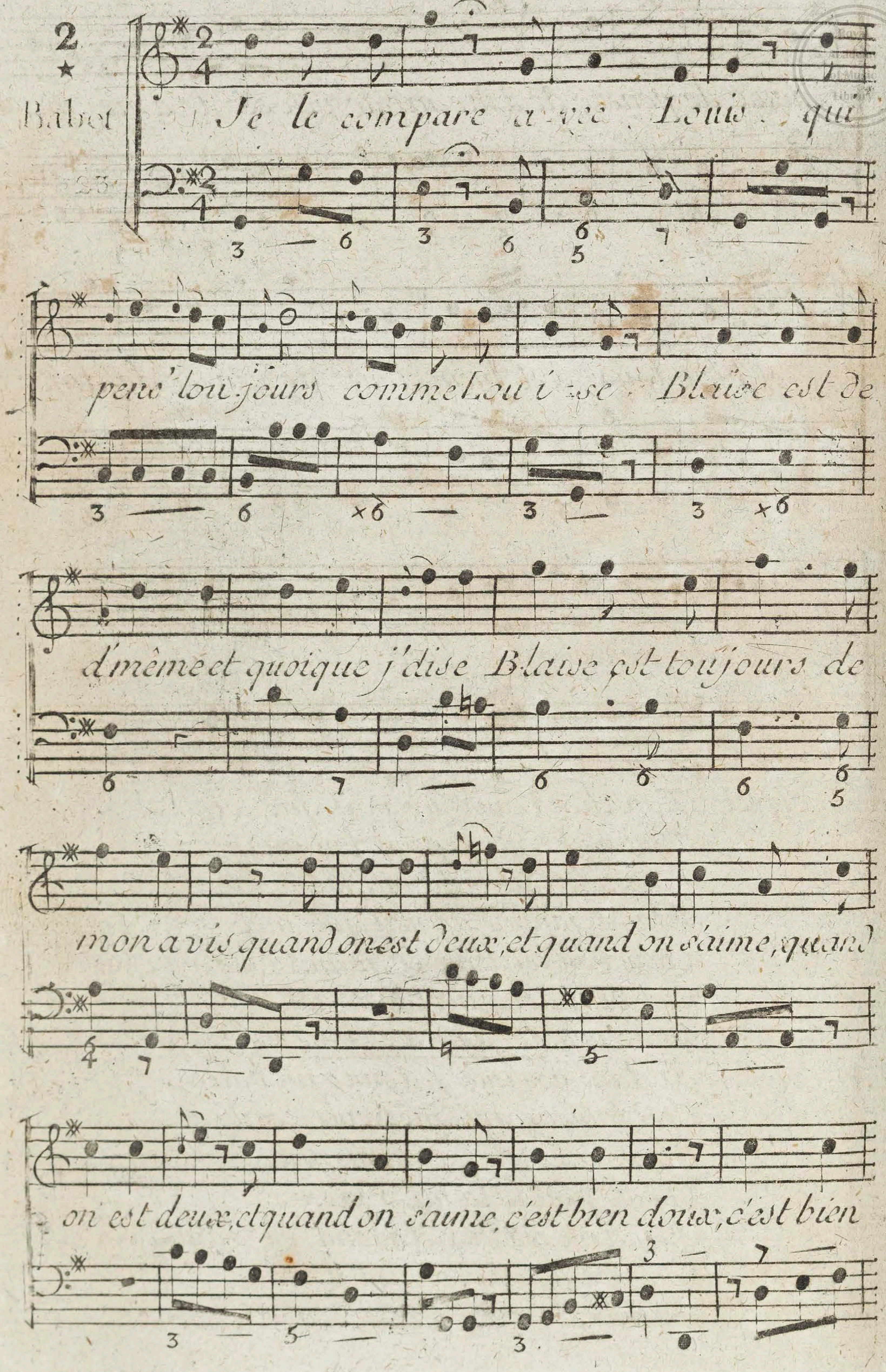
3.e

Quel Sujet aurois je de Craindre
Mon Louis, sera mon Mari
Je n'aurai jamais a m'en plaindre
C'est l'amour qui me la choisi
Je suis aimée autant que j'aime
Rien n'est égal à mon bonheur
Et toujour il sera de même
Si j'en juge d'aprés mon Coeur (bis

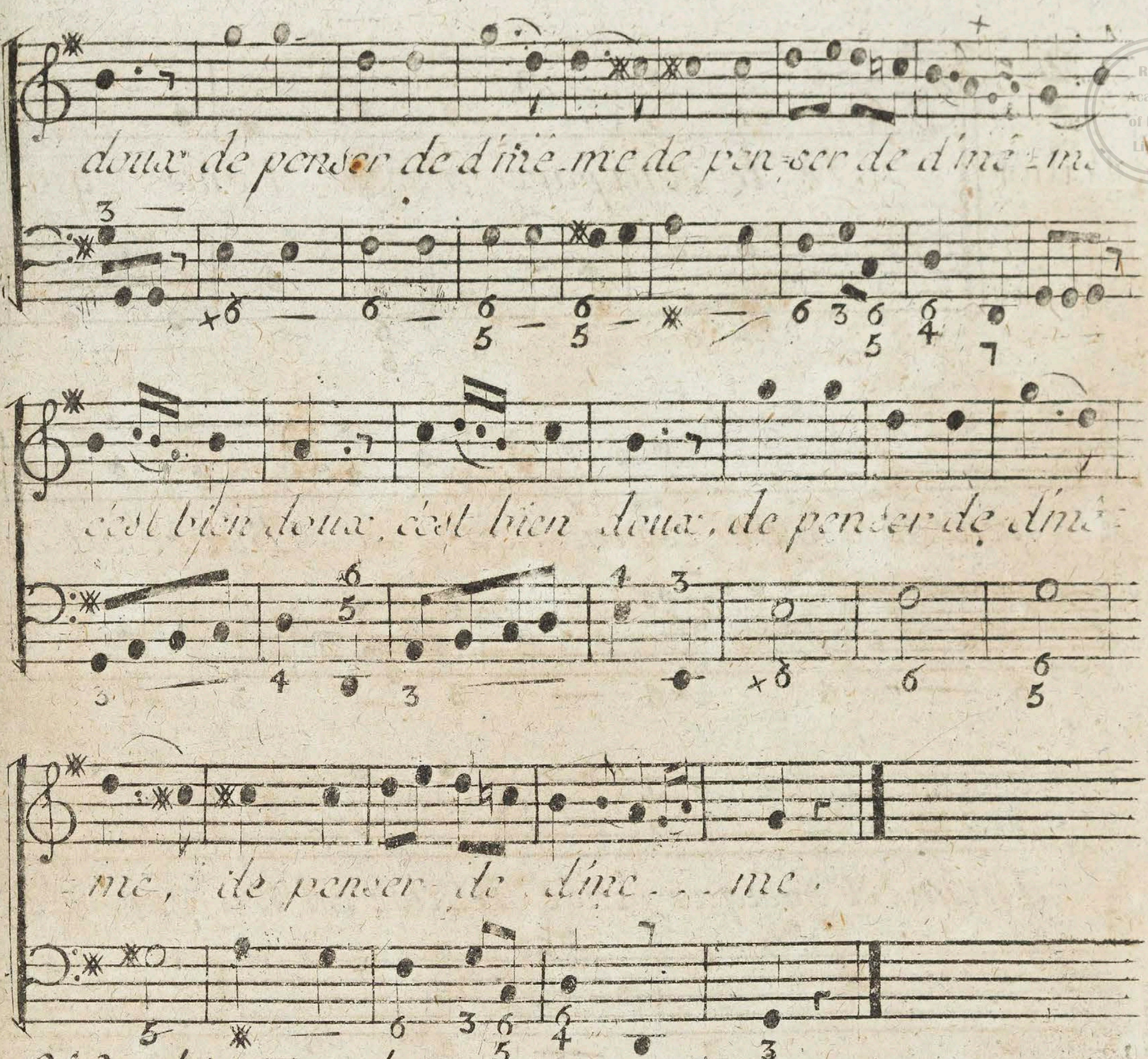
Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

 ARIETTE des Trois Fermiers.



Royal Academy of Music Library




2.e Couplet Ton cher Louis ne voit que toi.
Tout a ses yeux peint ton image;
Parmi les filles du village
Blaise jamais ne voit que moi.
Quand on est deux et quand on s'aime) bis
{C'est bien doux, c'est bien doux,
bis {De se voir de d'même de se voir de d'meme.

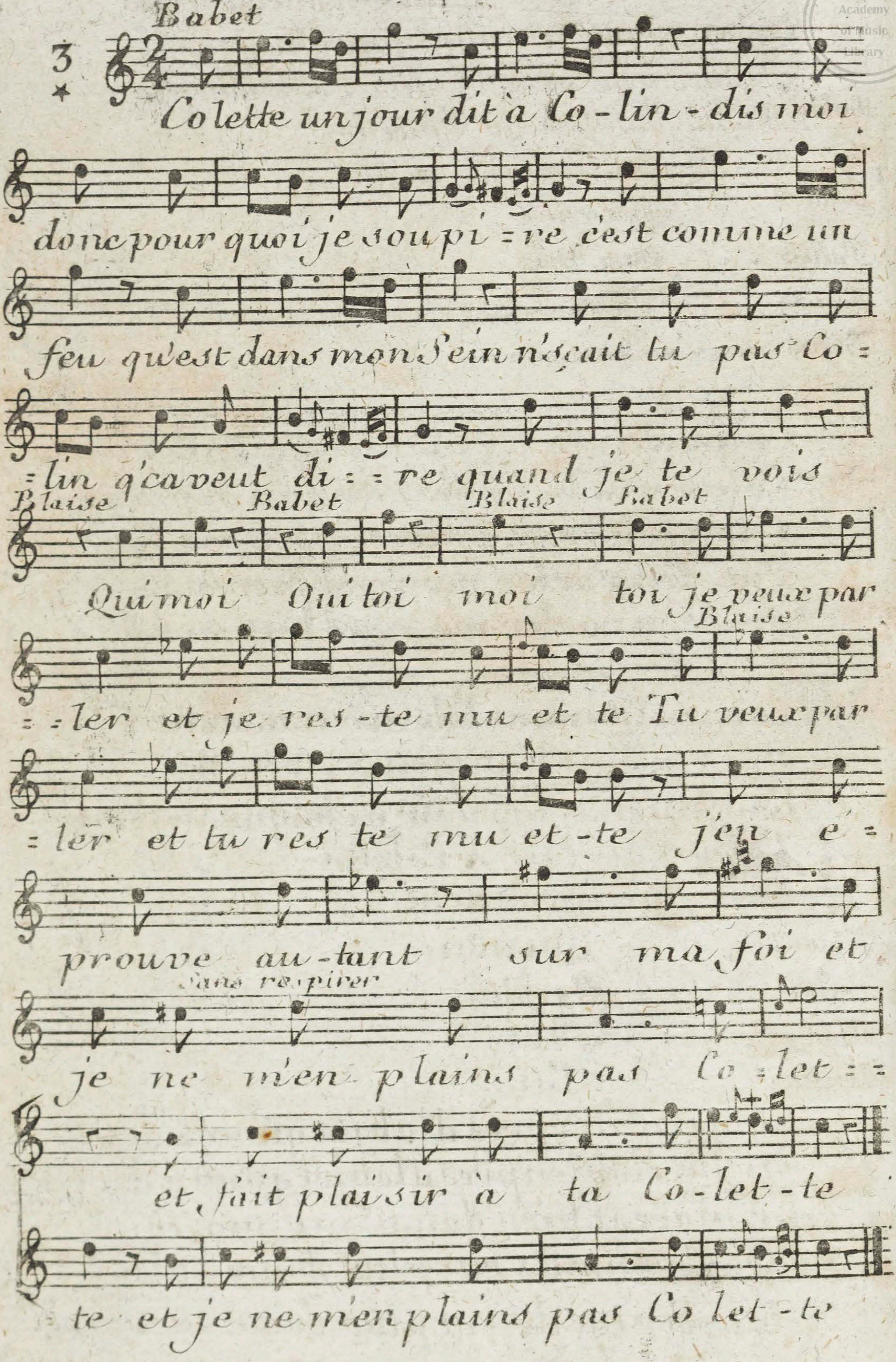
3.e Couplet Si dans nos jeux j' donne un baiser
C'est toujours toi que Louis embrasse
Blaise veut toujours même grace
Et puis peut il la lui r'fuser.
Quand on est deux, et quand on s'aime) bis
{C'est bien doux, c'est bien doux,
bis {D s'embrasser de d'meme, de s'embrasser de d'mem.

Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

# Duo, des Trois Fermiers .

Royal Academy of Music Library



2e Coupl

Babet Je crains hélas q'cansoit queuq tour
Qu'on nous ait joué par Magie
Blaise J'croirois plutot que c'est d'Amour
Babet Tu l'as d'viné je l'parie
Qu'en dirois tu
Blaise - - - Qui moi
Babet - - - Oui toi
Blaise - - - Moi
Babet - - - - Toi

Colin à ça je n'vois rien qui m'déplaise
Blaise Colette à ça tu n'vois rien qu'il déplaise
C'a m'fait tant d'plaisir sur ma foi
Que d'en parler me rend bien aise
Ensemble Que d'en parler me rend bien aise

Babet C'etoit d'Amour l'desir naissant
Oui causoit leur peine Secrette
Pour mieux l'savoir a chaque instant
Colin repetoit a Colette
Qu'en penses tu
Blaise - - - - Qui moi
Babet - - - - Oui toi
Blaise - - - - - Moi
Babet Toi
Et bien Colin prés d'l'objet qu'on adore
Blaise Colette éh bien prés d'l'objet qu'on adore
Le mal est bien doux sur ma foi
Mais l'remede est plus doux encore
Ensemble Mais l'remede est plus doux encore

Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

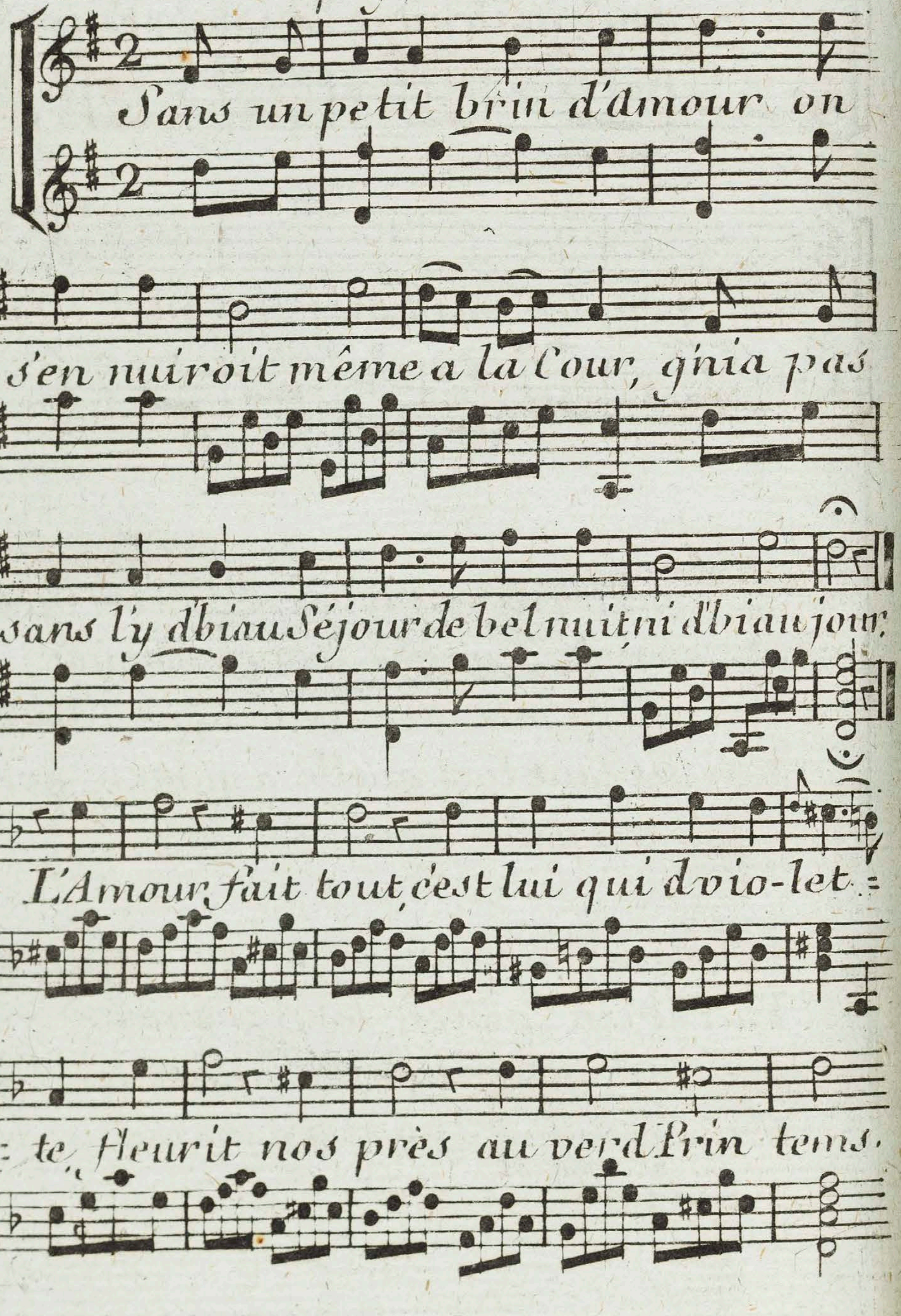
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

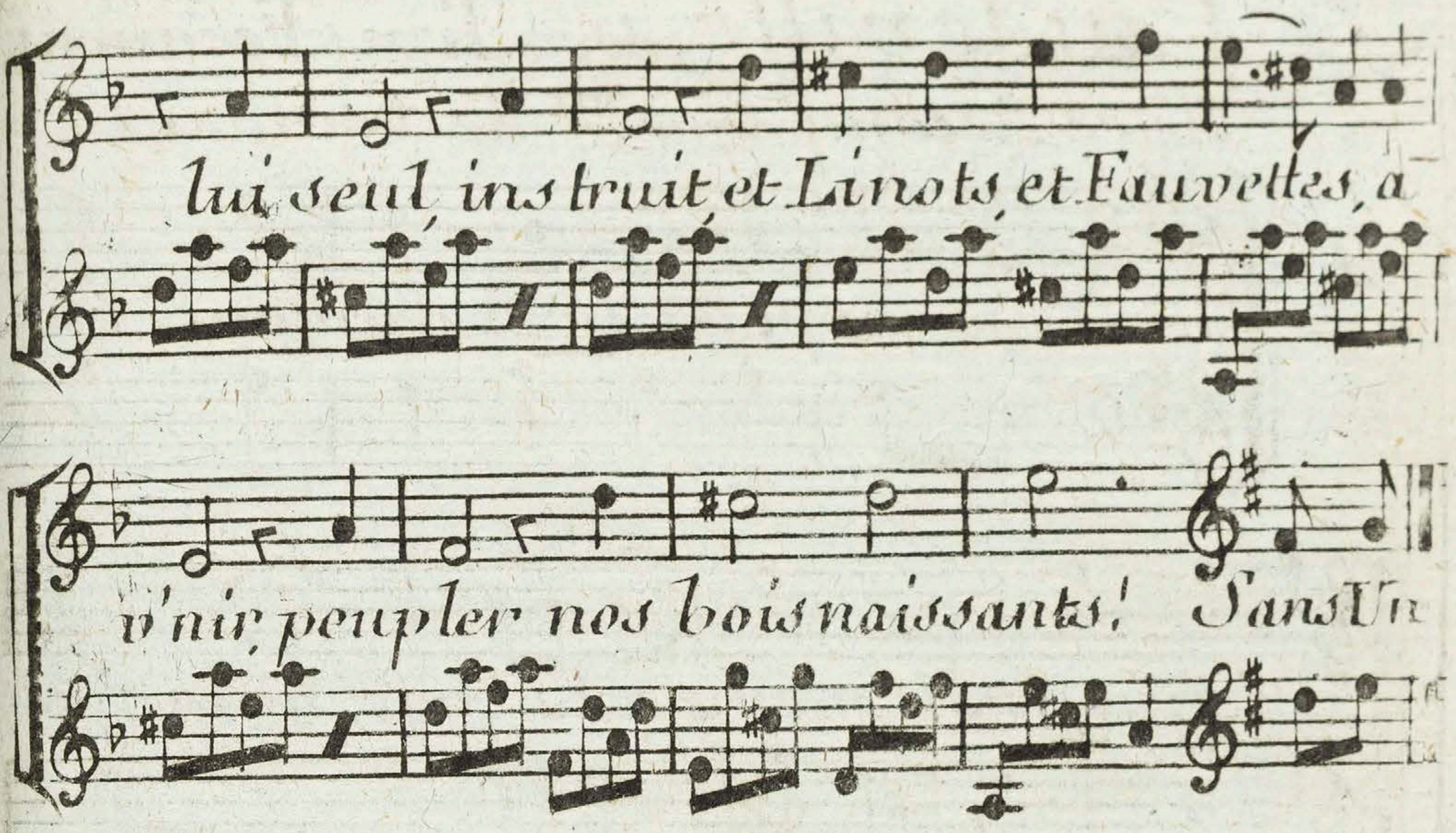
# Vaudeville, Des Trois Fermiers,

Avec Accompagne.mt de Guithare.

4
*



Royal Academy of Music Library




2.e

L'Amour, fait tout il reverdit l'herbette
Ou vont danser nos jeunes Amans
Lui seul parlant au Coeur d'une, fillette
Lui dit tout bas qu'elle a quinze ans
Sans un petit &c

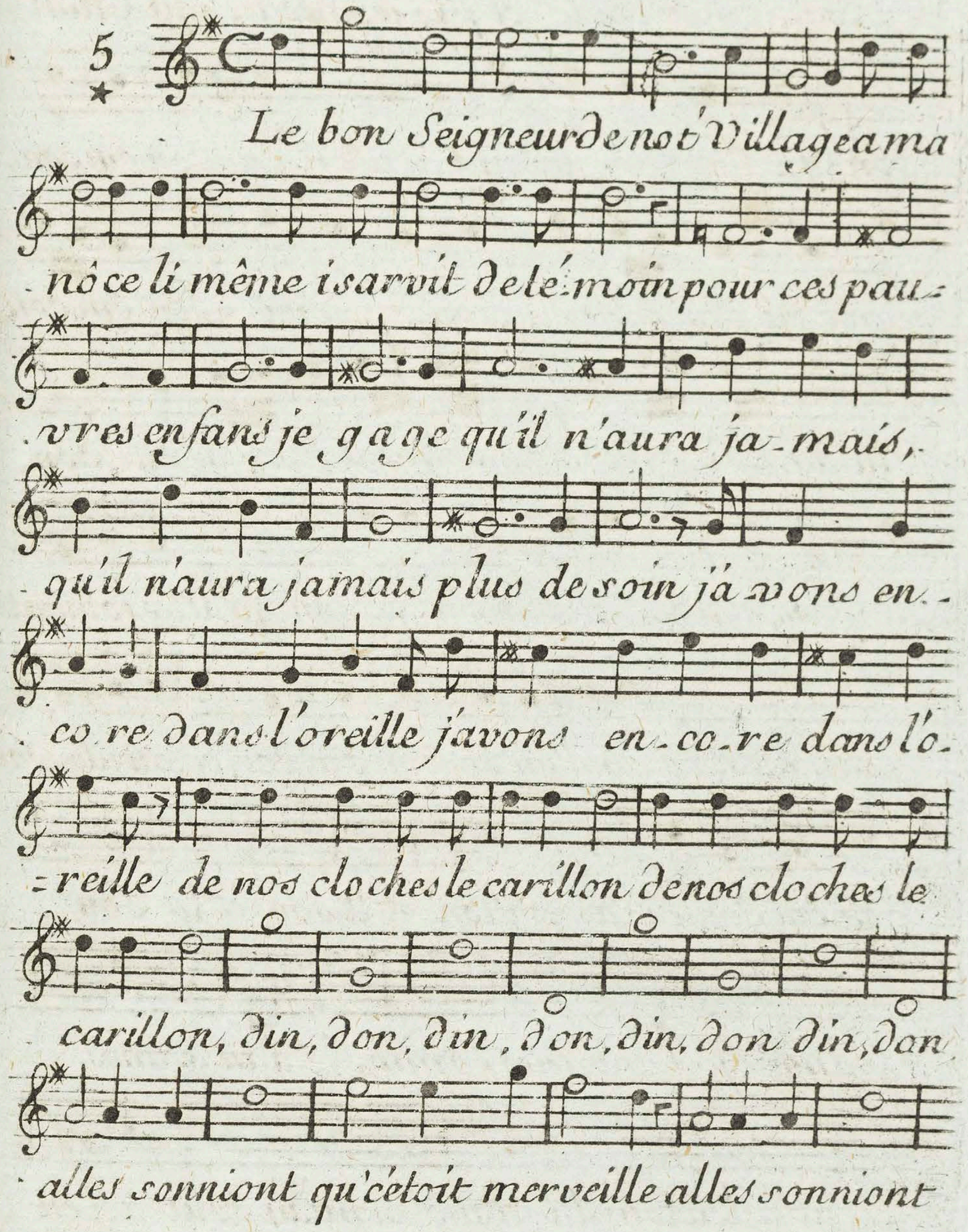
3.e

L'Amour, fait tout c'est lui qui d'la jeunesse
Fait l'bien l'plaisir les Agrémens
Lui Seul apprend que même dans la Vieillesse
On peut avoir d'heureux momens
Sans un petit &c

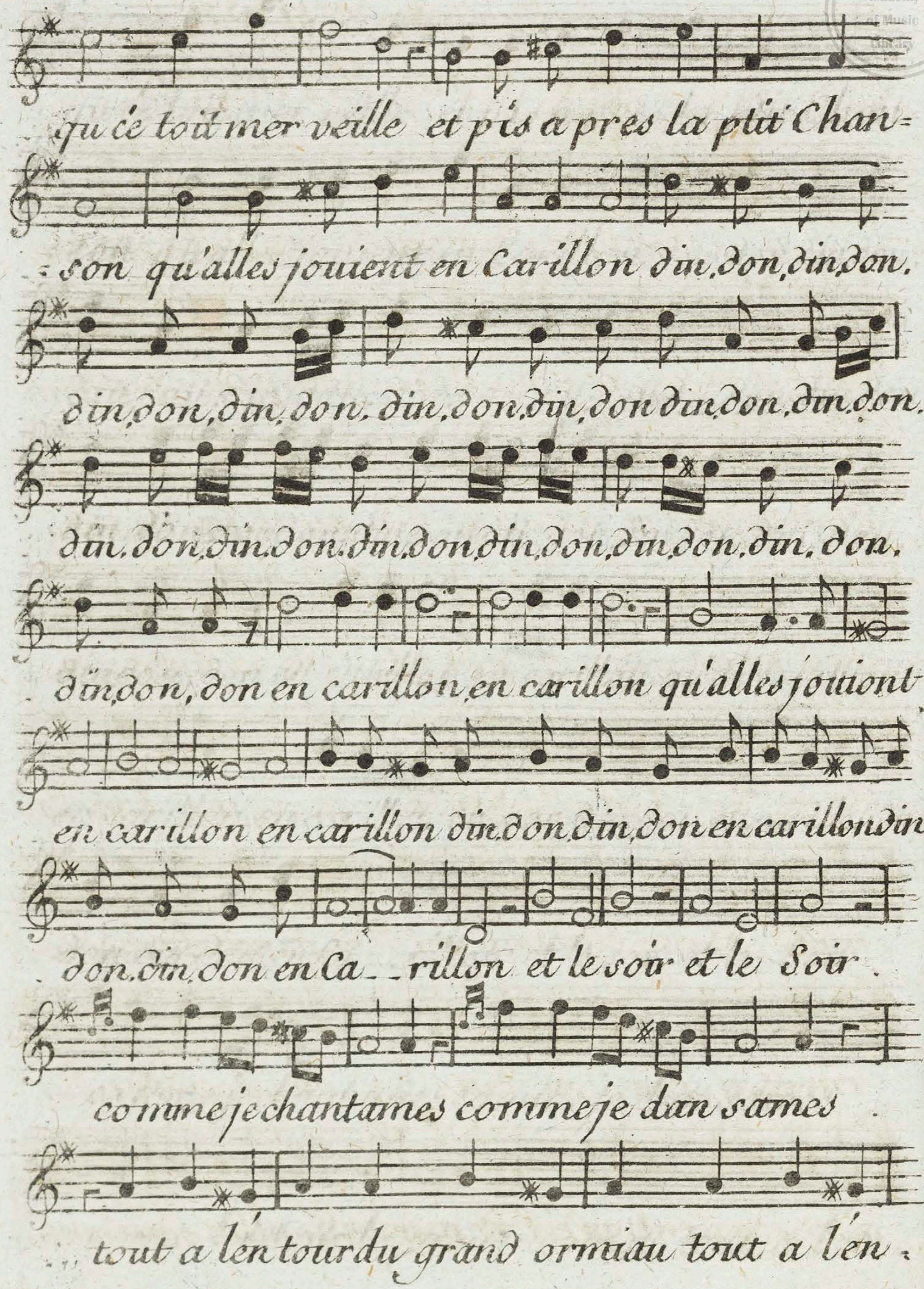
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

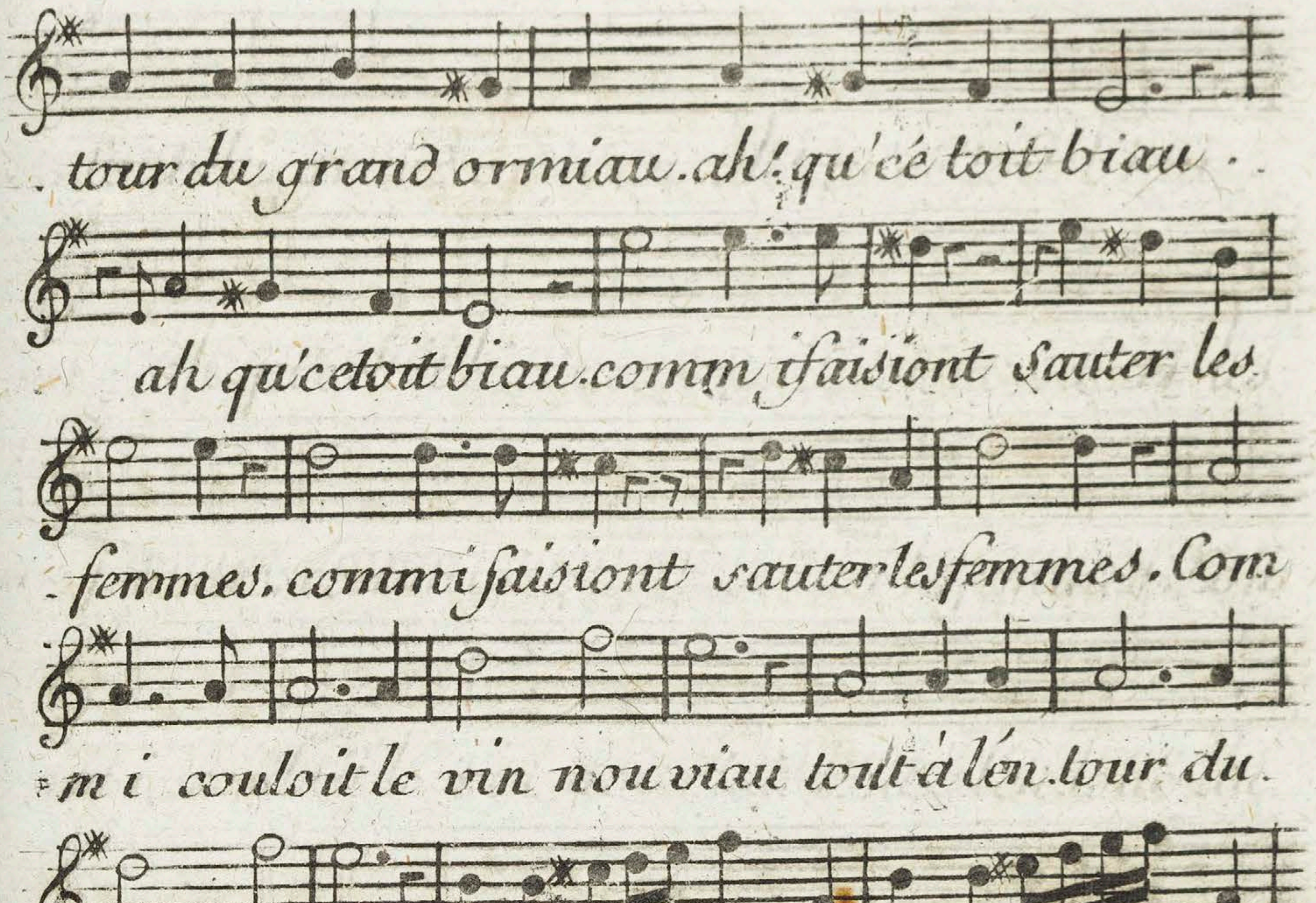
# Le Carillon
## Des trois Fermiers.



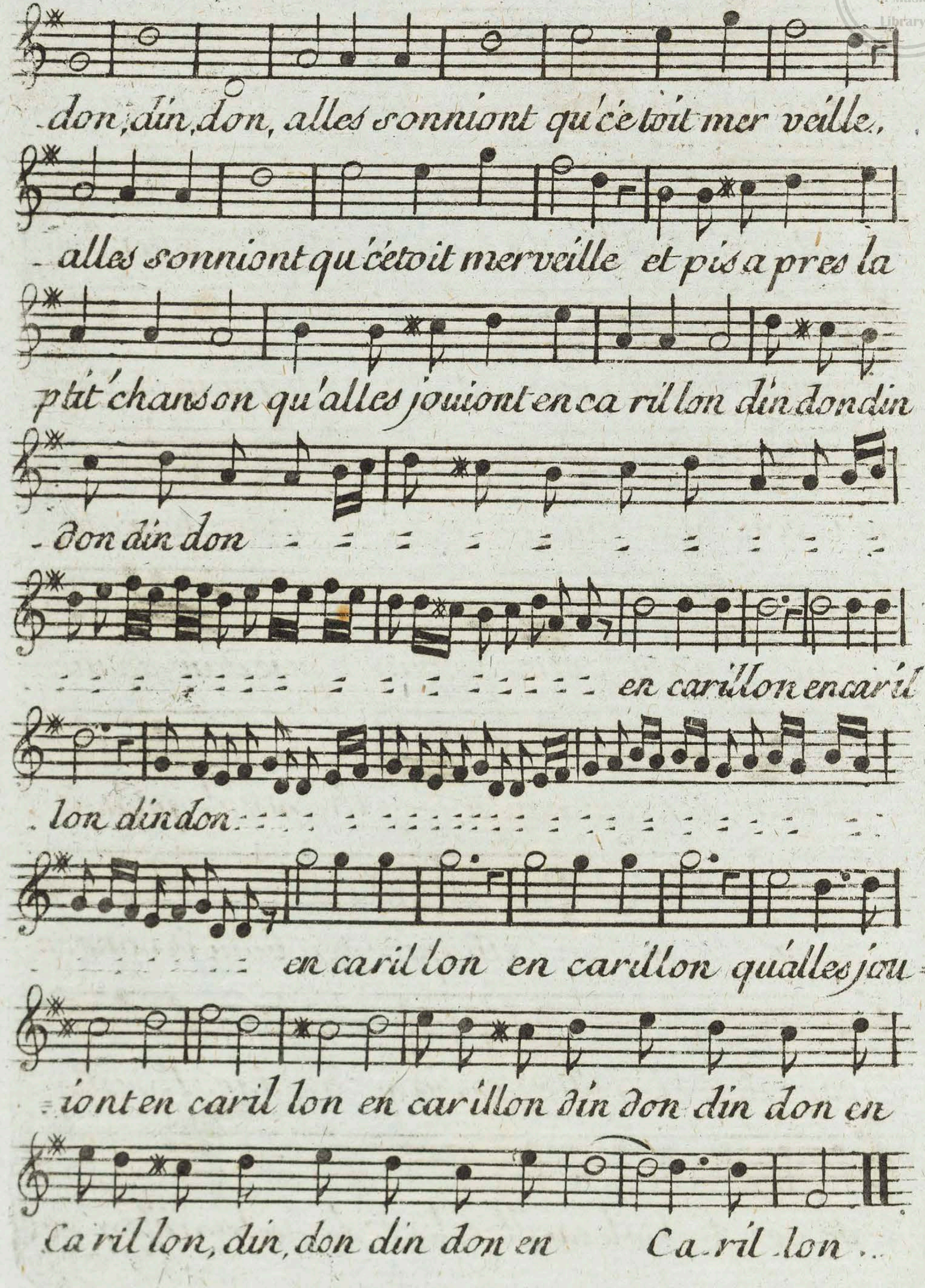
Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

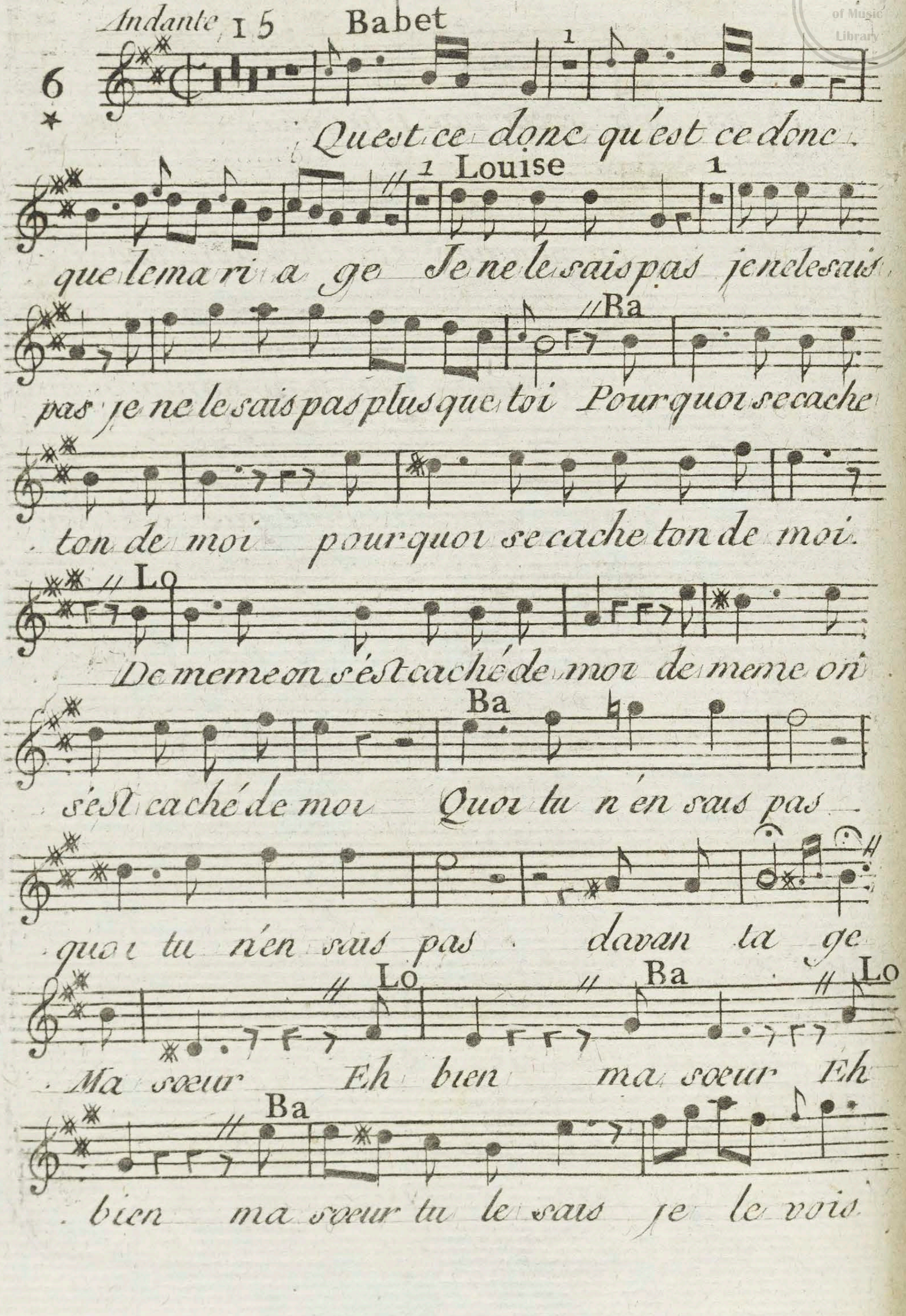


Royal Academy of Music Library

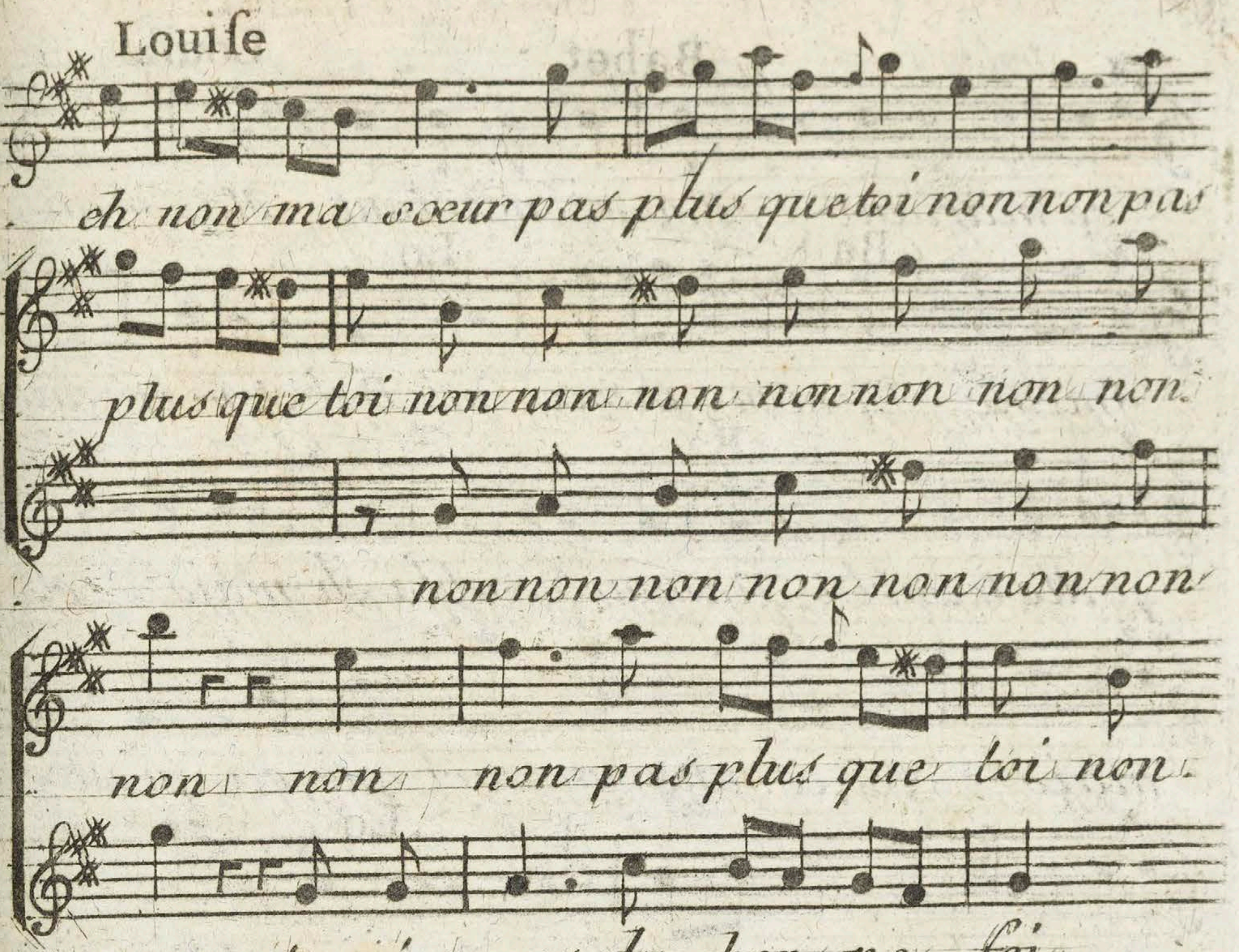


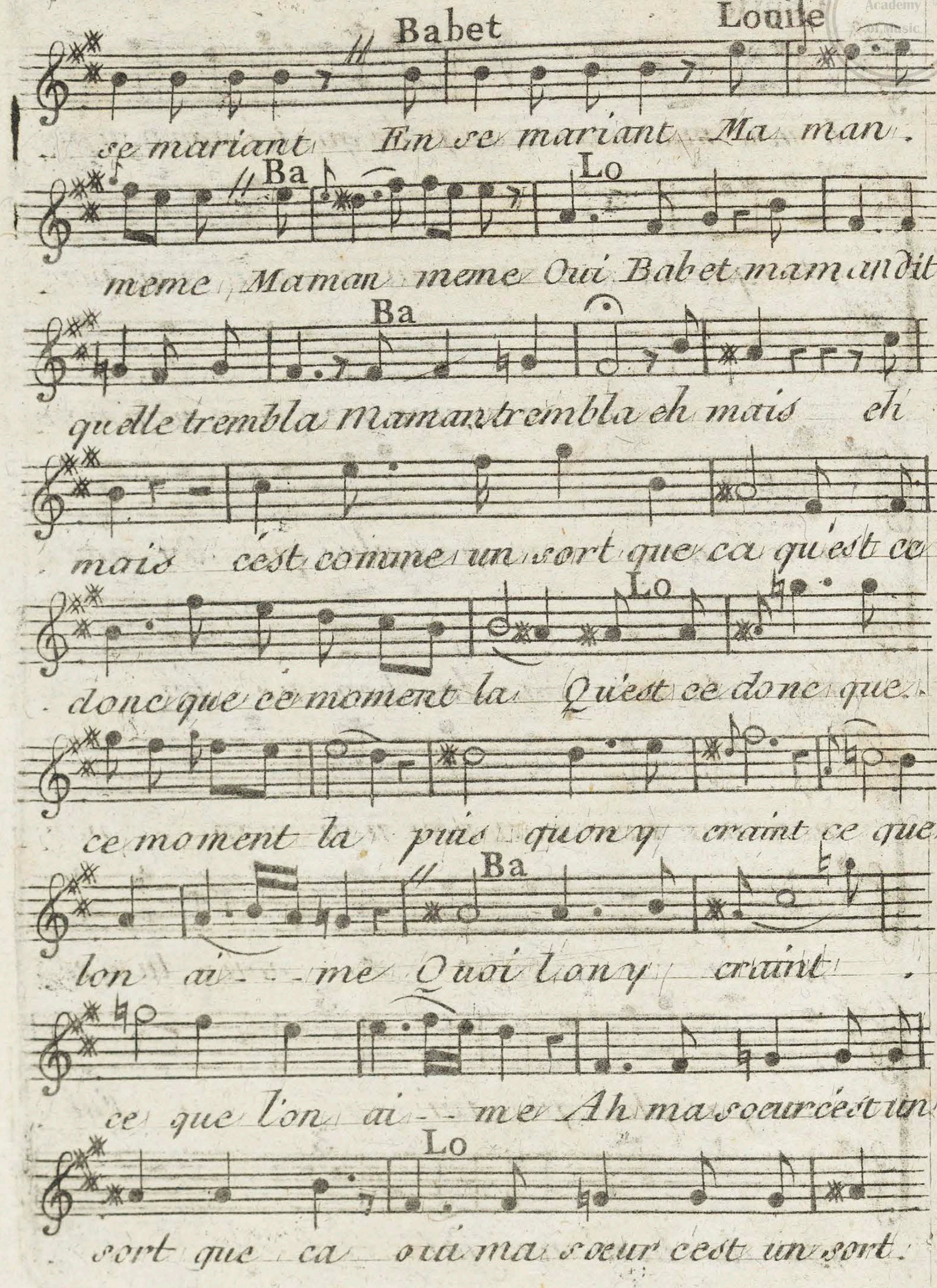
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library



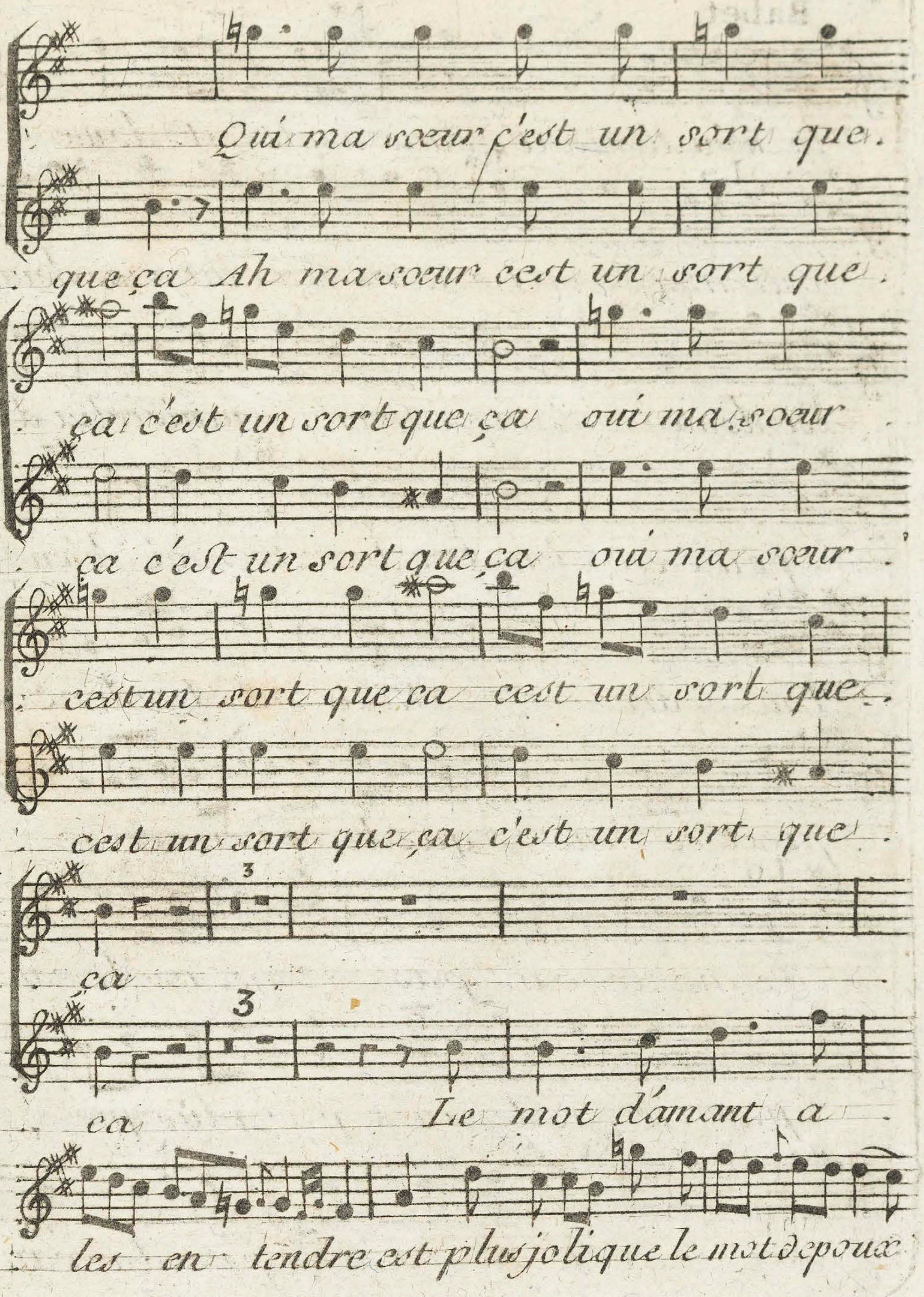
Royal Academy of Music Library

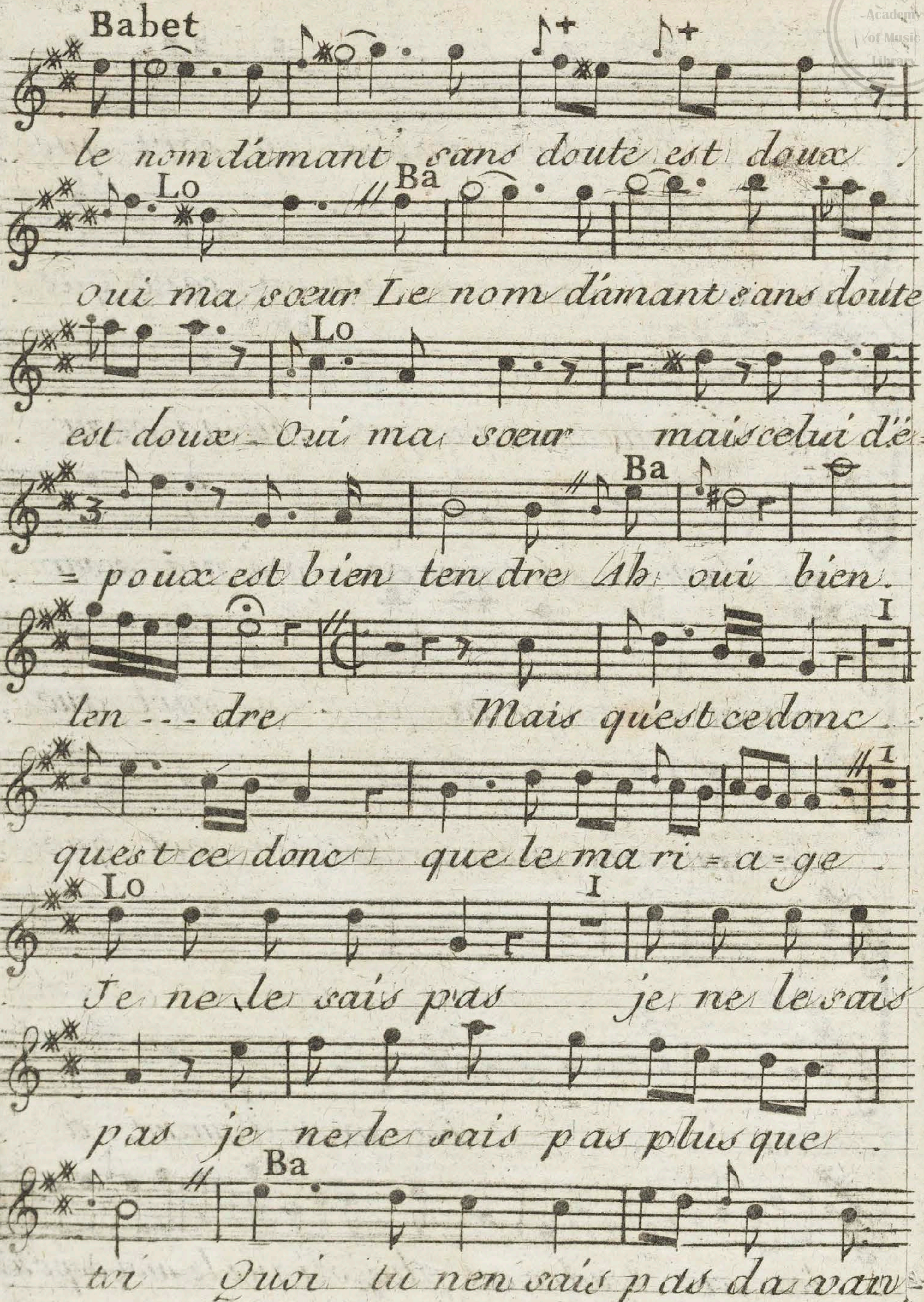





Royal Academy of Music

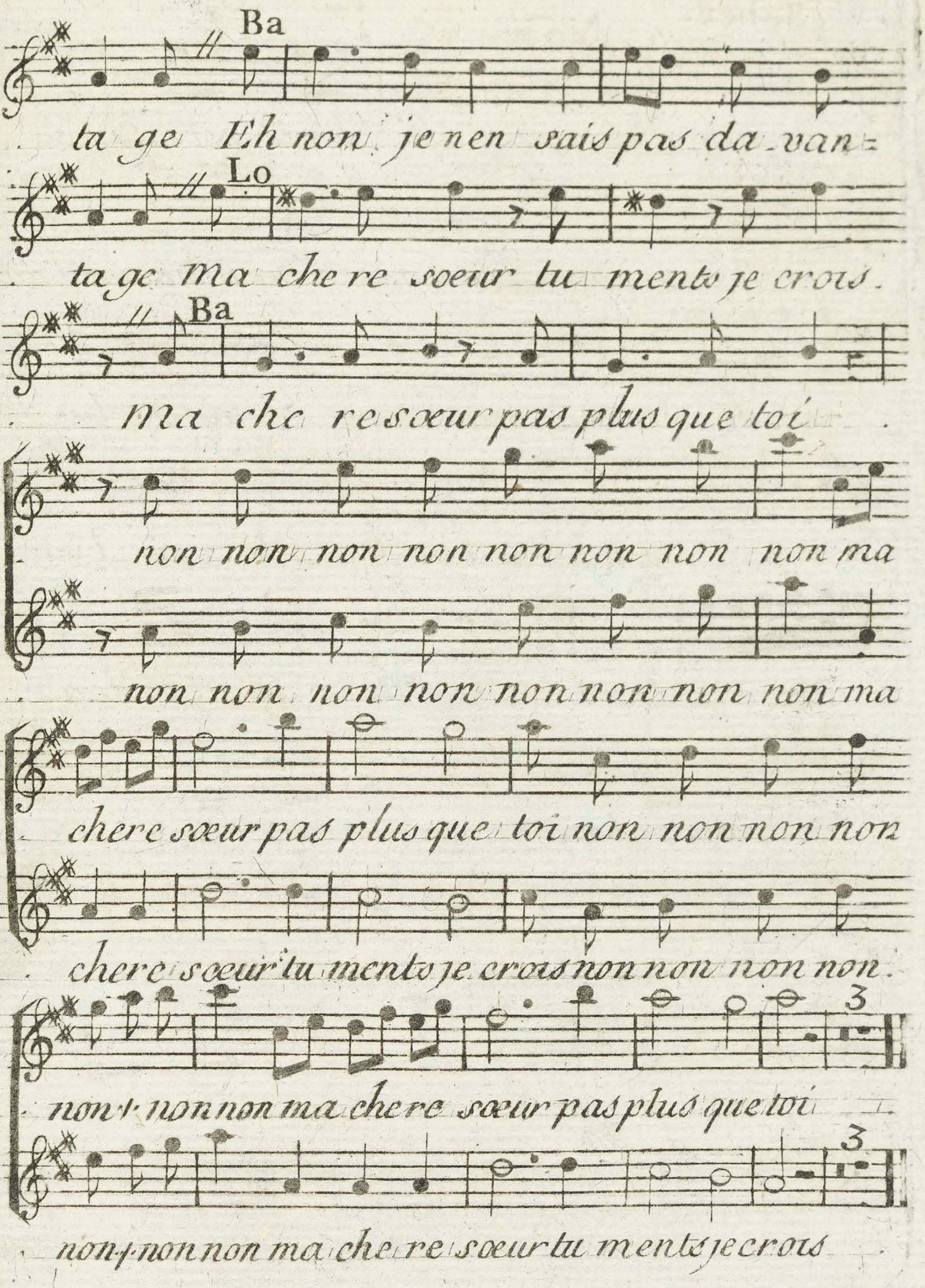
Royal Academy of Music Library






Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library



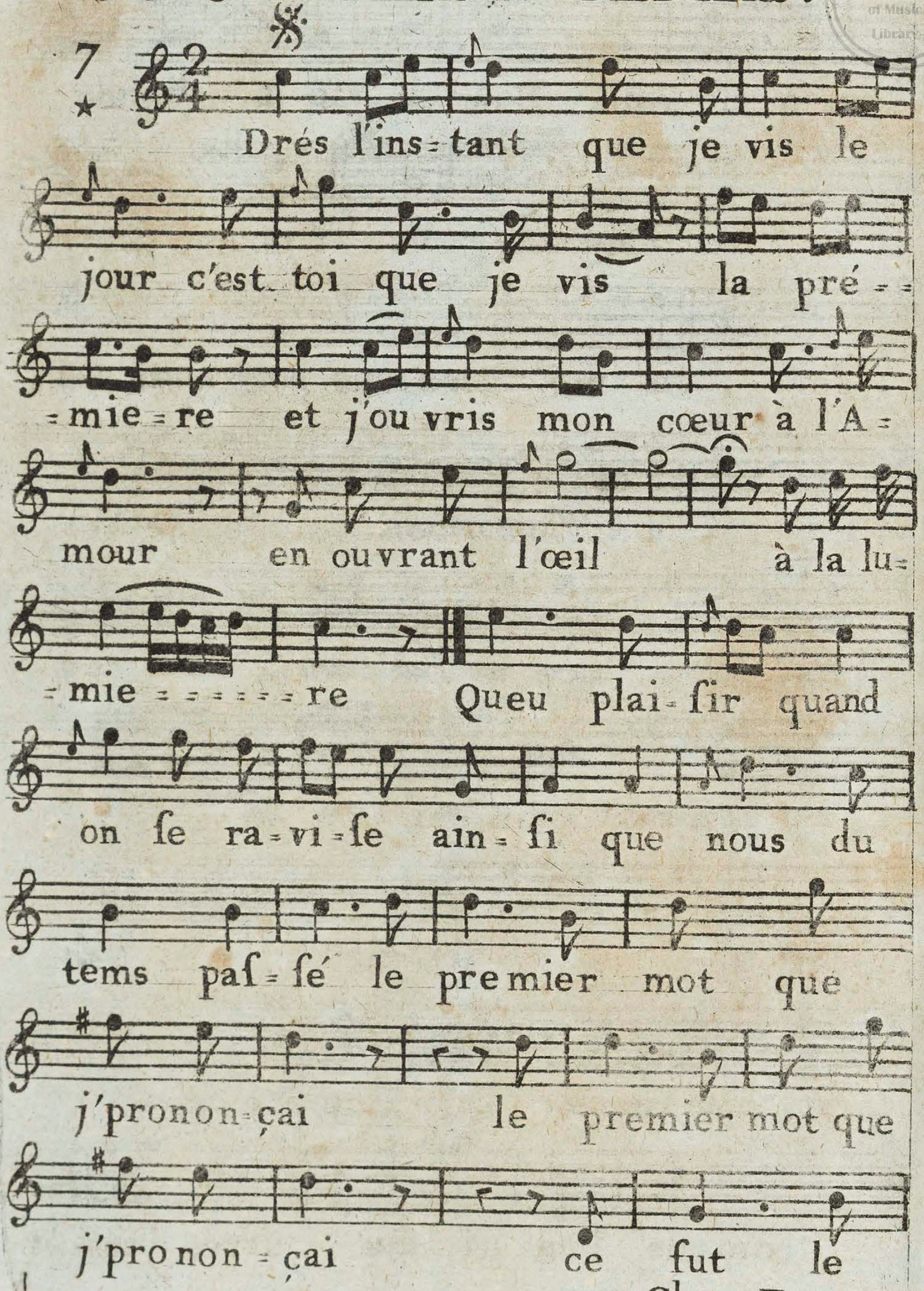
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

ROMANCE DES TROIS FERMIERS.

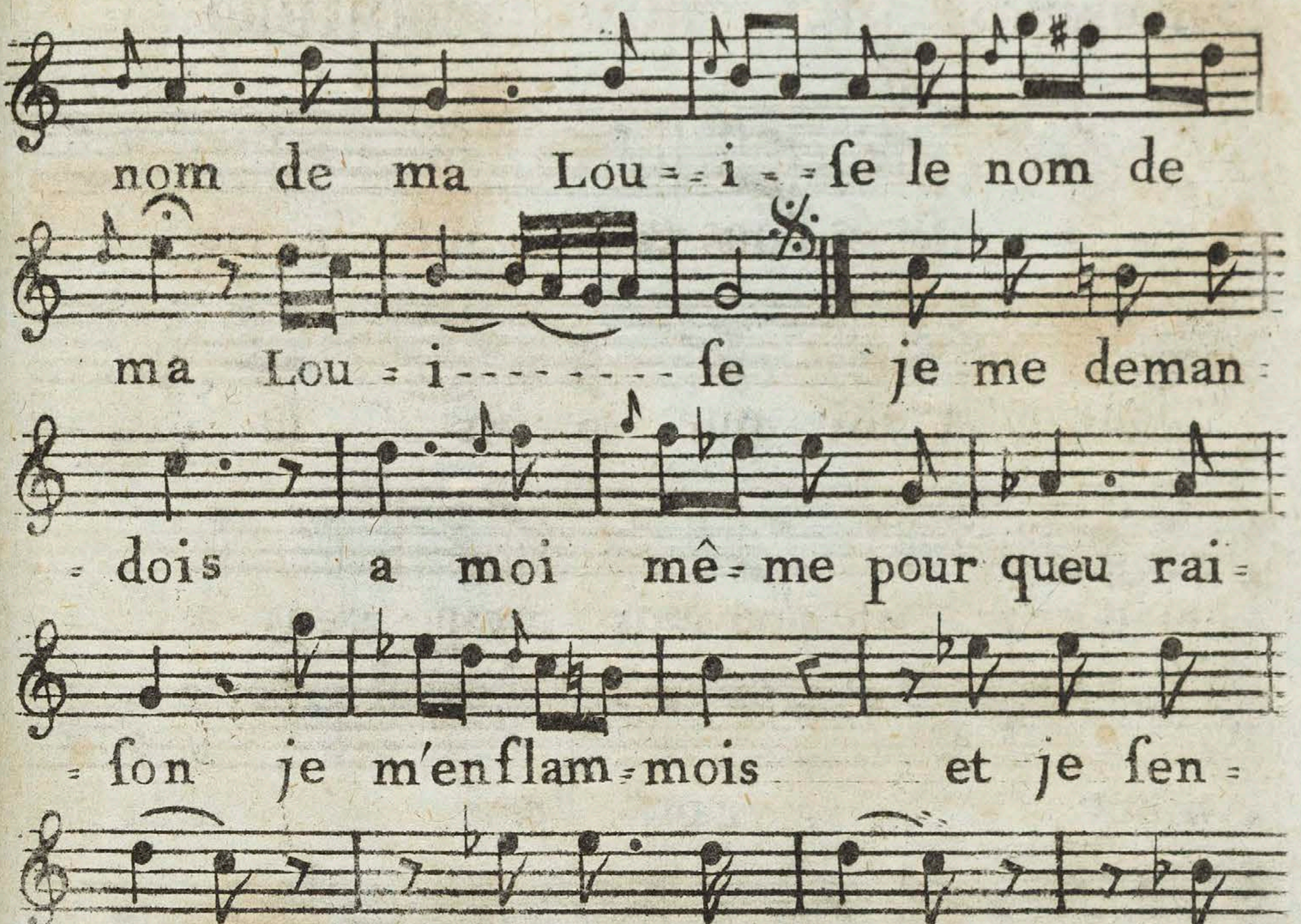
Royal Academy of Music Library

7 ★




Chez Frere Paſſ

Royal Academy of Music Library




lu Saumon

Royal
Academy
of Music
Library

Lodoiska

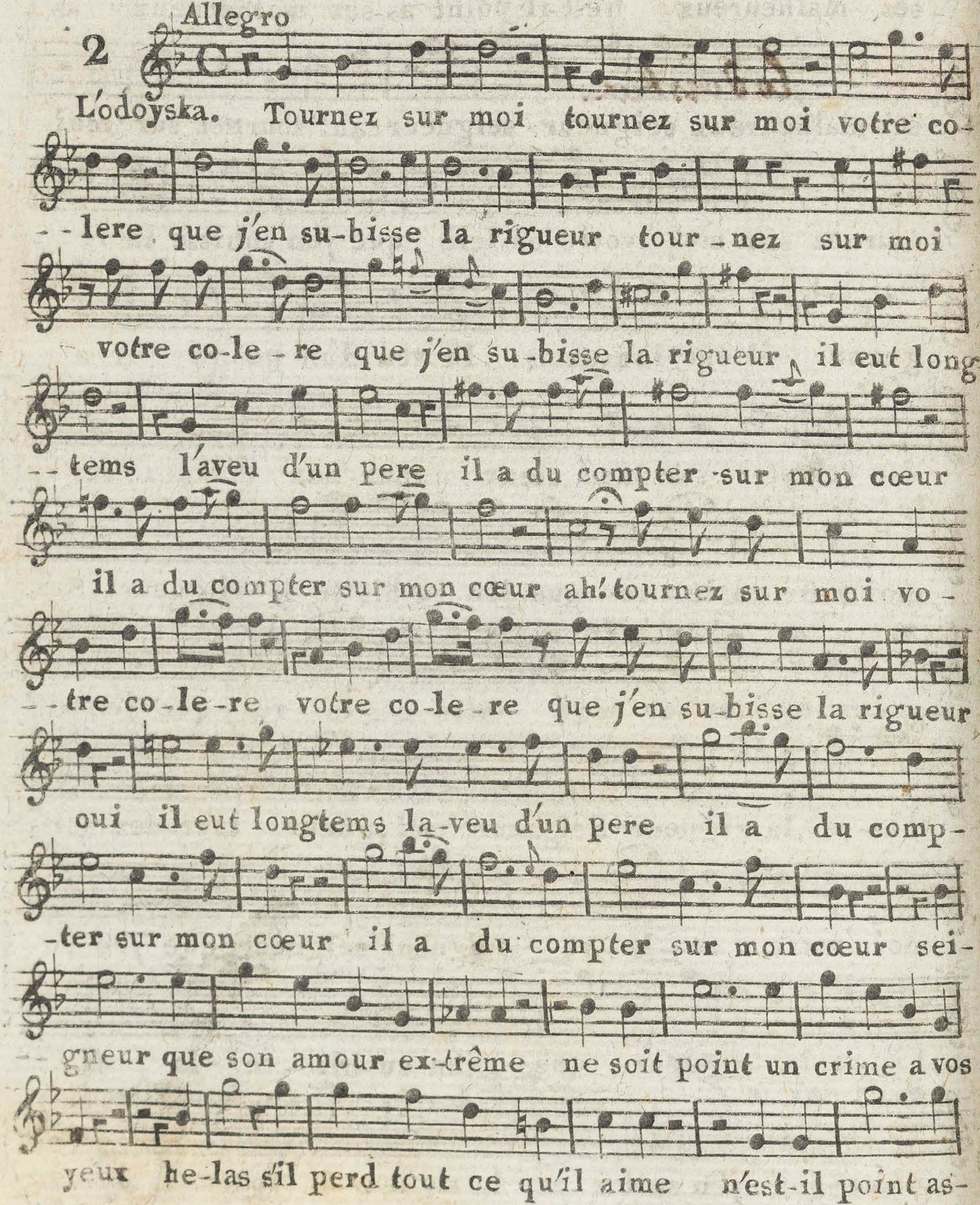
Royal Academy of Music Library

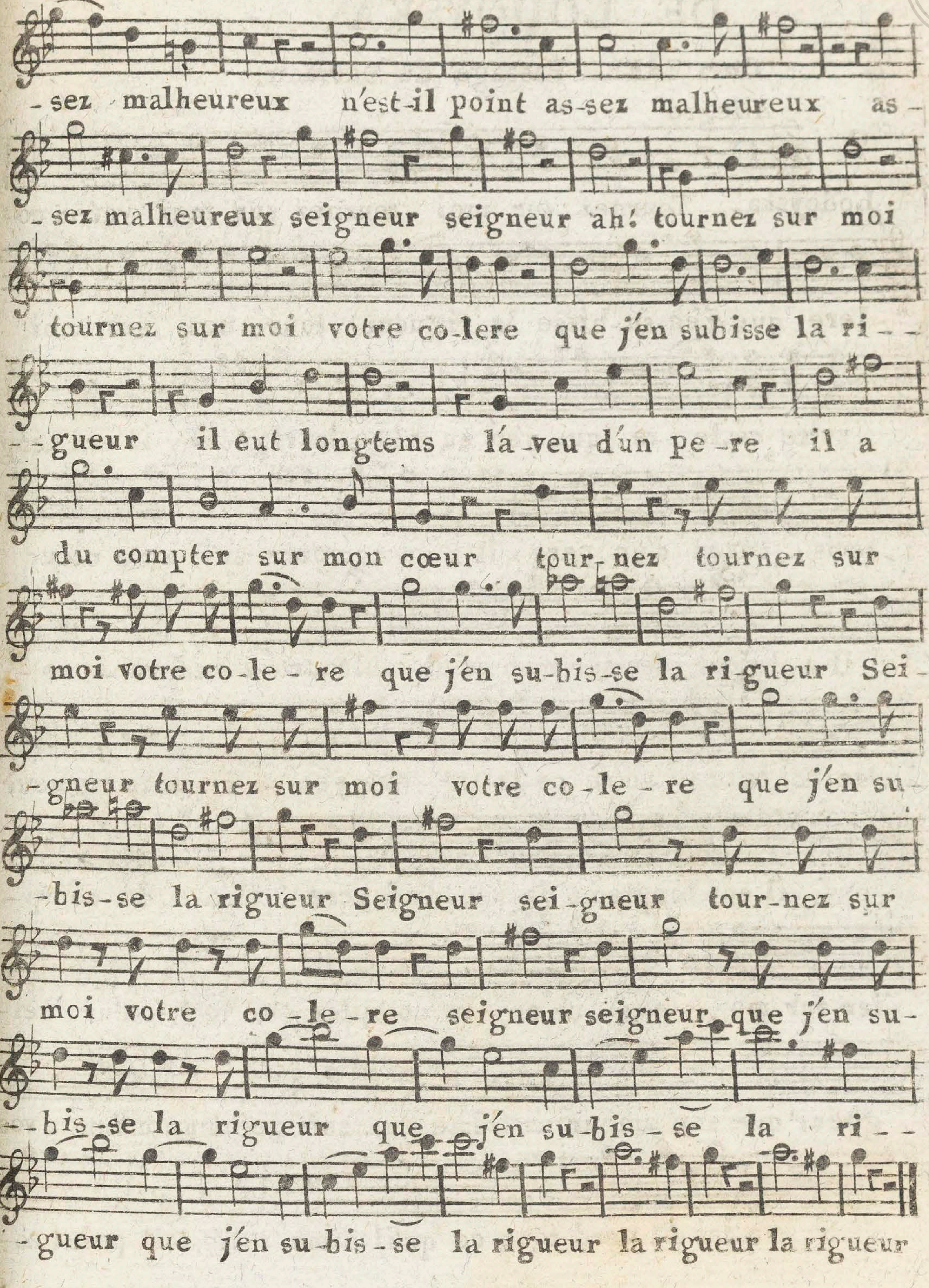
*

Royal Academy of Music Library

# DE L'ODOYSKA.

Chez FRERE Passage du Saumon,






Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

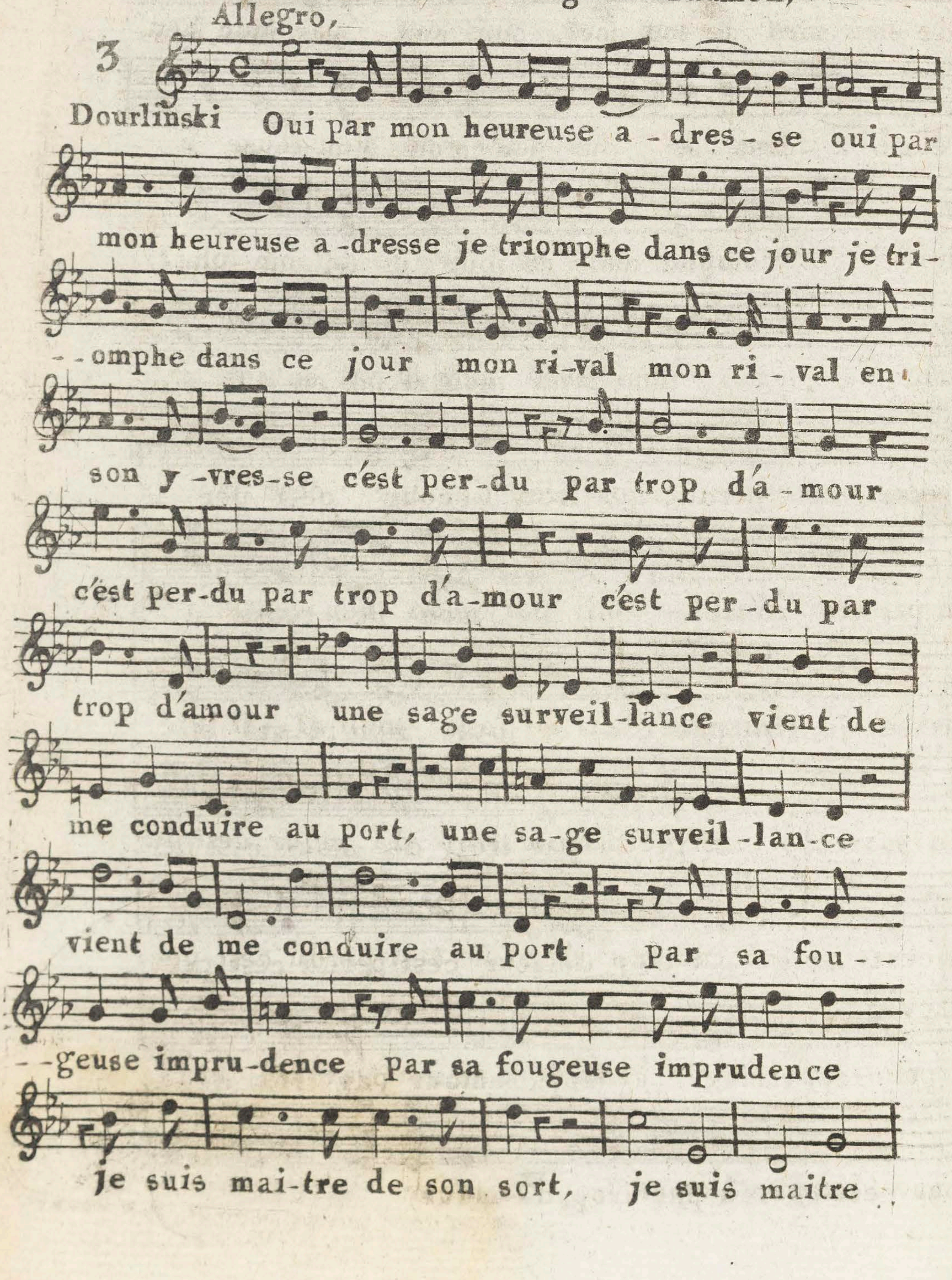
Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

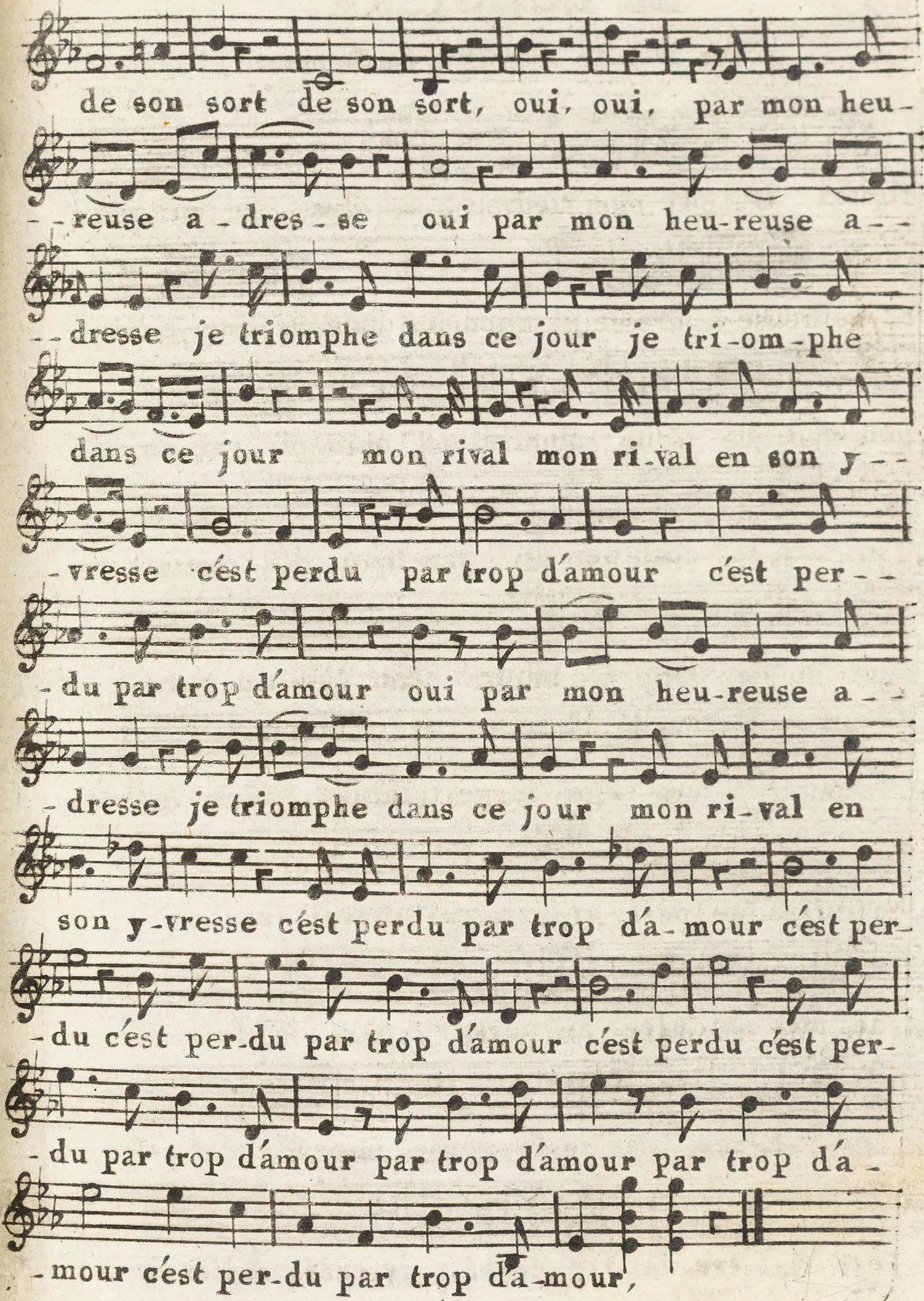
*

# DE L'ODOYSKA.

Chez FRERE Passage du Saumon,



Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

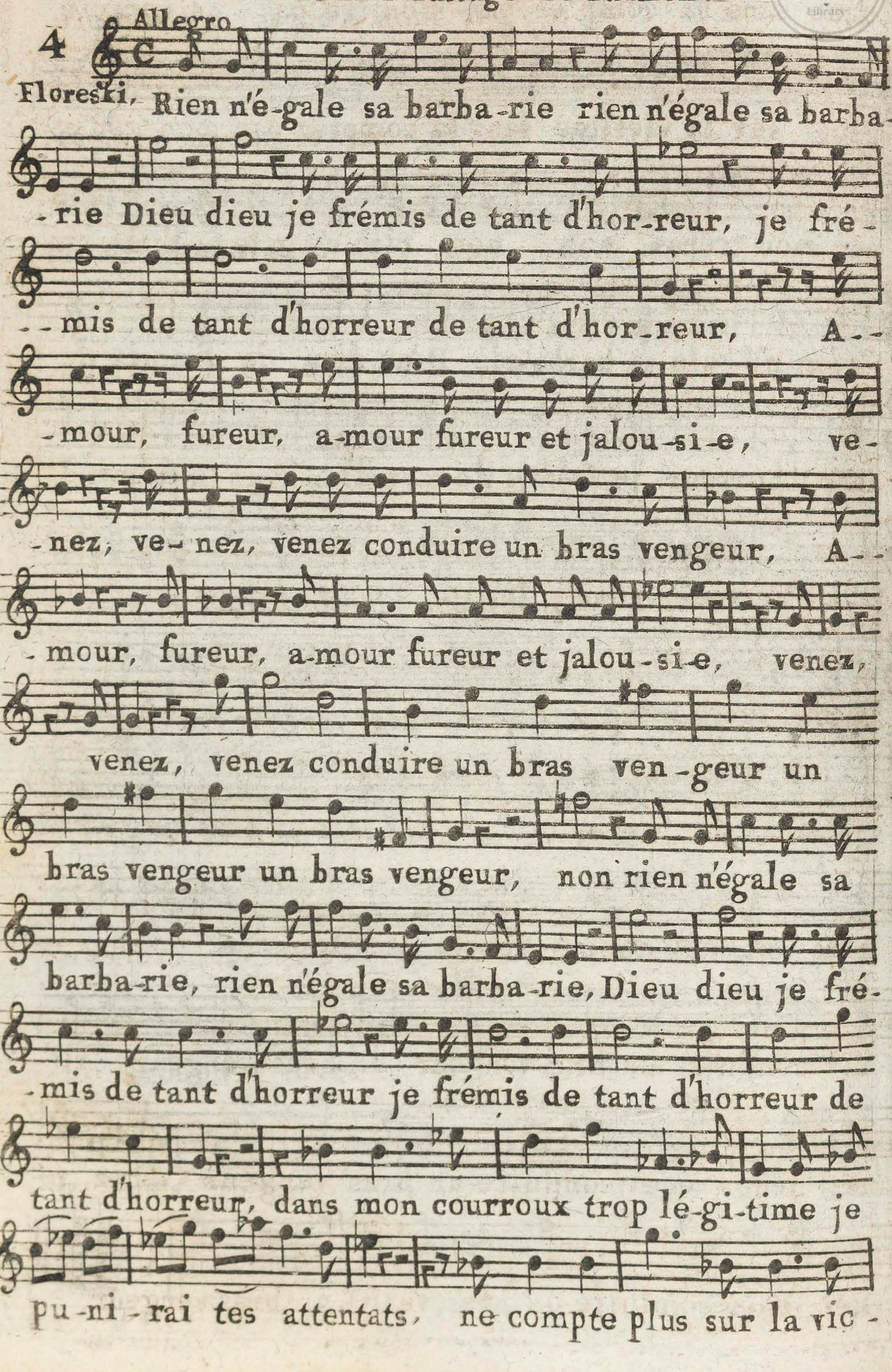
Royal Academy of Music Library

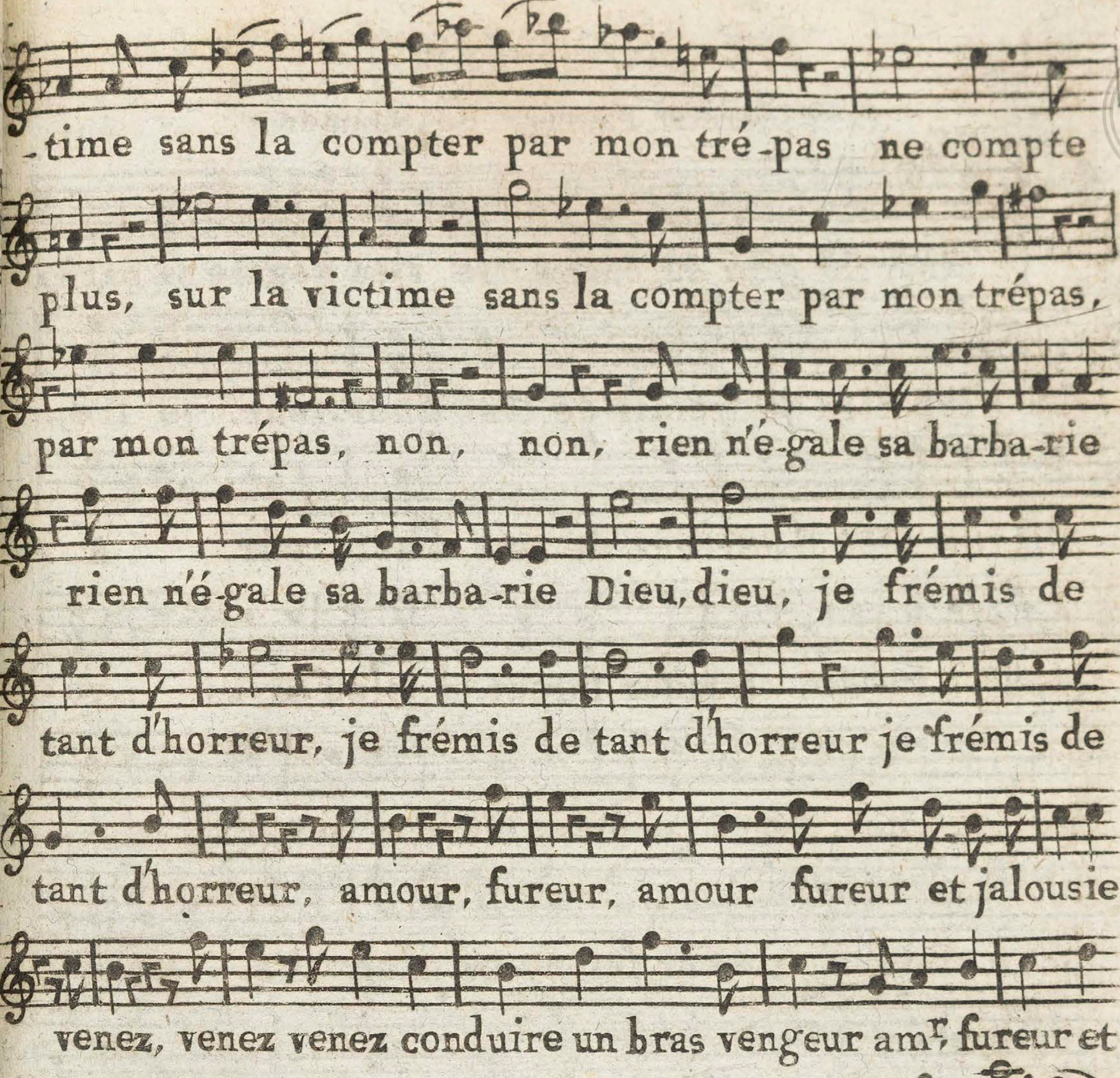
*

# DE L'ODOYSKA.

Chez FRERE Passage du Saumon.

Royal Academy of Music Library





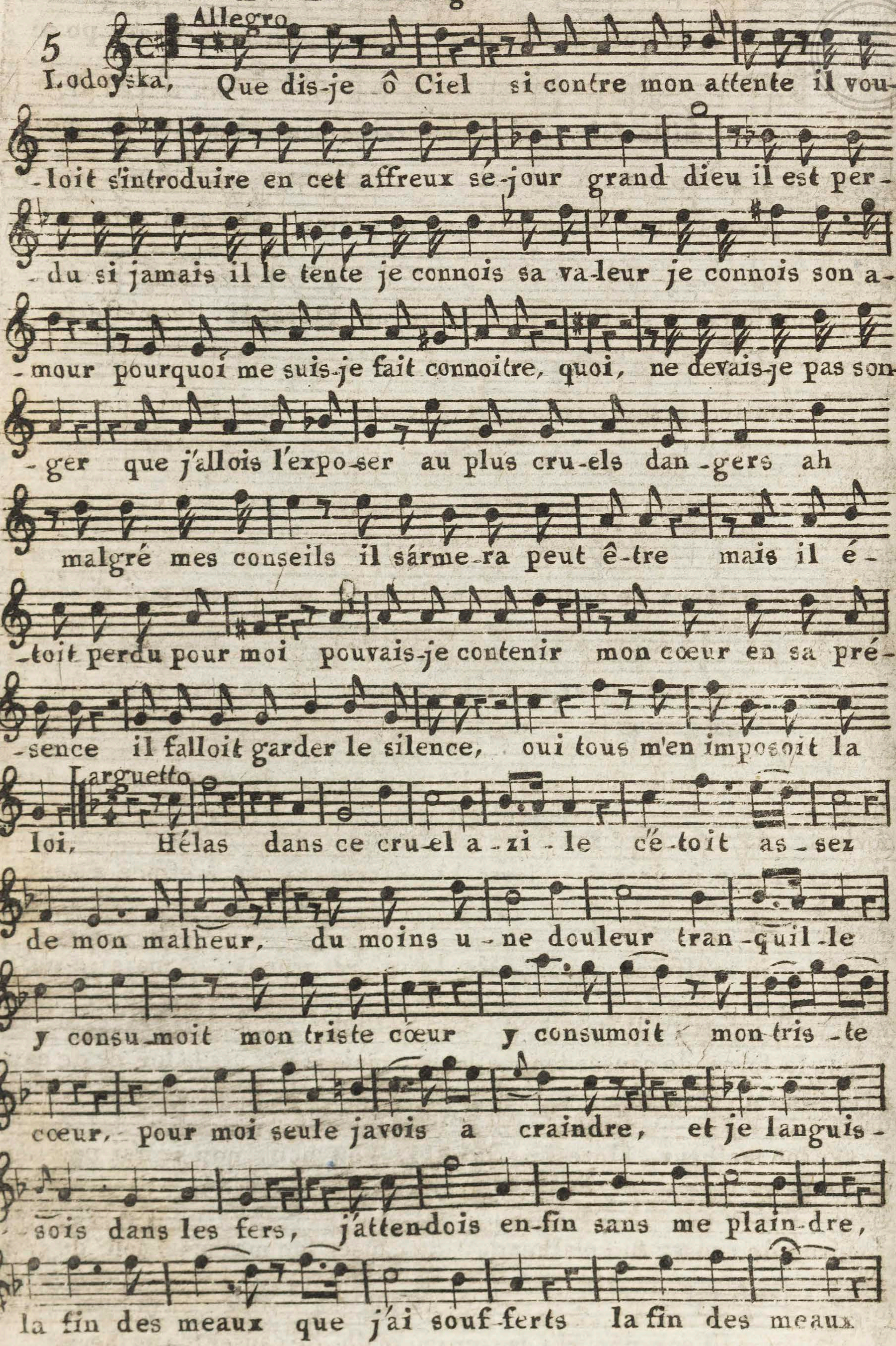

Royal Academy of Music Library

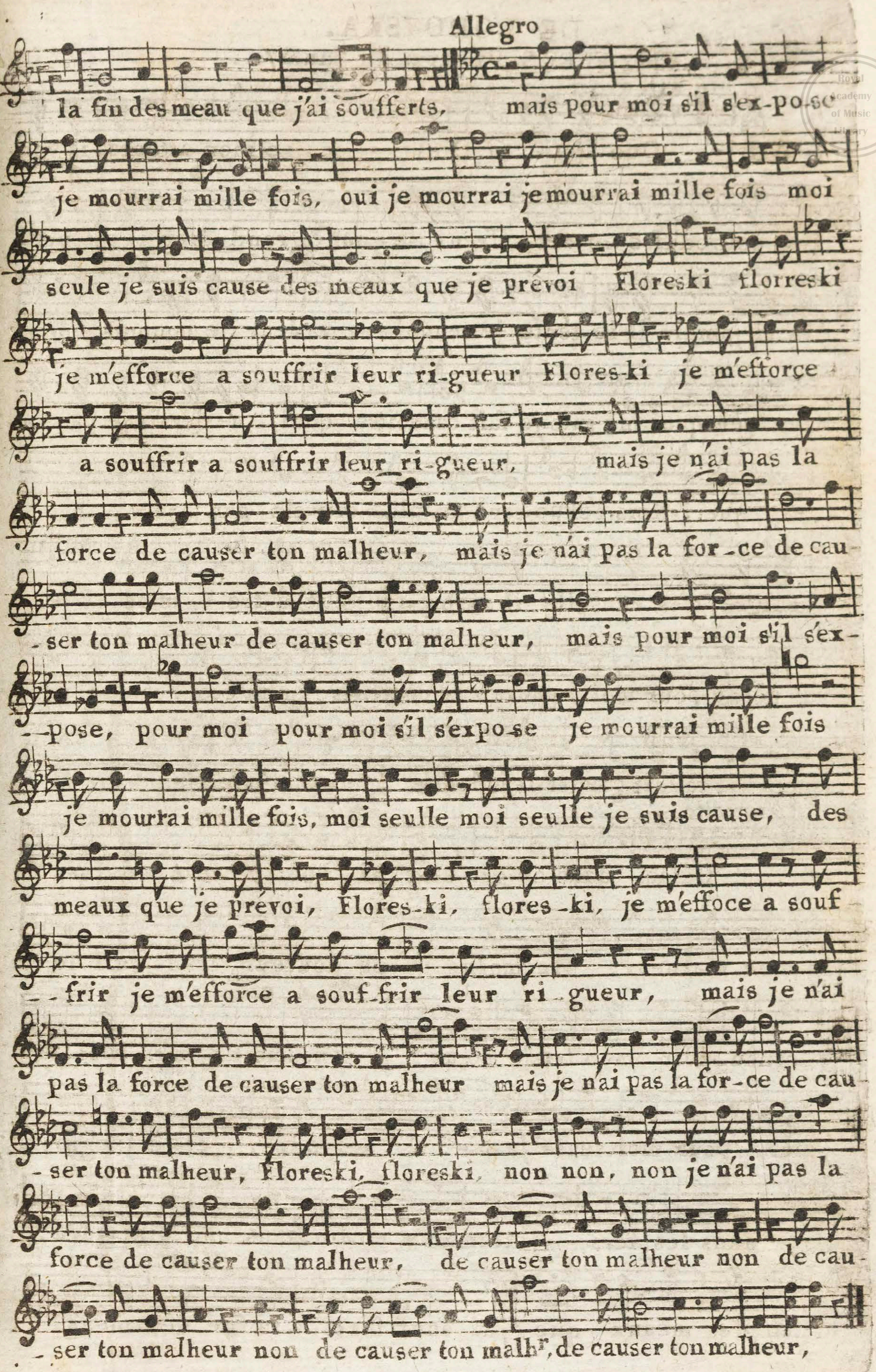
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

* DE L'ODOYSKA.

Chez FRERE Passage du Saumon.




Allegro
la fin des meau que j'ai soufferts, mais pour moi s'il s'ex-po-se
je mourrai mille fois, oui je mourrai je mourrai mille fois moi
seule je suis cause des meaux que je prévoi Floreski florreski
je m'efforce a souffrir leur ri-gueur Flores-ki je m'efforçe
a souffrir a souffrir leur ri-gueur, mais je n'ai pas la
force de causer ton malheur, mais je n'ai pas la for-ce de cau-
-ser ton malheur de causer ton malheur, mais pour moi s'il s'ex-
-pose, pour moi pour moi s'il s'expo-se je mourrai mille fois
je mourrai mille fois, moi seulle moi seulle je suis cause, des
meaux que je prévoi, Flores-ki, flores-ki, je m'effoce a souf
-frir je m'efforce a souf-frir leur ri-gueur, mais je n'ai
pas la force de causer ton malheur mais je n'ai pas la for-ce de cau-
-ser ton malheur, Floreski, floreski, non non, non je n'ai pas la
force de causer ton malheur, de causer ton malheur non de cau-
-ser ton malheur non de causer ton malhr, de causer ton malheur,

Royal Academy of Music Library

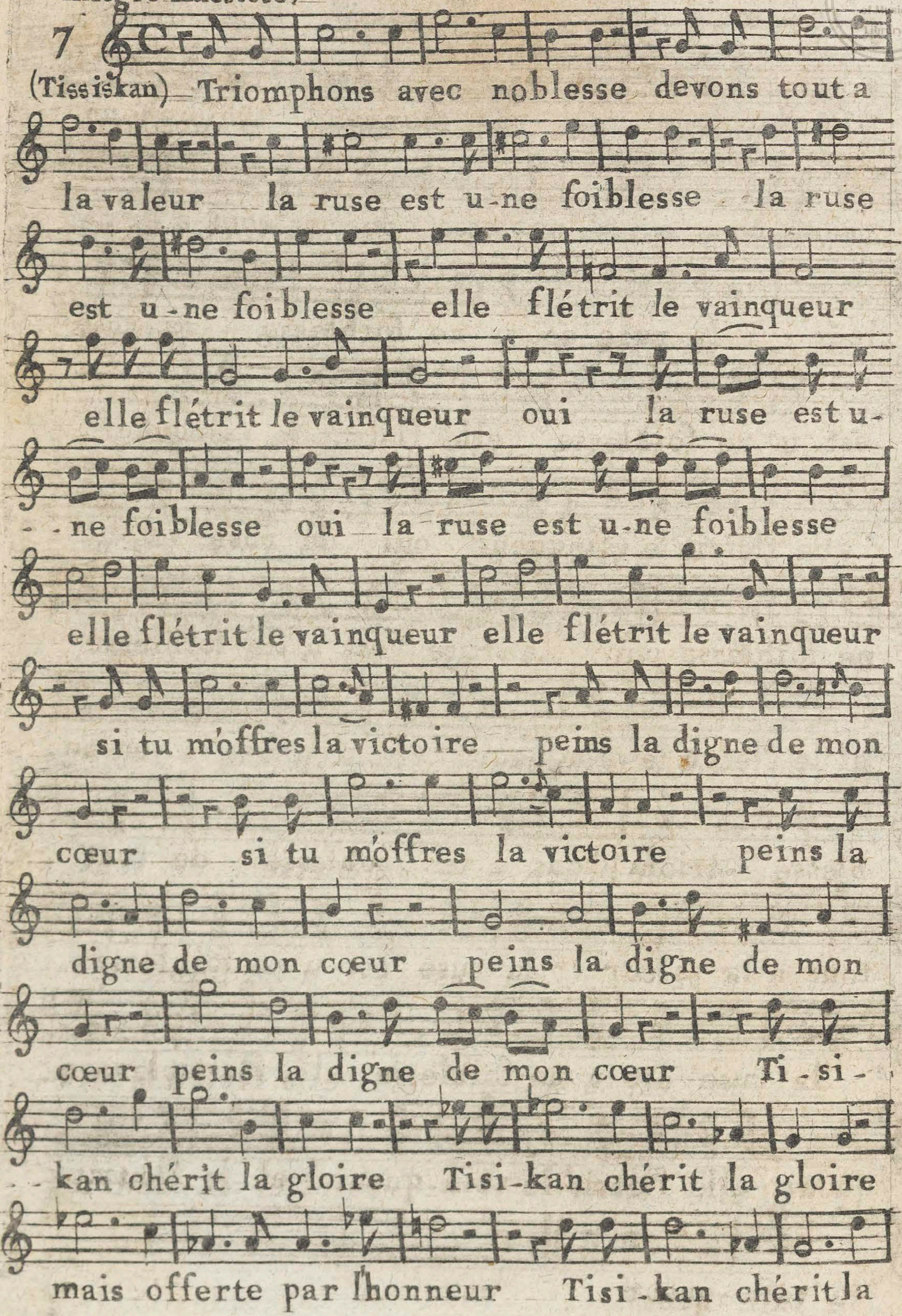
Royal
Academy
of Music
Library

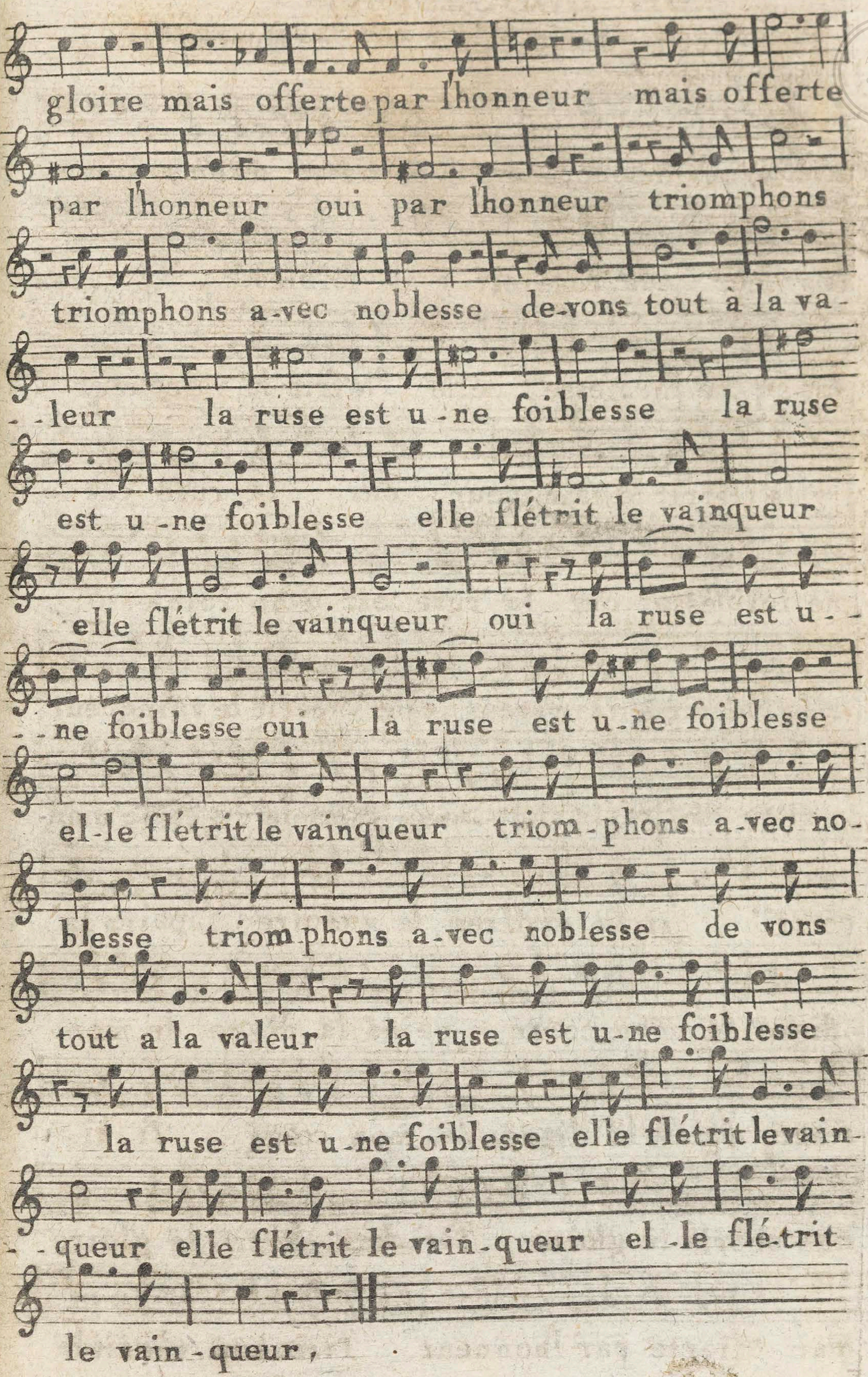
* DE L'ODOYSKA,

Chez FRERE Passage du Saumon Rue Montmartre,

Allégro Maestoso,

7





Royal Academy of Music Library

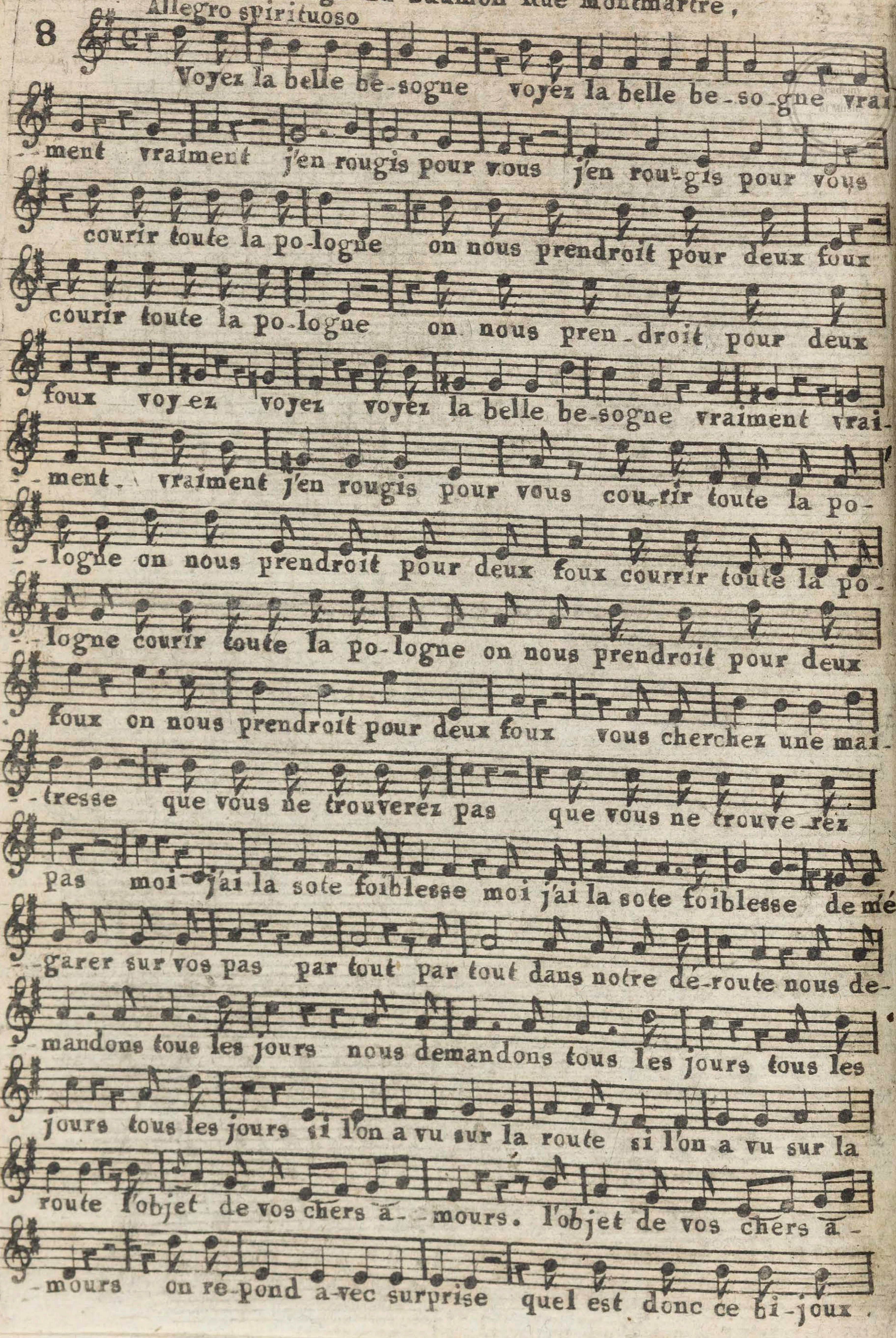
Royal Academy of Music Library

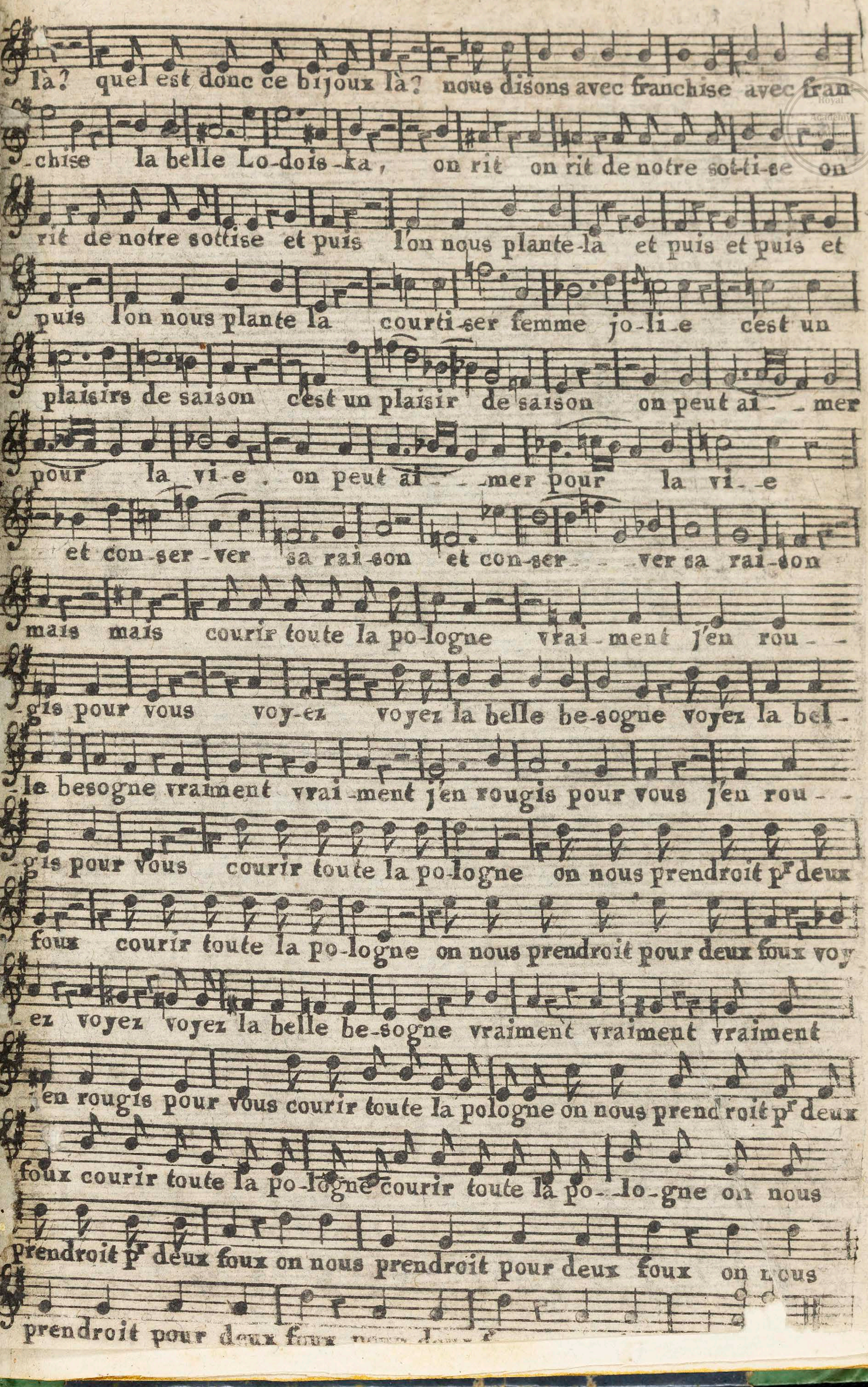
Royal
Academy
of Music
Library

## DE LODOYSKA.

Chez FRERE Passage du Saumon Rue Montmartre,

8




là? quel est donc ce bijoux là? nous disons avec franchise avec fran-
-chise la belle Lo-dois-ka, on rit on rit de notre sot-ti-se on
rit de notre sottise et puis l'on nous plante-là et puis et puis et
puis l'on nous plante là courti-ser femme jo-li-e c'est un
plaisirs de saison c'est un plaisir de saison on peut ai- -mer
pour la vi-e. on peut ai- -mer pour la vi-e
et con-ser-ver sa rai-son et con-ser- -ver sa rai-son
mais mais courir toute la po-logne vrai-ment j'en rou-
-gis pour vous voy-ez voyez la belle be-sogne voyez la bel-
-le besogne vraiment vrai-ment j'en rougis pour vous j'en rou-
-gis pour vous courir toute la po-logne on nous prendroit pr deux
foux courir toute la po-logne on nous prendroit pour deux foux voy
-ez voyez voyez la belle be-sogne vraiment vraiment vraiment
j'en rougis pour vous courir toute la pologne on nous prendroit pr deux
foux courir toute la po-logne courir toute la po-lo-gne on nous
prendroit pr deux foux on nous prendroit pour deux foux on nous
prendroit pour deux foux

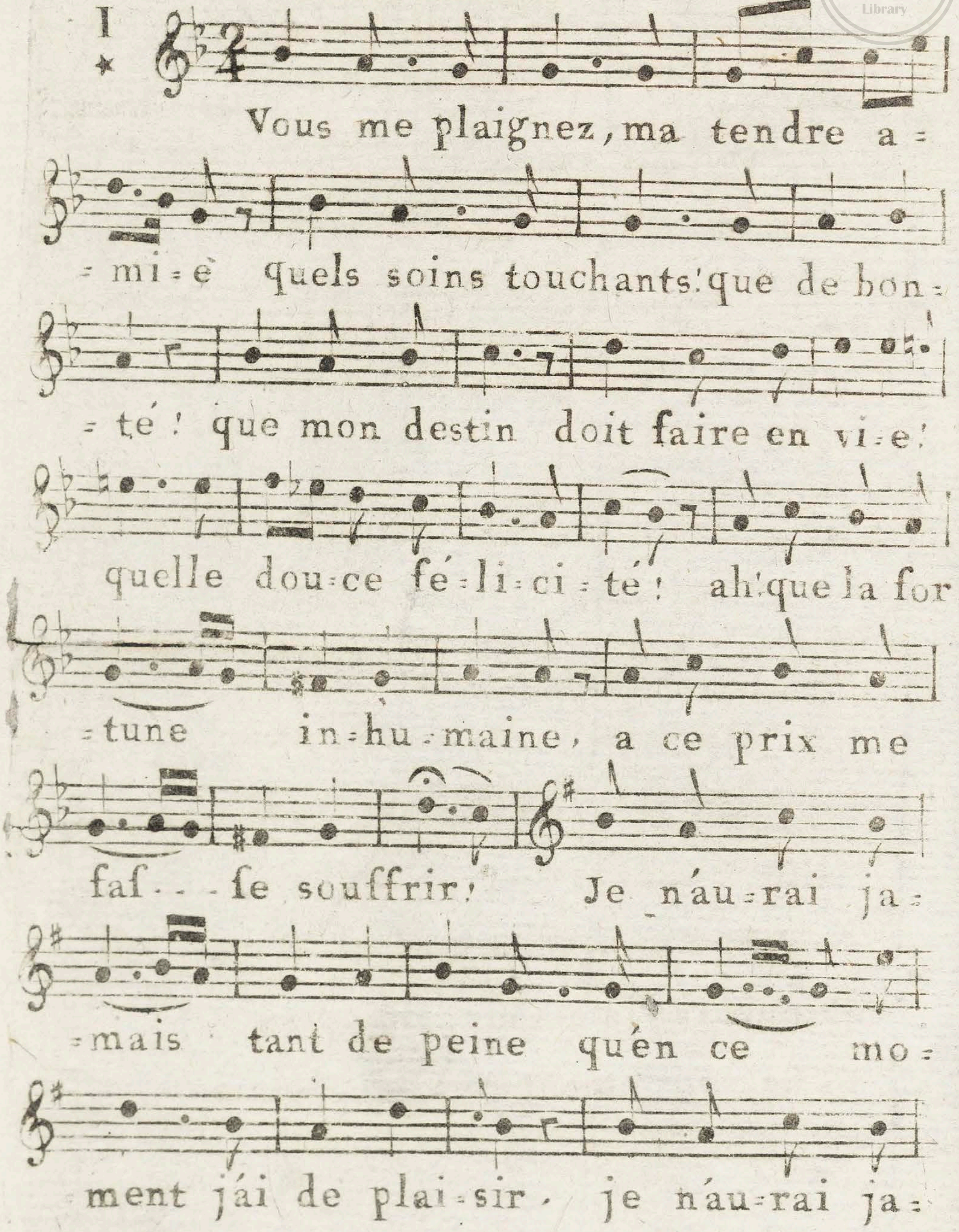
Royal Academy of Music Library

la soirée orageuse.

Royal Academy of Music Library

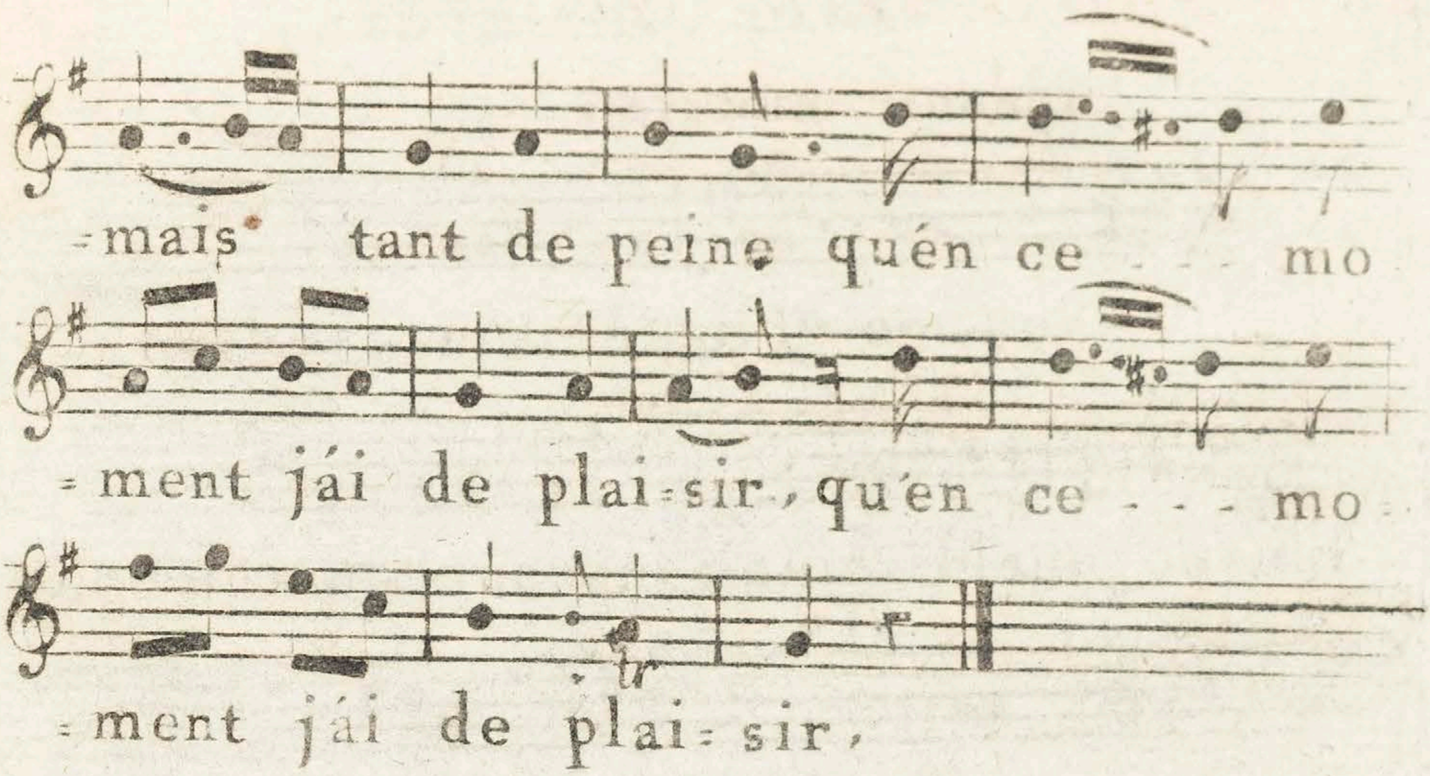
## LA SOIRÉE ORAGEUSE.

Andante amoroso




Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library




2^e C

Un seul regard de mon amie,
Un seul baiser sur cette main,
Contre tous les maux de la vie,
C'ést un reméde souverain
Ah! que la fortune inhumaine
A ce prix me faſſe souffrir!
Je naurai jamais tant de peine
Qu'én ce moment j'ái de plaisir.

Chez Frere Paſſage du Saumon

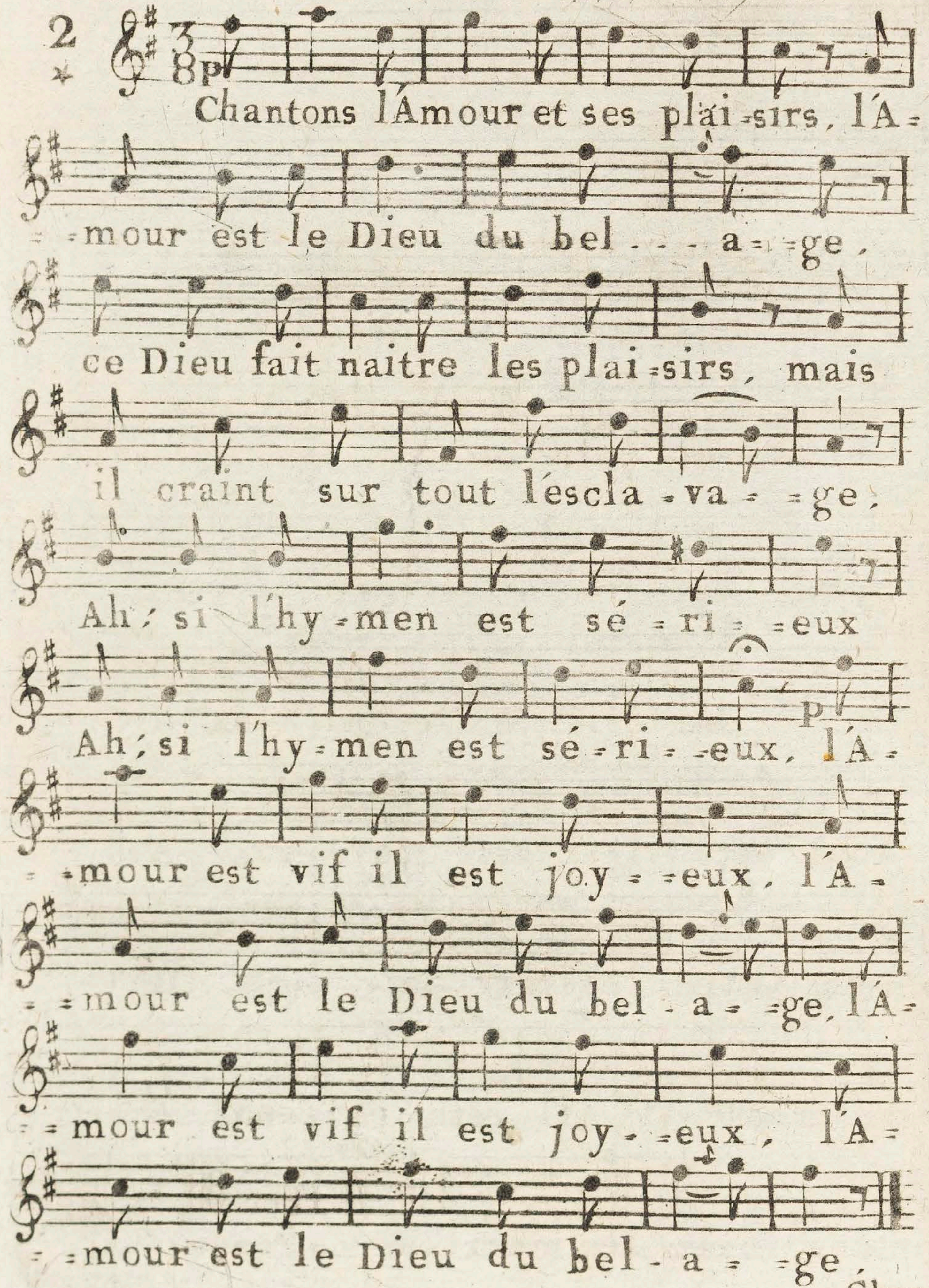
Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

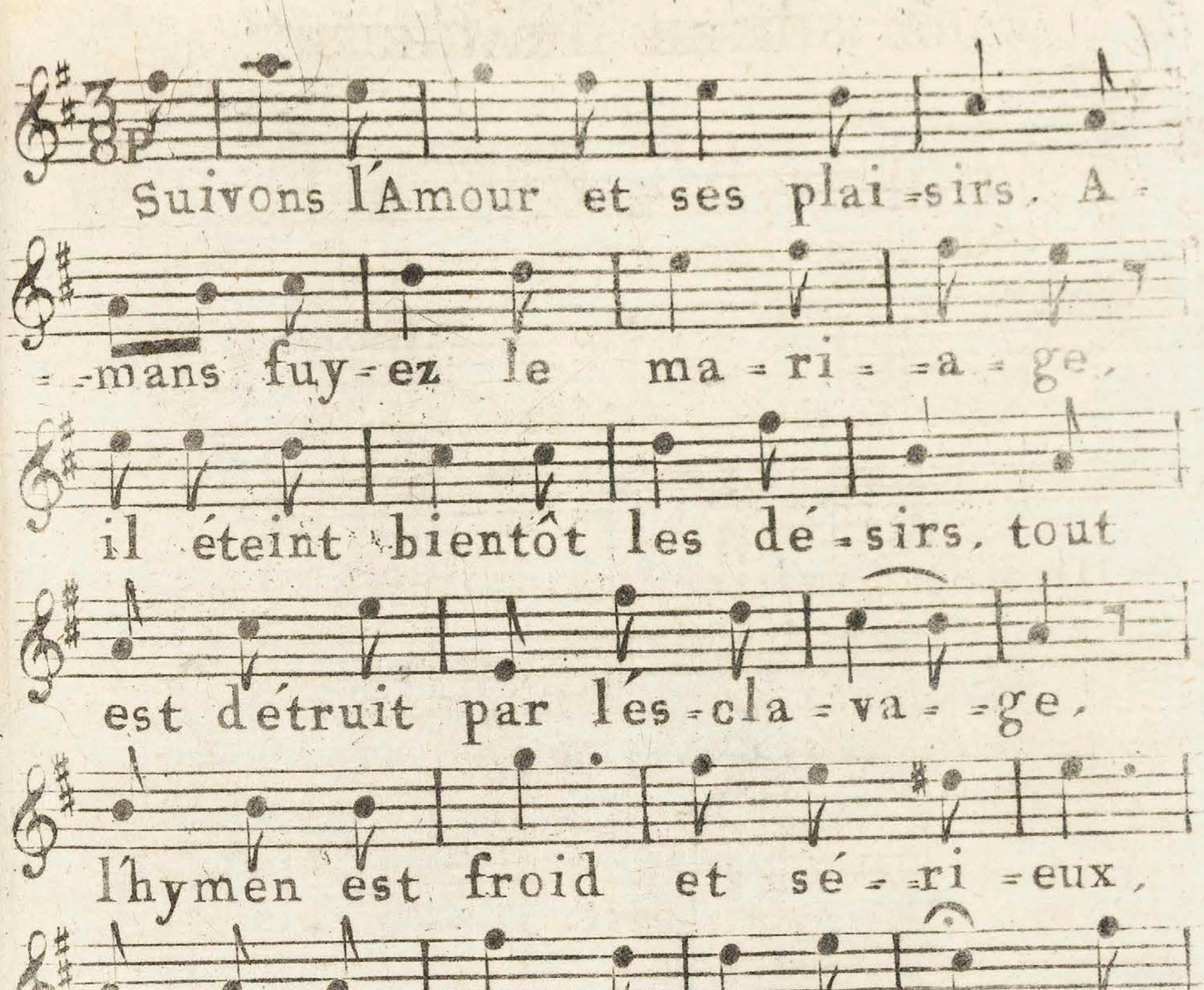
## LA SOIRÉE ORAGEUSE

2




Chez Frere

Royal Academy of Music Library




ſage du Saumon

Royal Academy of Music Library

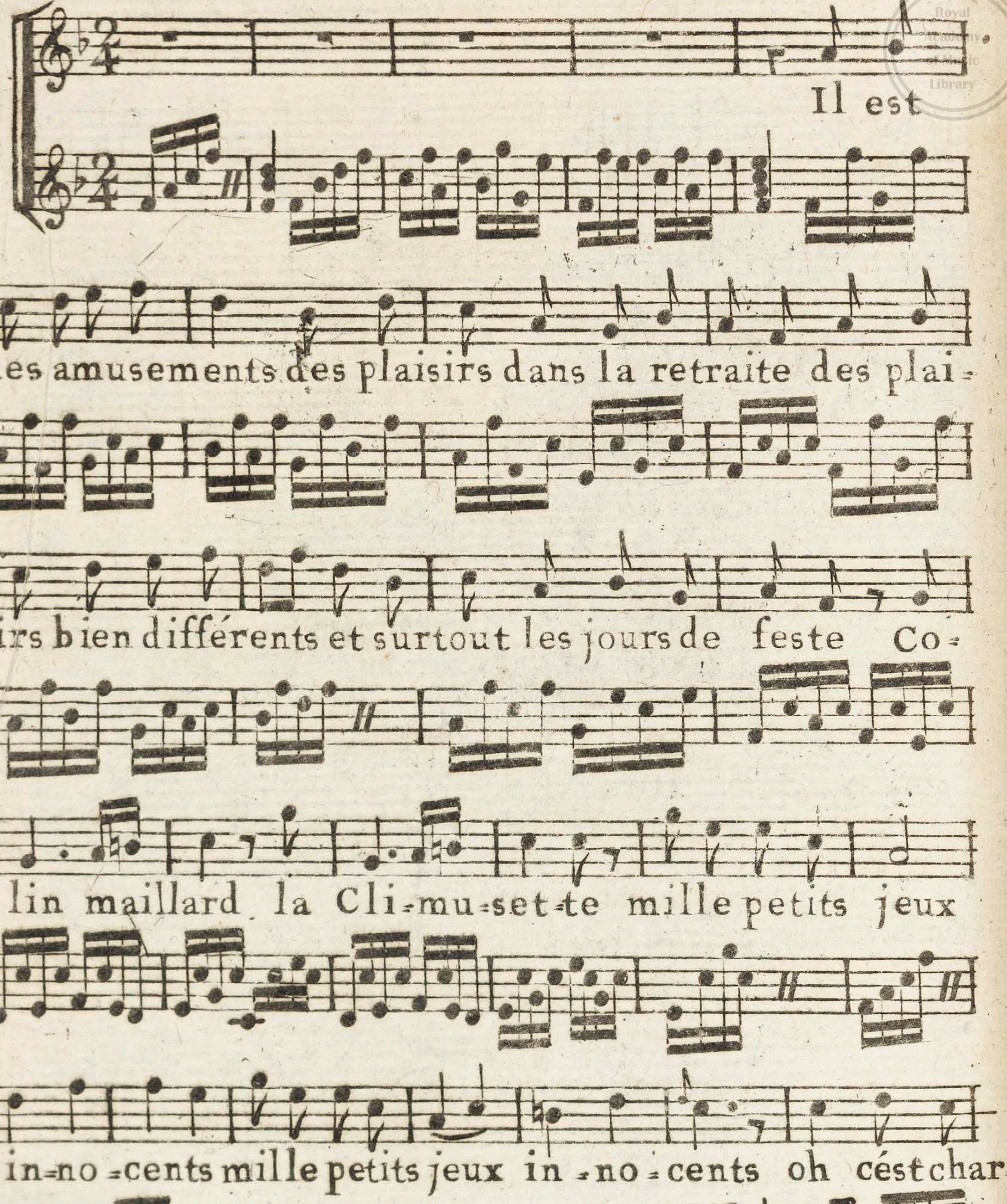
Royal
Academy
of Music
Library

## ARIETTE. DE LA SOIRÉE ORAGEUSE.

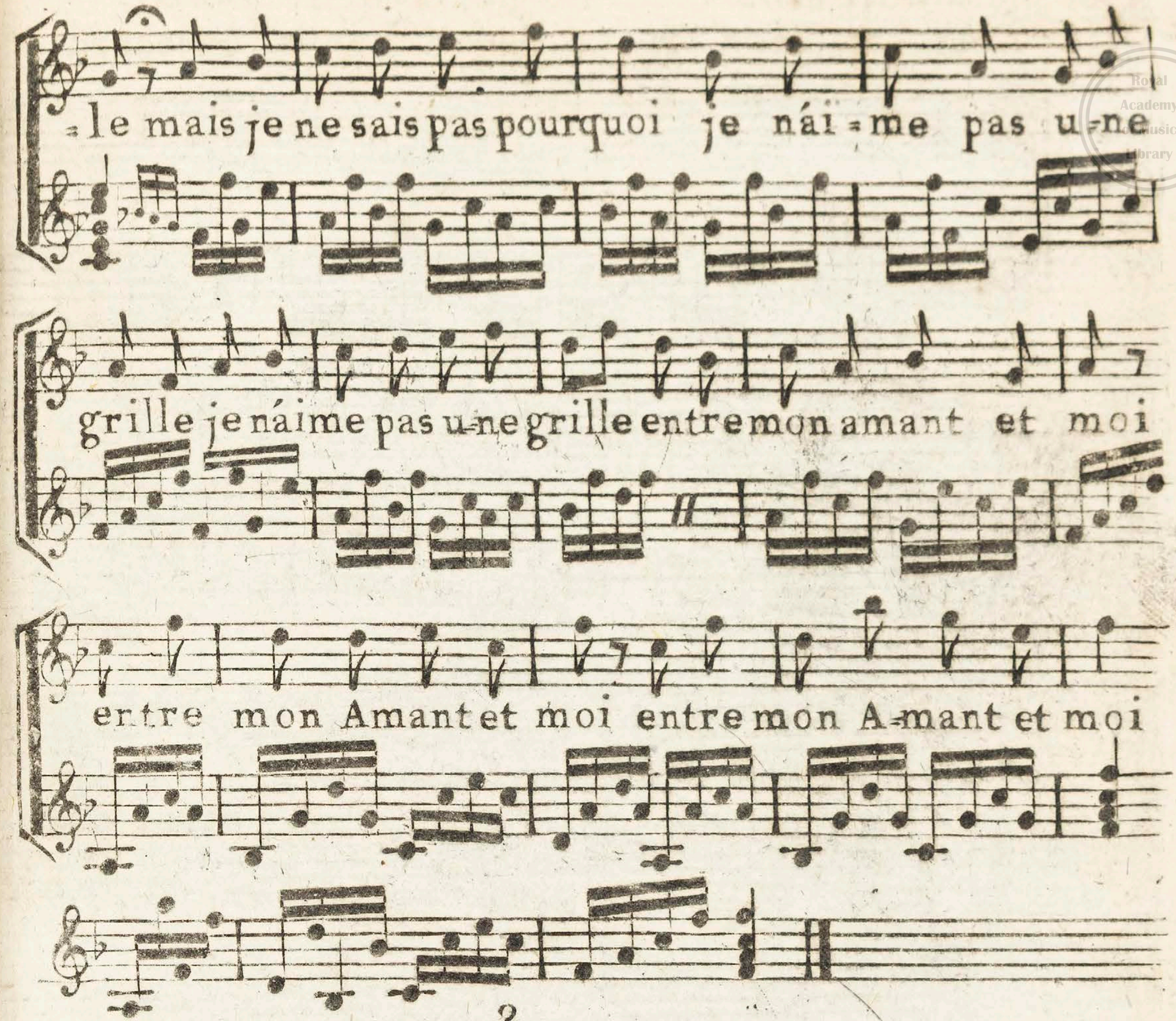
Avec Accompag$^{t}$. de Guitharre. Par M$^{r}$. Guichard.

Royal Academy of Music Library

3 *




Chez Frere Passage du Saumon




2,

Oh ce n'est pas sans espoir
Que tout bas le cœur soupire
En secret matin et soir
Aux échos on peut le dire
De tems en tems on peut cécrire
Et se rencontrés ce parler -- bis
Oh, cést charmant -- bis &c

3,

Un argus soppose en vain
Au plaisir qu'âmour sait prendre
Il en est un bien certain
Qu'on ne saurait nous défendre
On peut se voir on peut s'entendre
On peut se paſſer une main -- bis
Oh, cést charmant -- bis &c

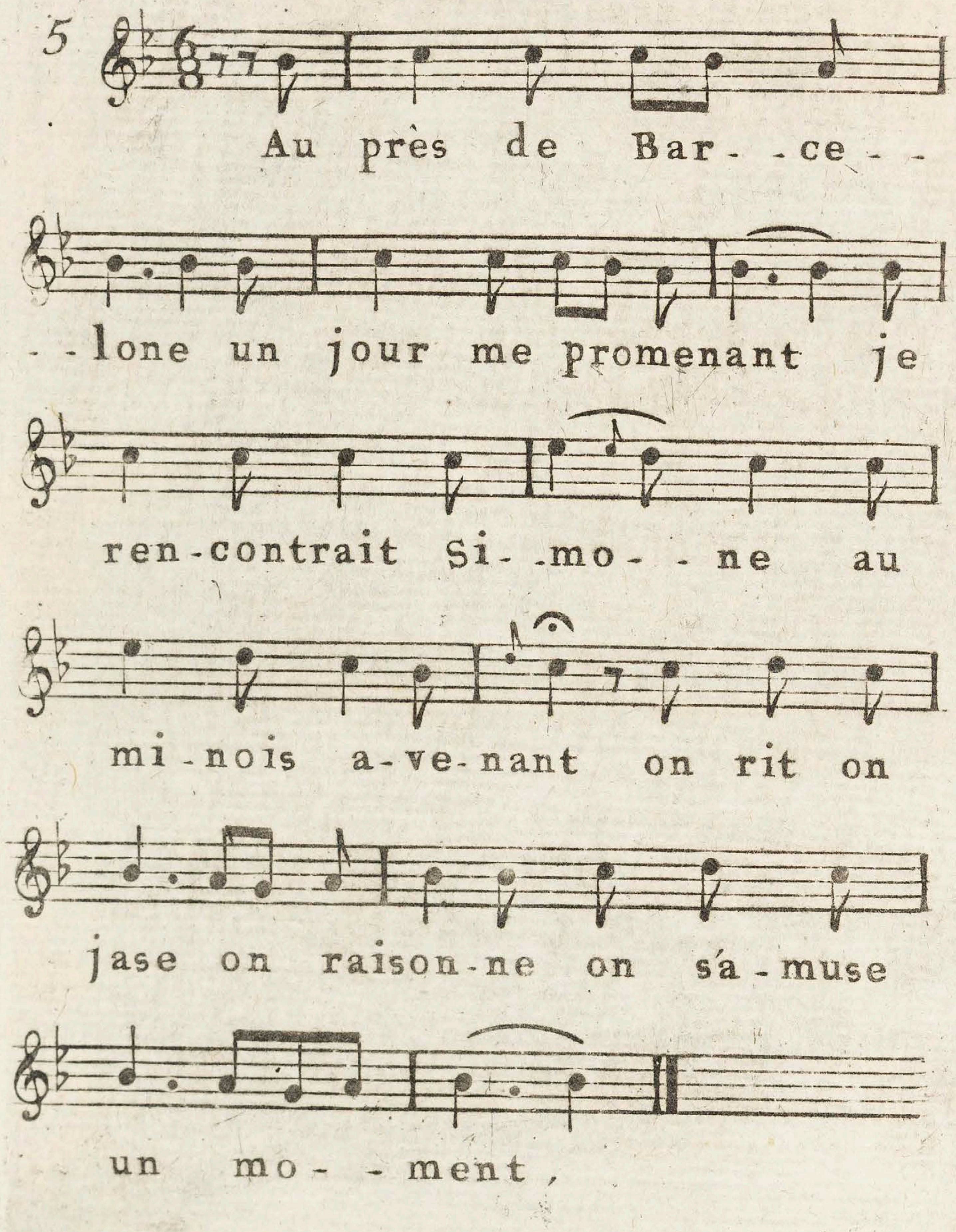
Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

# LA SOIRÉE ORAGEUSE

Chanson Niese

Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

2 ,
J'ai rencontré Simonne ,
Au minois avenant ;
Moi d'humeur folichonne ,
Je suis entreprenant ...
On rit, on jase, &c ,

3 ,
Moi, d'humeur folichonne ,
Je suis entreprenant ;
J'acoste la friponne ,
Et je lui dis gaiment ,
On rit, on jase, &c ,

4 ,
J'acoste la friponne ,
Et je lui dis gaiment :
Il faut que l'on me donne
Un baiser sur le champ ...
On rit, on jase, &c ,

5 ,
Il faut que l'on me donne
Un baiser sur le champ
Au lieu de ça, Simonne
Me campe un Soufflet pan
On rit, on jase, &c ,

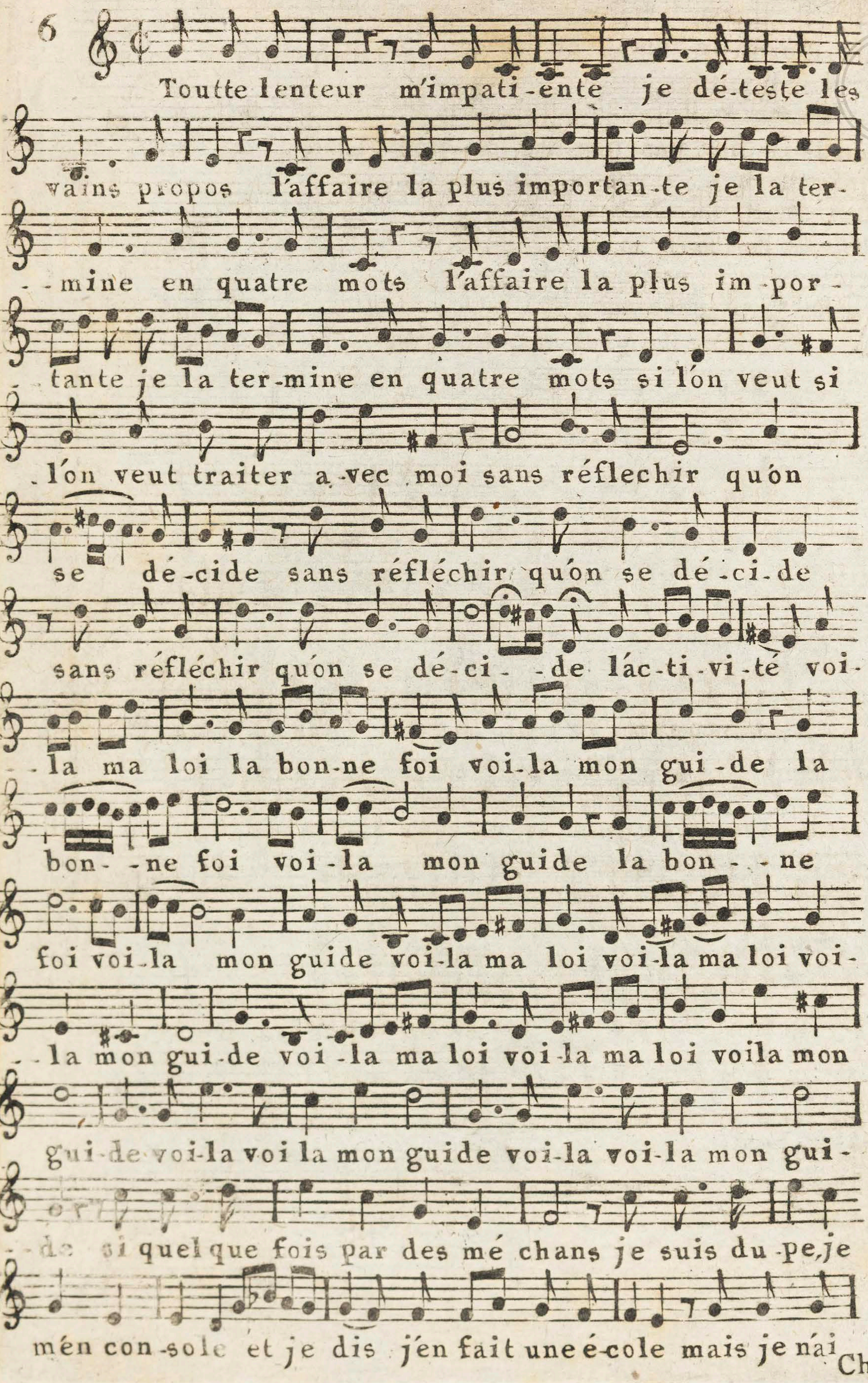
e du Saumon,

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

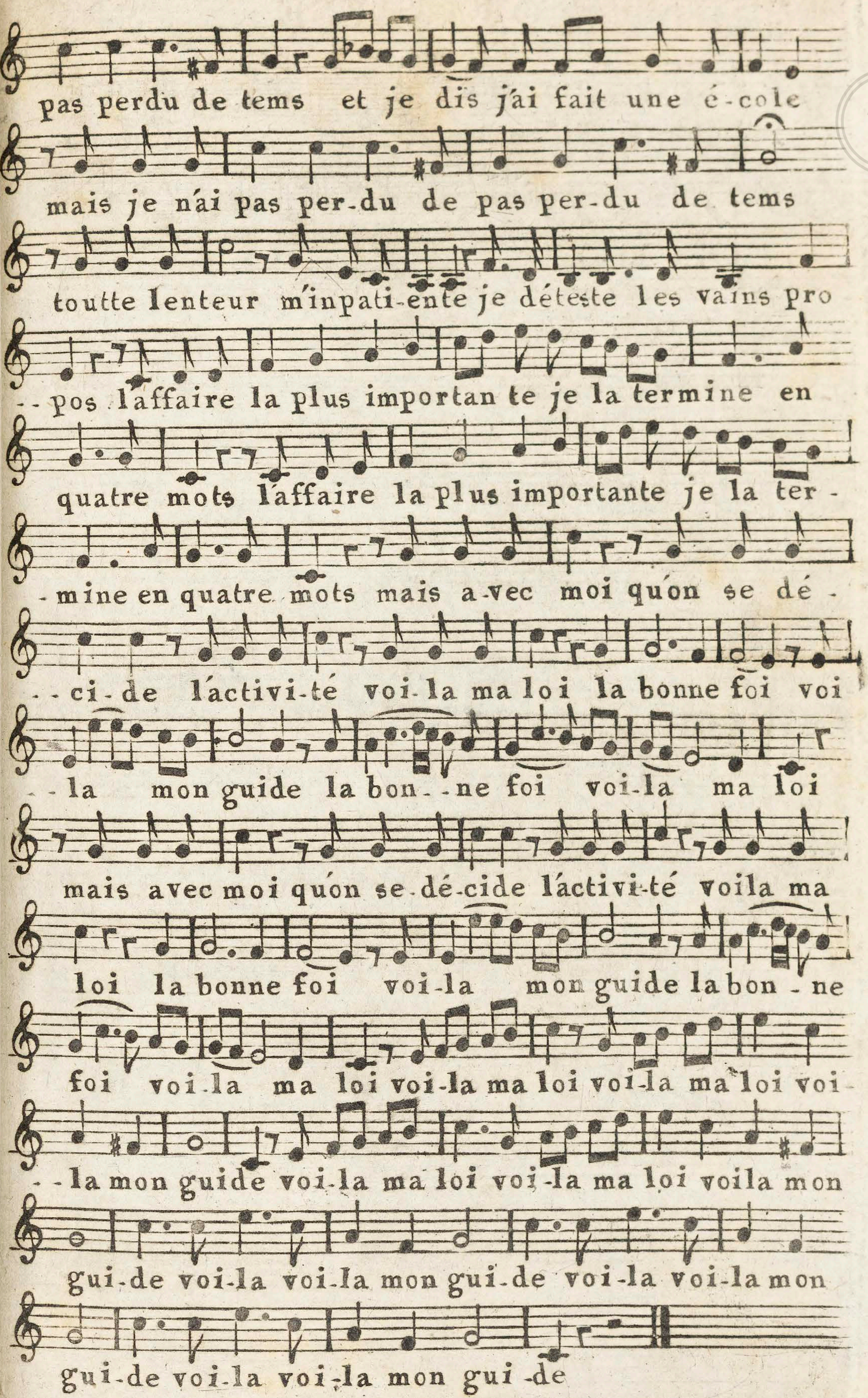
# LA SOIRÉE ORAGEUSE

6




Royal Academy of Music Library

Chez Frer




ſage du Saumon

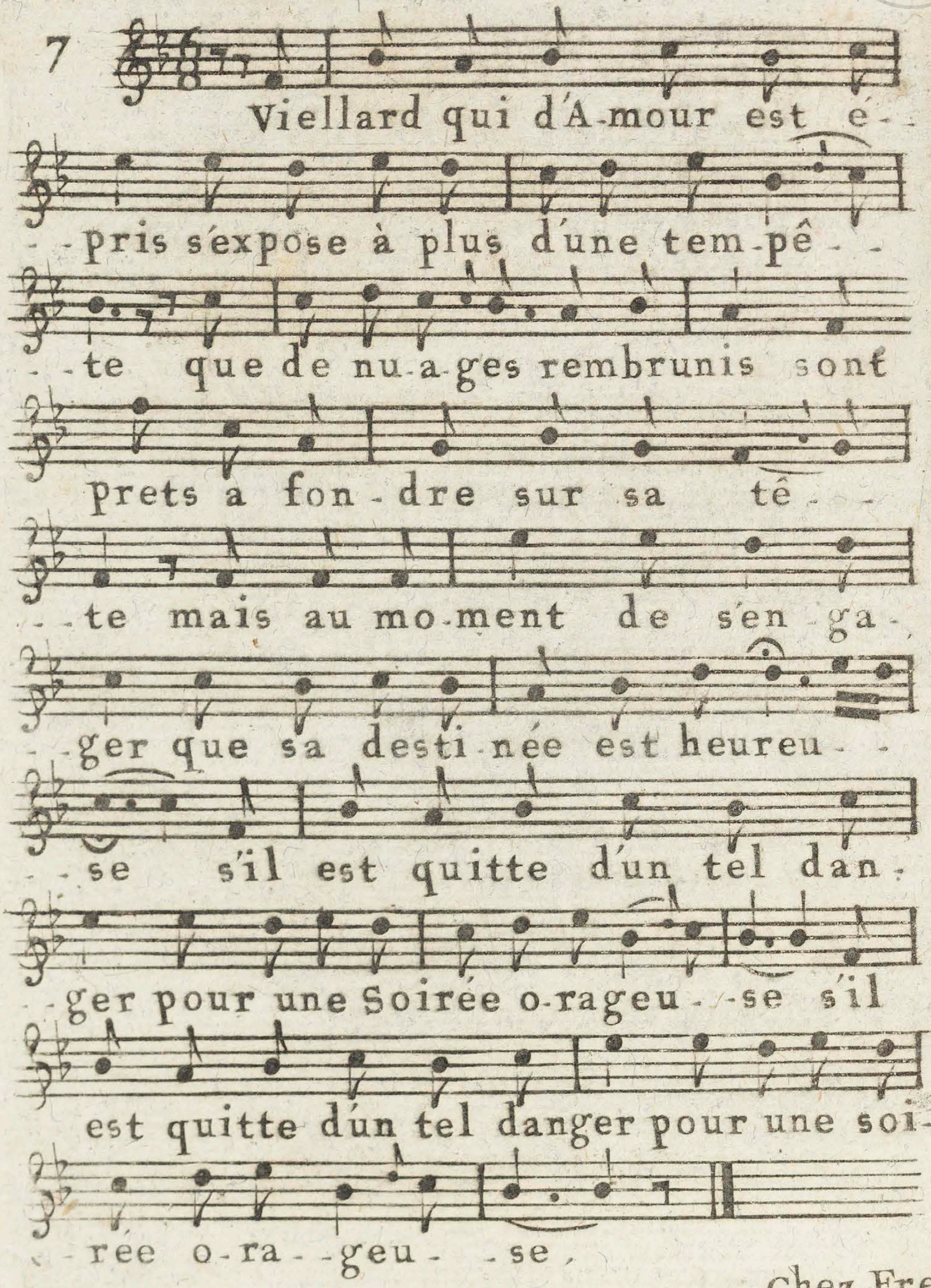
Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

*

## VAUDEVILLE DE LA SOIRÉE ORAGEUSE

7



Royal
Academy
of Music
Library

2

Pour moi sans crainte et sans chagrin
Gaiment j'entreprends le voyage,
Et je prevois un tems serin
Un vent frais un Ciel sans nuage
Avec l'objet de mes amours,
La route ne peut qu'être heureuse
Que je vais compter de beaux jours
Pour une soirée orageuse!

3

Chacun sait qu'en France autre fois
Sous un Ministere sauvage
Disparut mœurs, vertus et loix,
Le Peuple fut dans l'esclavage
Mais enfin le tems est passé
La France est libre elle est heureuse
Et ses beaux jours ont commencé
Par une soirée orageuse

4

Lors qu'en ces lieux nous voyageons
Le Parterre est notre Boussole
Et ce que la nous observons
Nous rejouit ou nous désole
Citoyens, êtes vous contens,
L'entreprise n'est pas douteuse,
Et nous sommes surs du beau tems
Malgré la soirée orageuse

e du Saumon

Royal
Academy
of Music
Library

paul et virginie

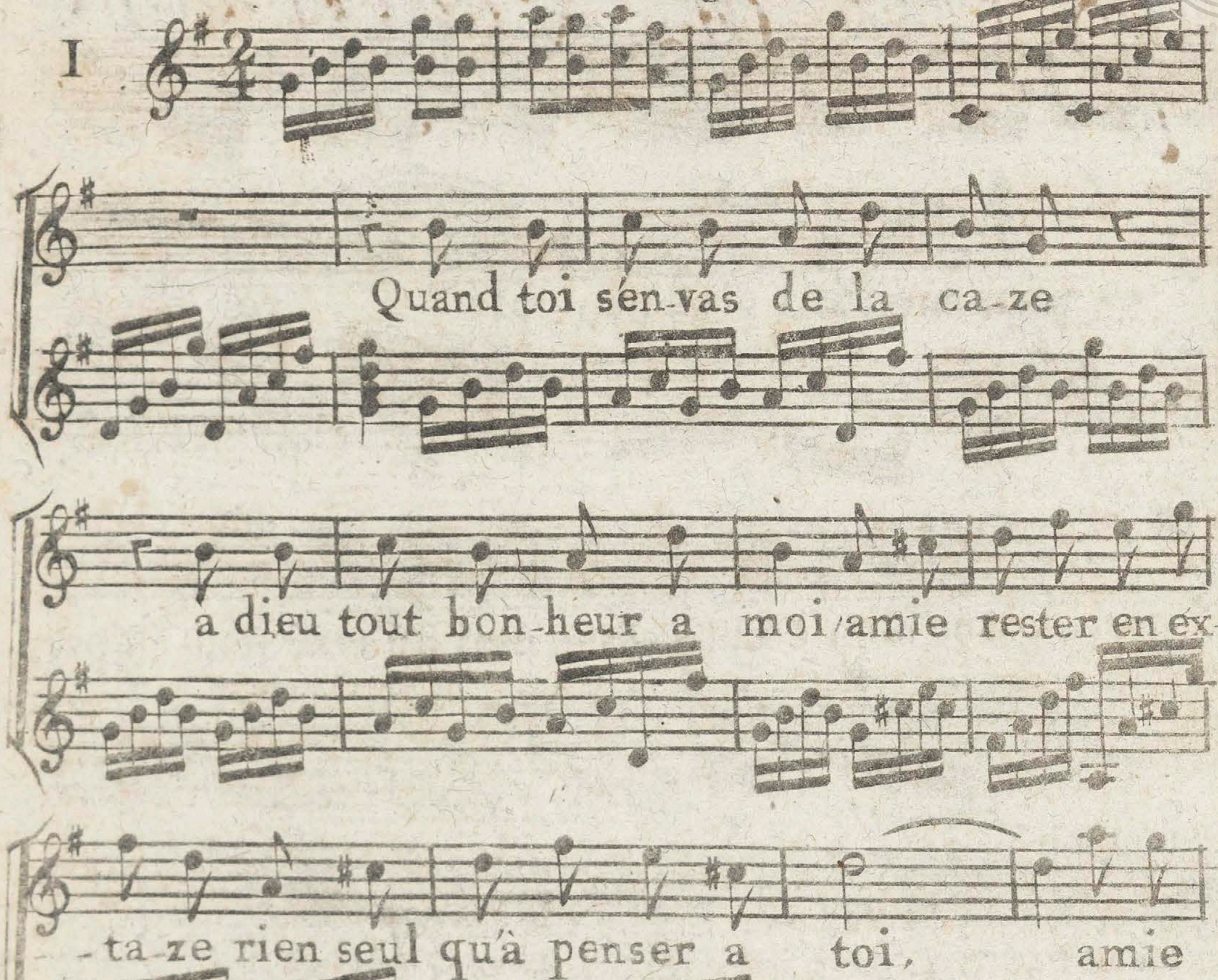
Royal Academy of Music Library

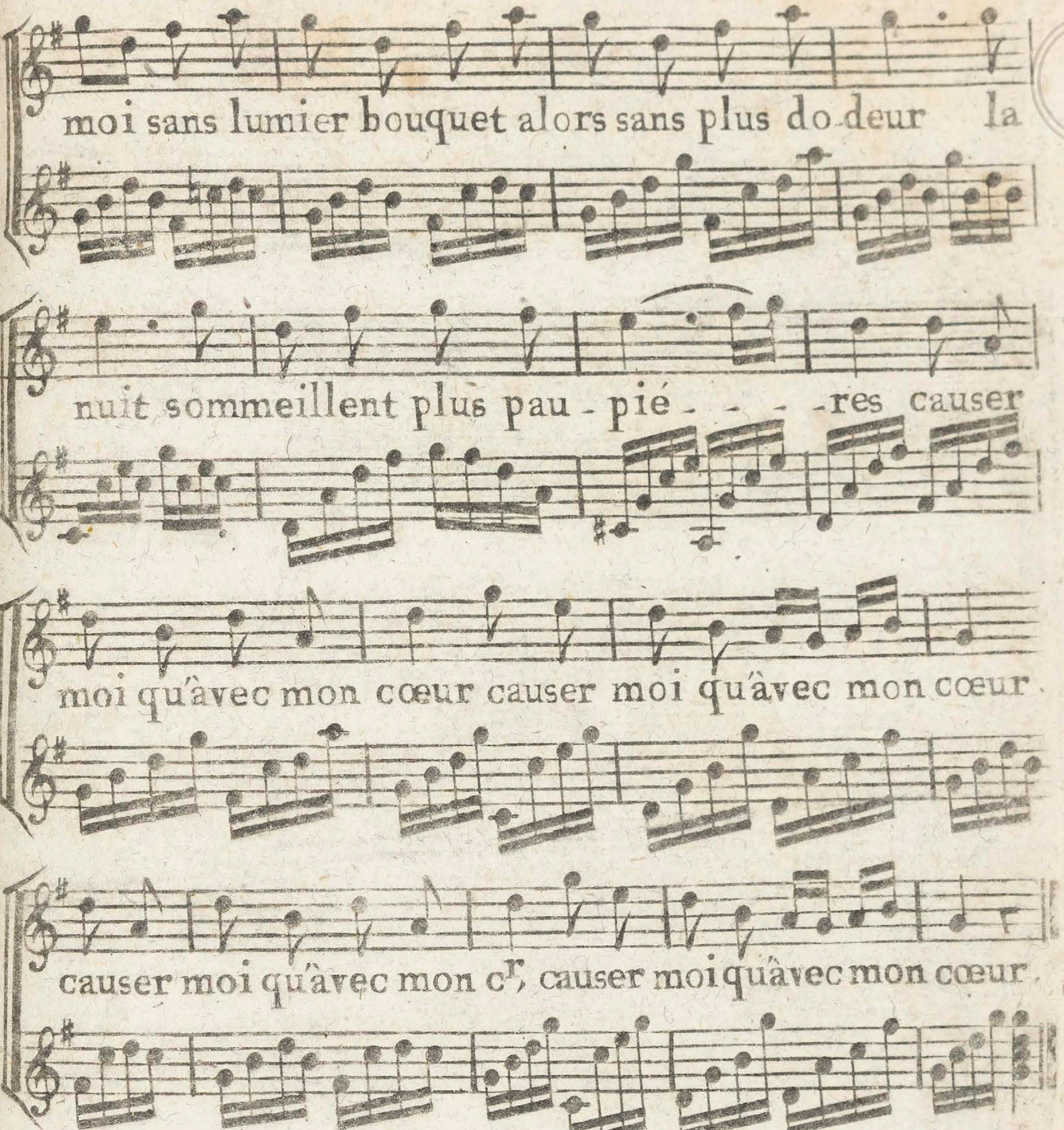
# AIR DE PAUL ET VIRGINIE

Avec Accompag$^{t}$. de Guittare

Chez FRERE Passage du Saumon

Royal Academy of Music Library






2^e, C,

Quand toi revenir de ville
Chanter ainsi qu'un oiseau
Cœur alors bien plus tranquille, (bis
Œil plus ne se fondre en eau, (bis
Prends deux baiser sous l'ombrage
Et toi me dis yvre d'amour
Le jour plus beau du voyage
Ah! c'est toujours le retour, (bis

Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

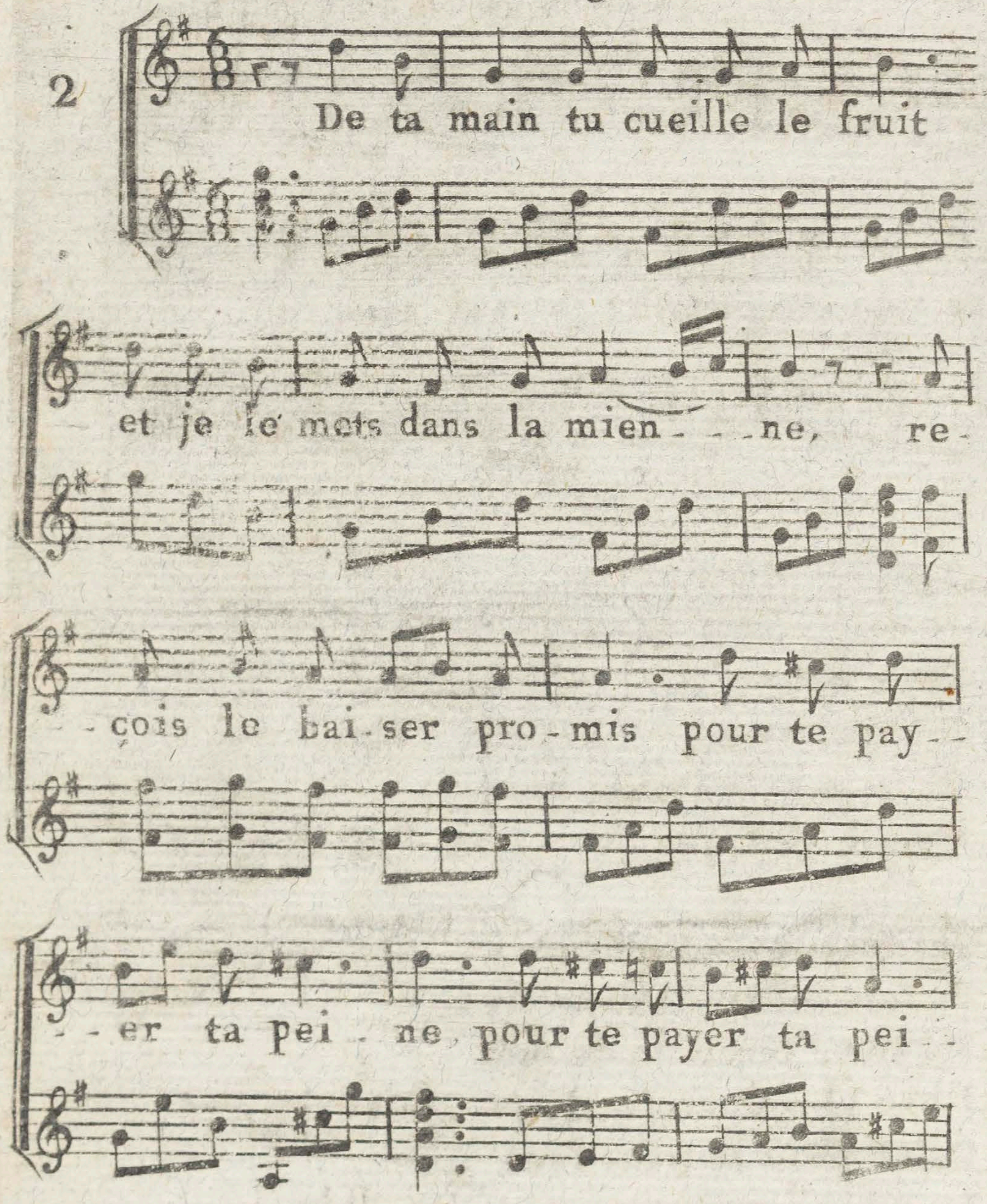
# AIR DE PAUL ET VIRGINIE

Avec Accompag^t. de Guittare

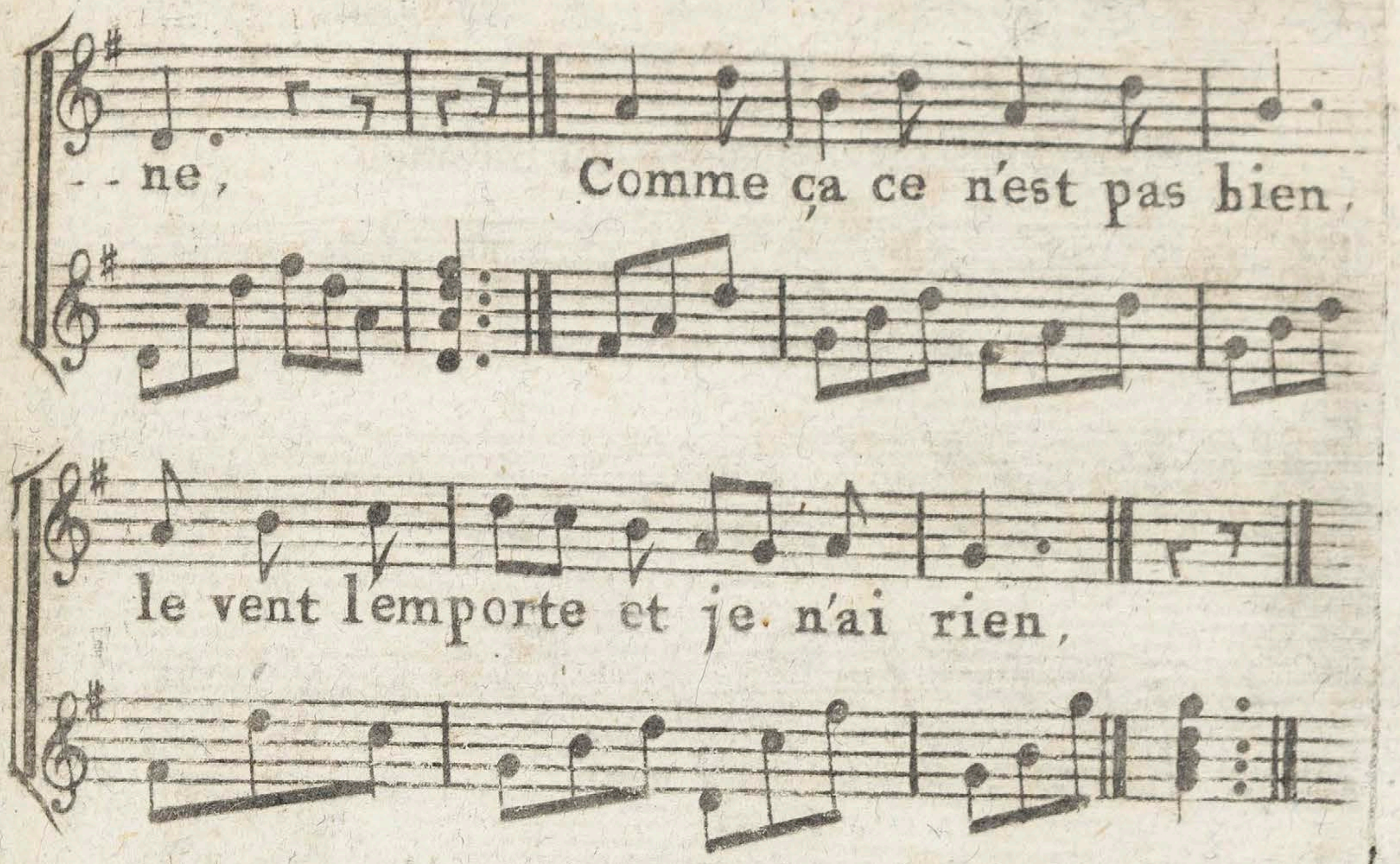
Chez FRERE Passage du Saumon

Royal Academy of Music Library

2



Royal Academy of Music Library




2,

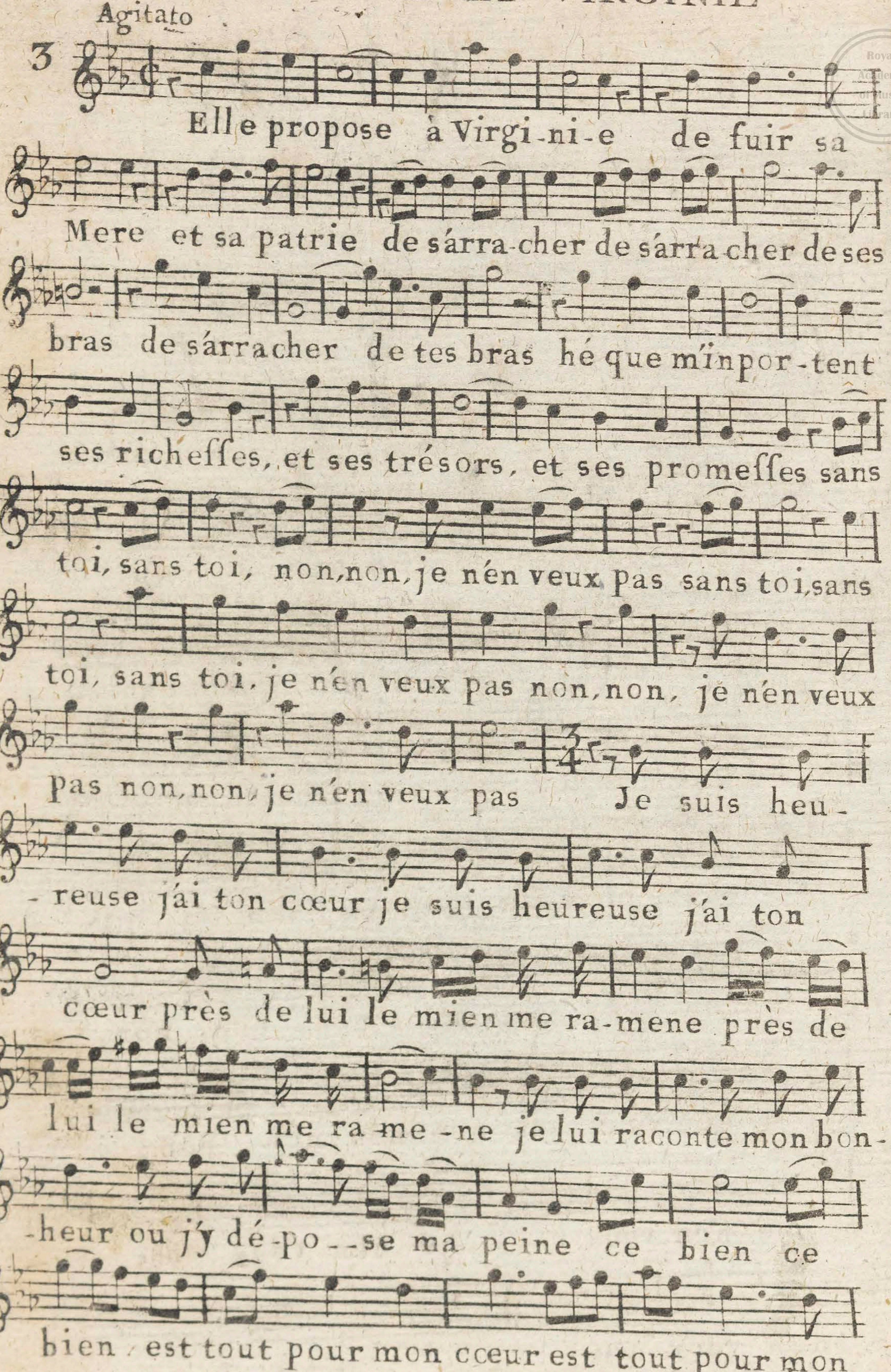
ginie) Paul j'en apperçois ici
Je te promets d'avance
Deux baisers pour celle ci
aul) Bon j'aurai ma récompense, (bis
Et je la prendrai si bien
Que le vent n'en aura rien (bis

3,

J'ai tout moissonné je crois
Je vais t'offrir la derniere
Ma sœur reçois la de moi
D'une plus douce maniere, (bis
Celui la je le tiens bien
Le vent je crois n'en aura rien, (bis

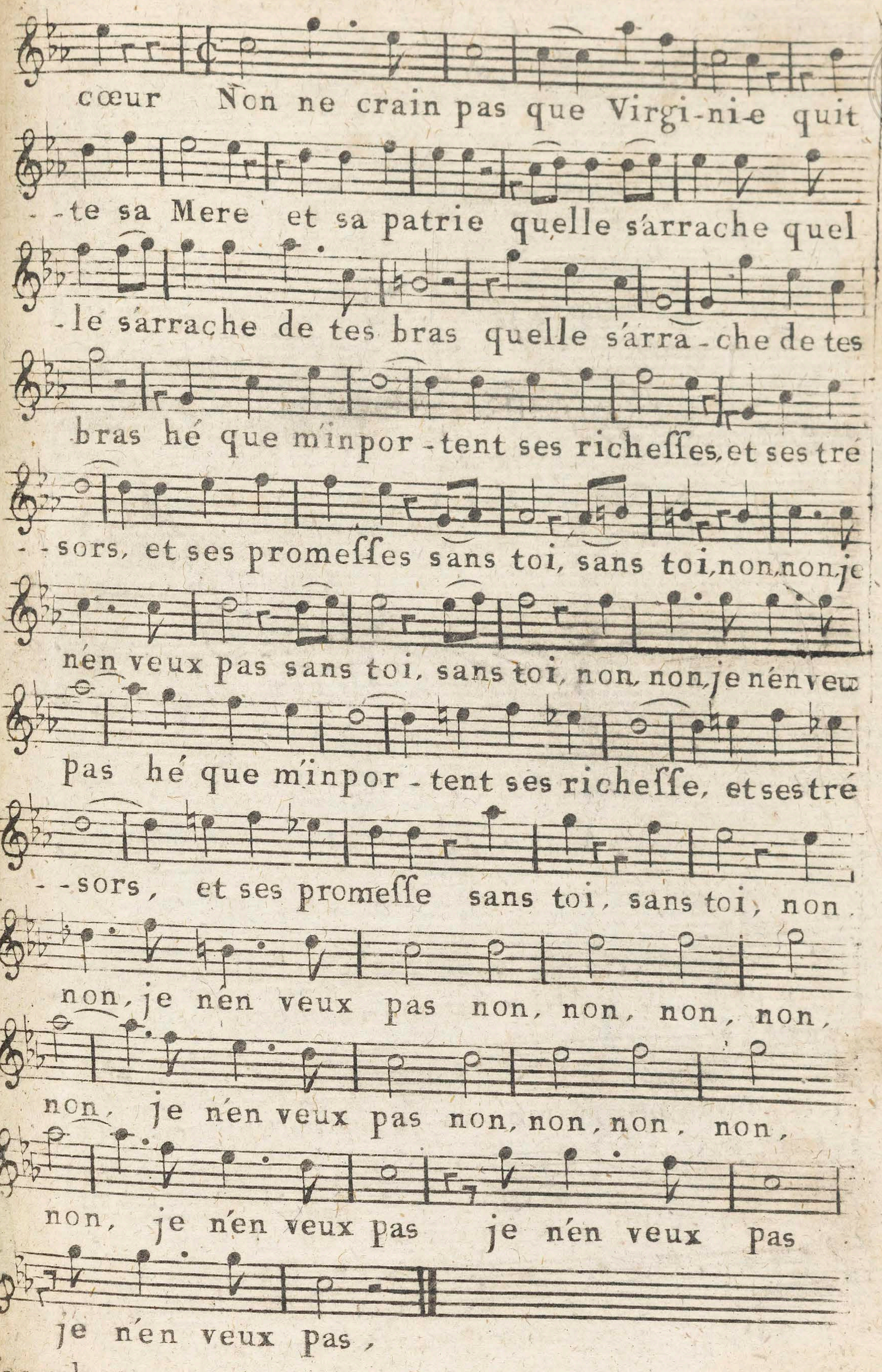
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library




Royal Academy of Music Library

Chez Frere




ſage du Saumon

Royal Academy of Music Library

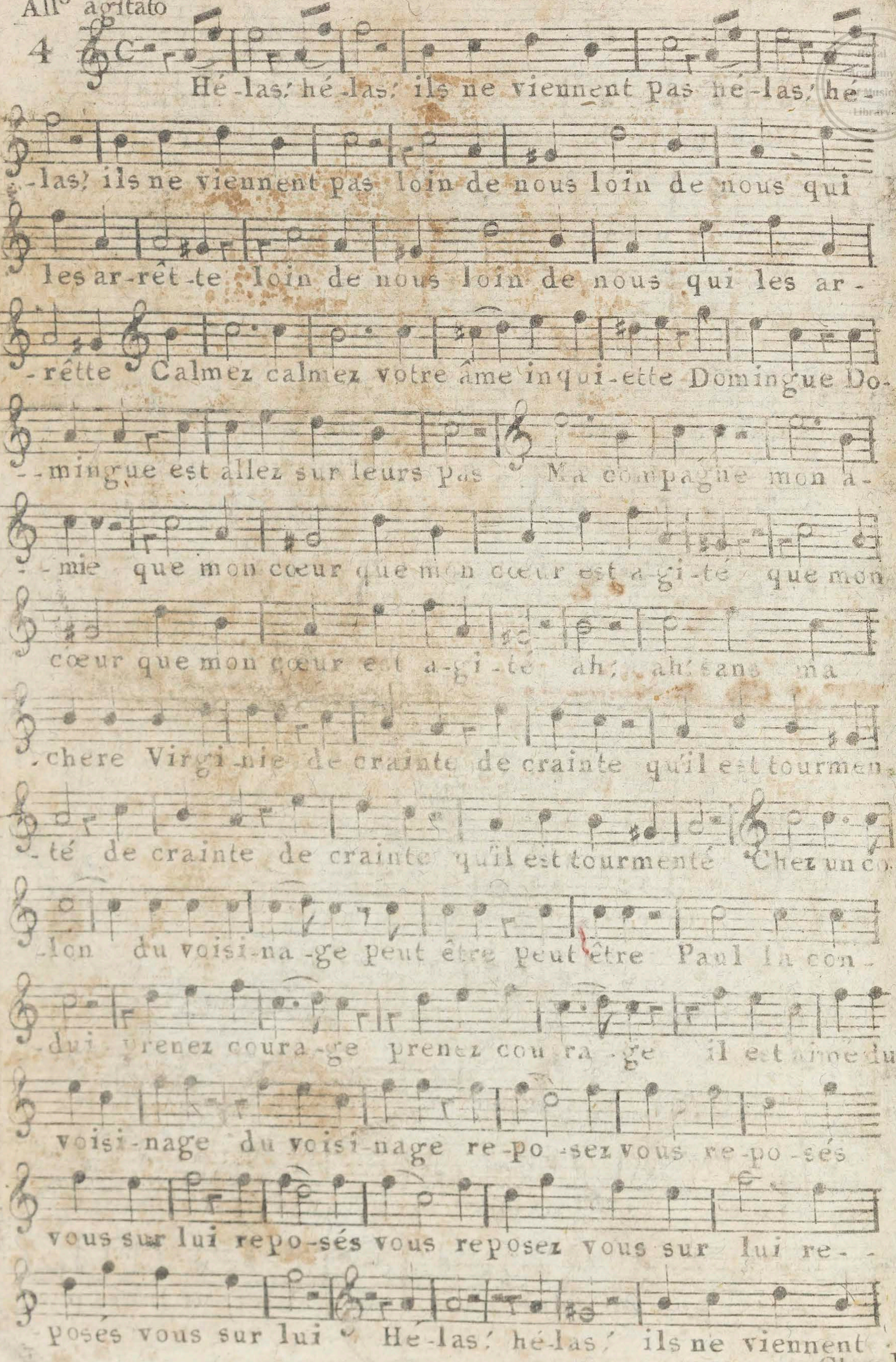
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

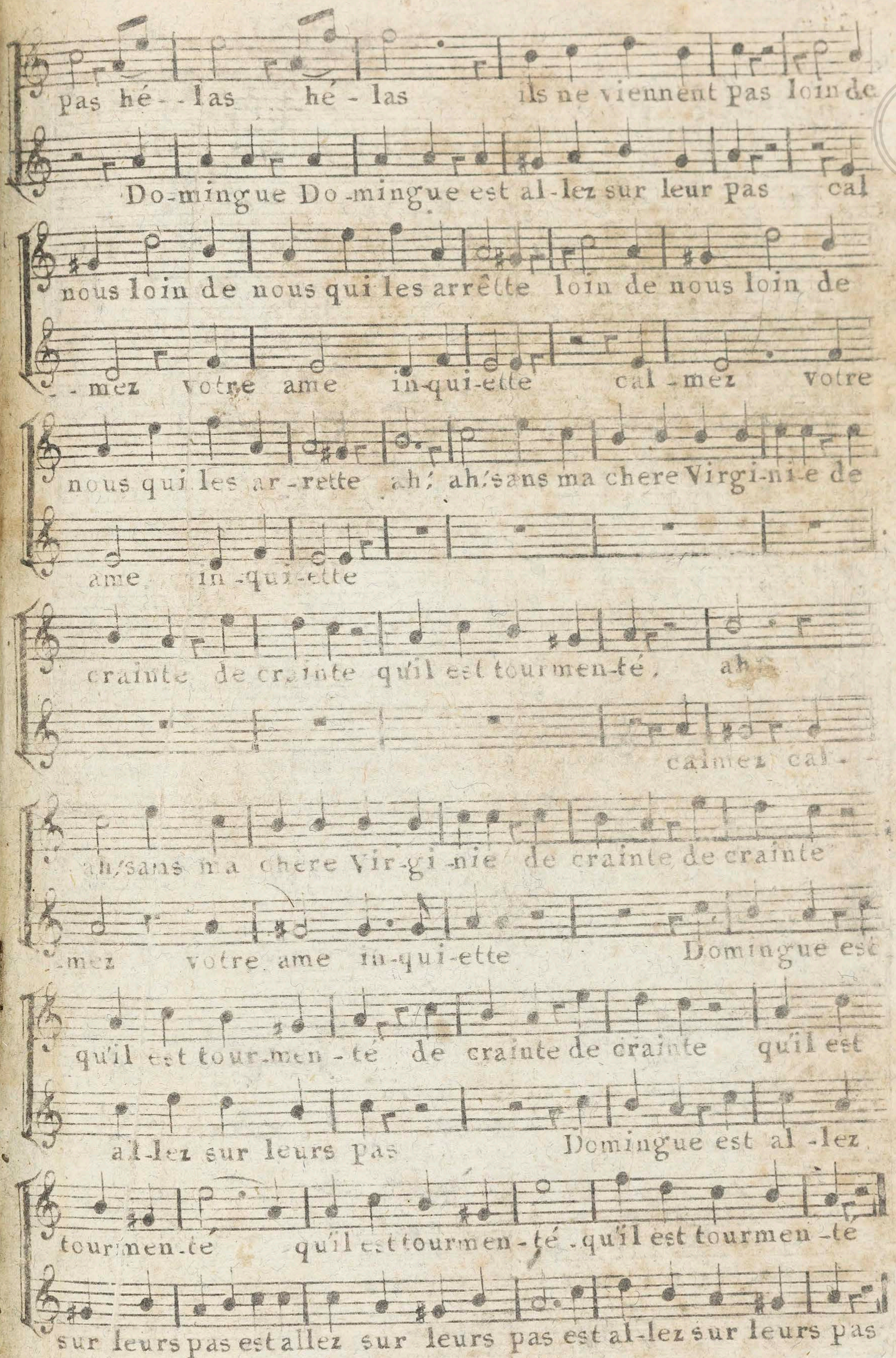
# DUO DE PAUL ET VIRGINIE

All° agitato

4




Chez Frer

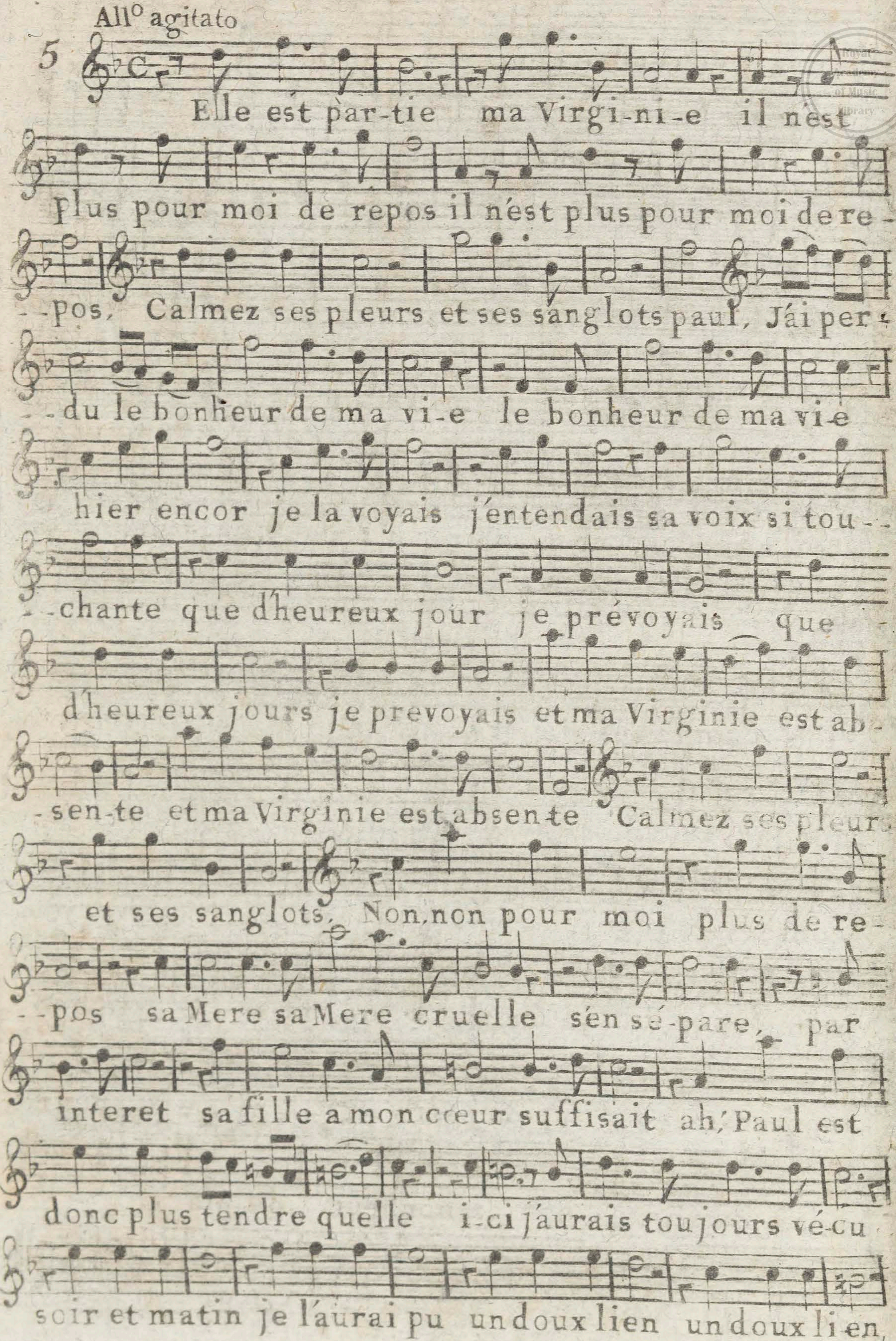



Royal Academy of Music Library

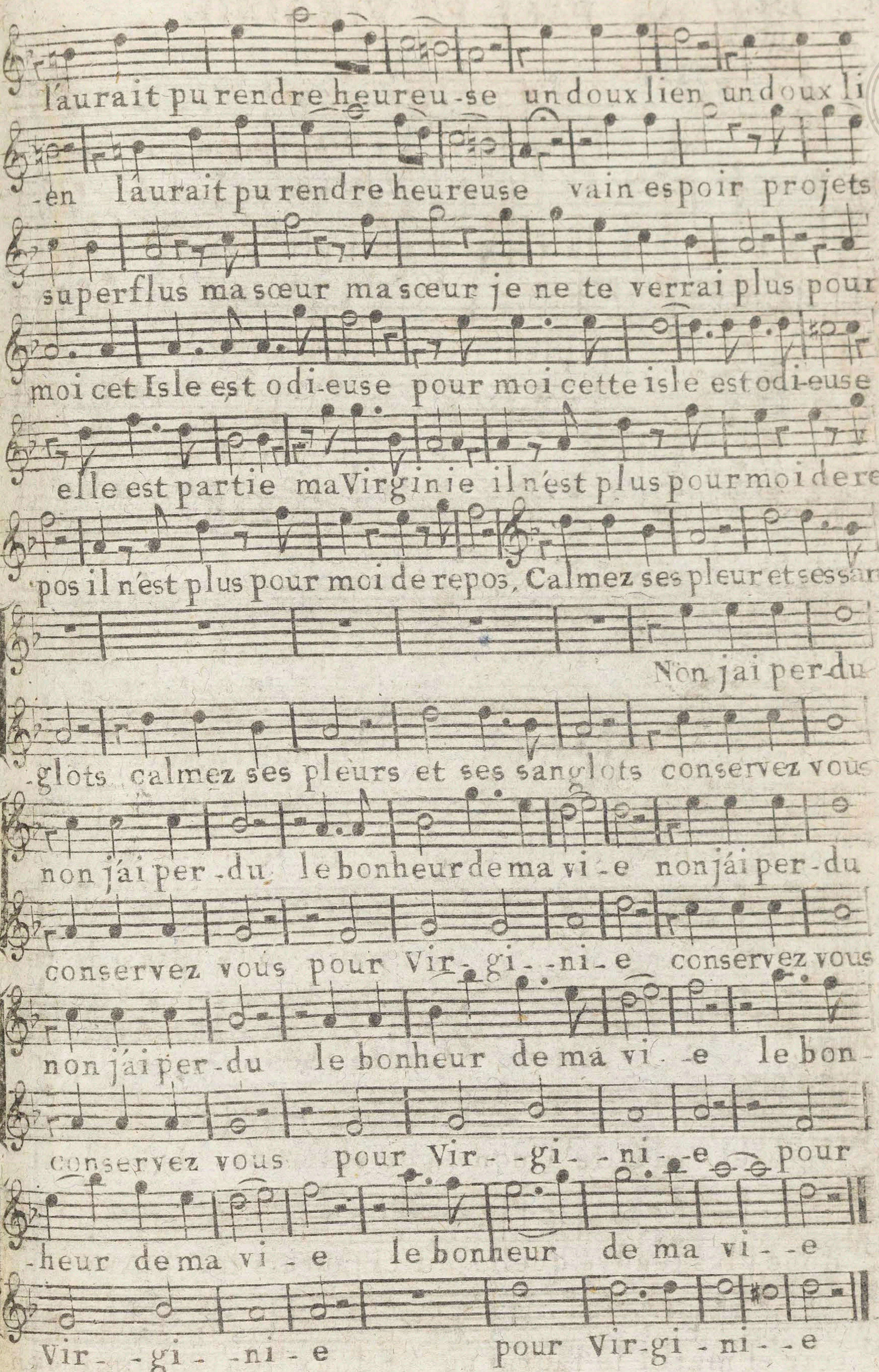
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

* DUO DE PAUL ET VIRGINIE




Chez Frere



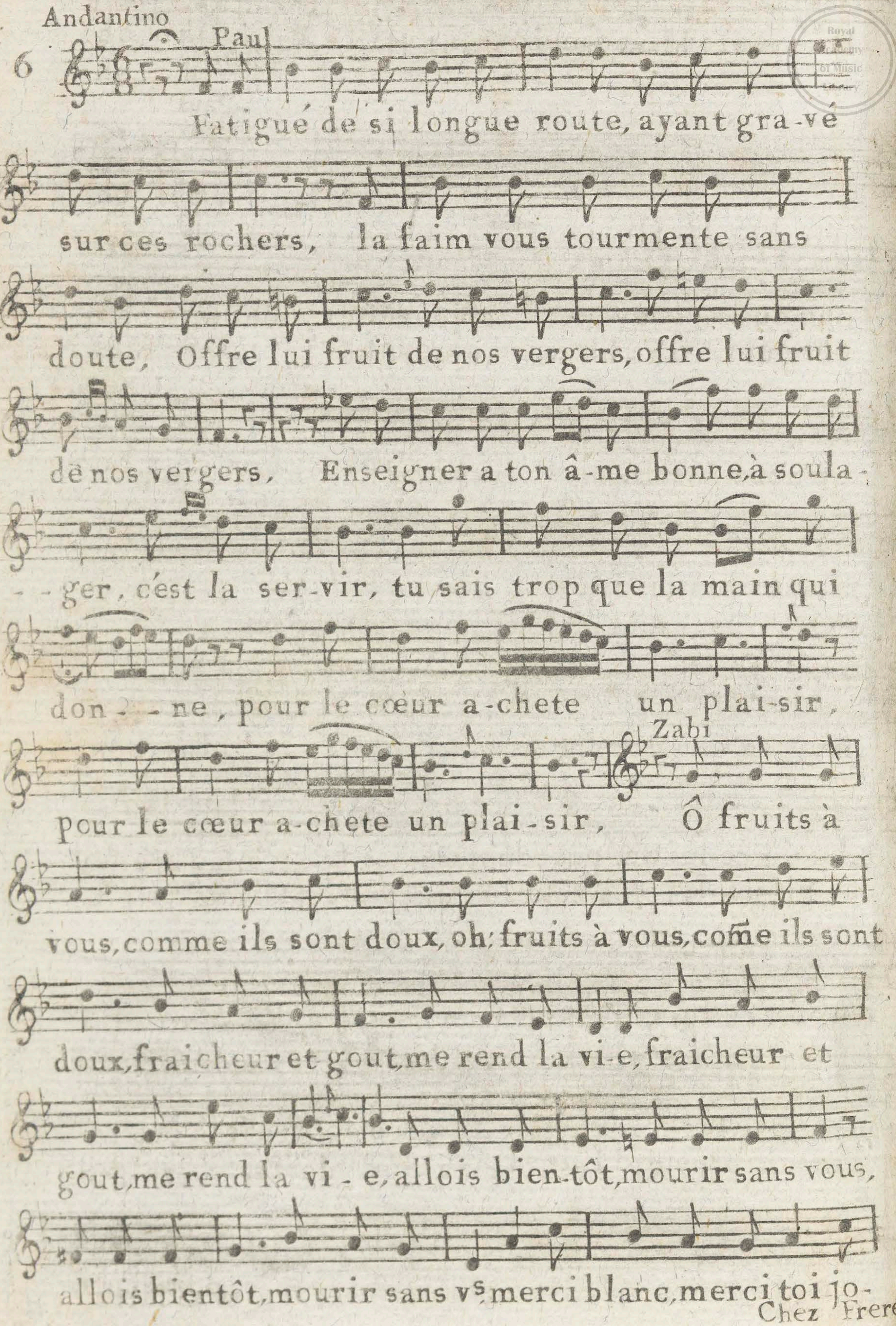

Royal Academy of Music Library

Cage du Saumon

Royal Academy of Music Library

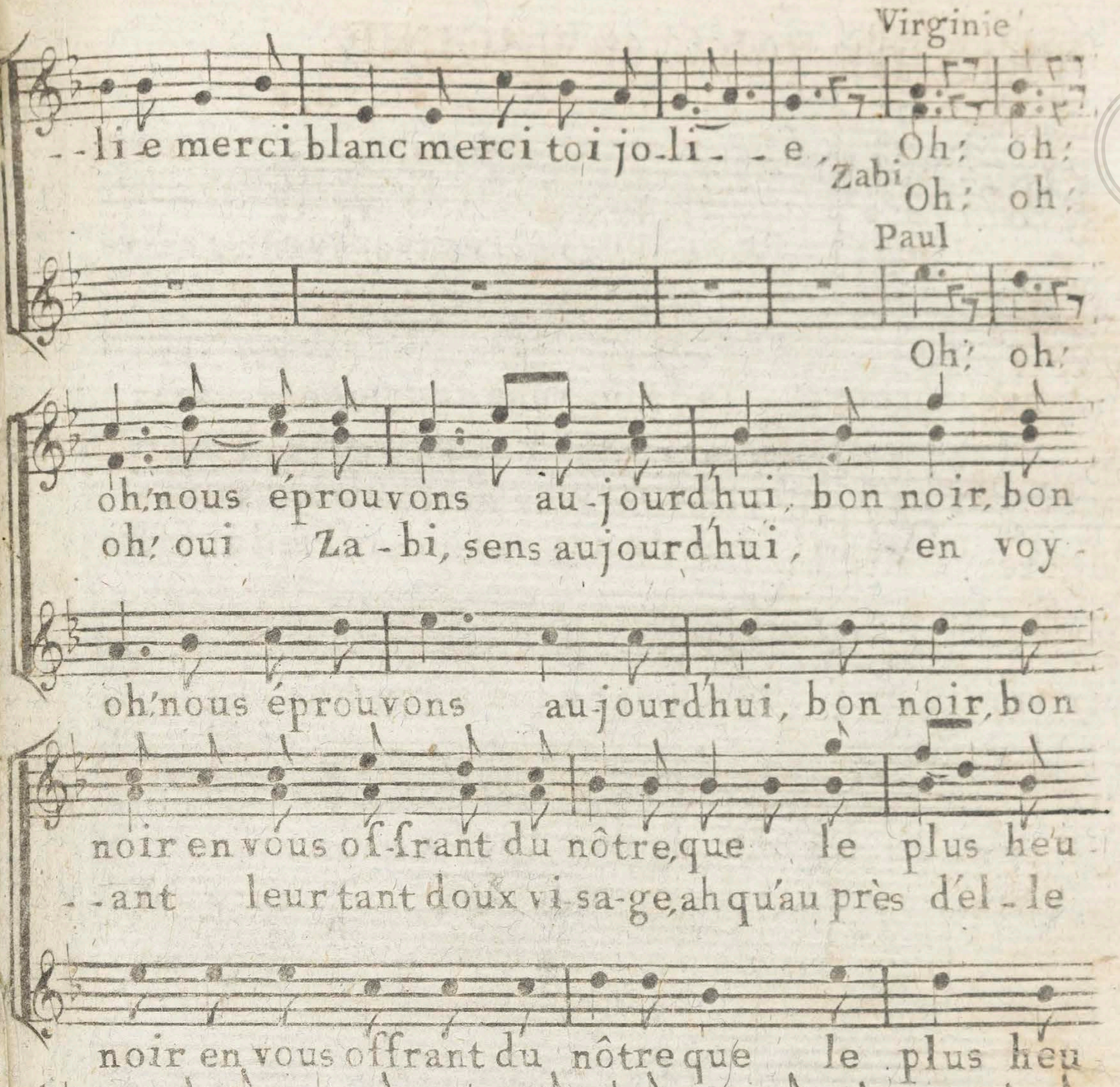
Royal
Academy
of Music
Library

* **TRIO. DE PAUL et VIRGINIE**




Chez Frere

Royal ... of Music ...




du Saumon

Royal Academy of Music Library

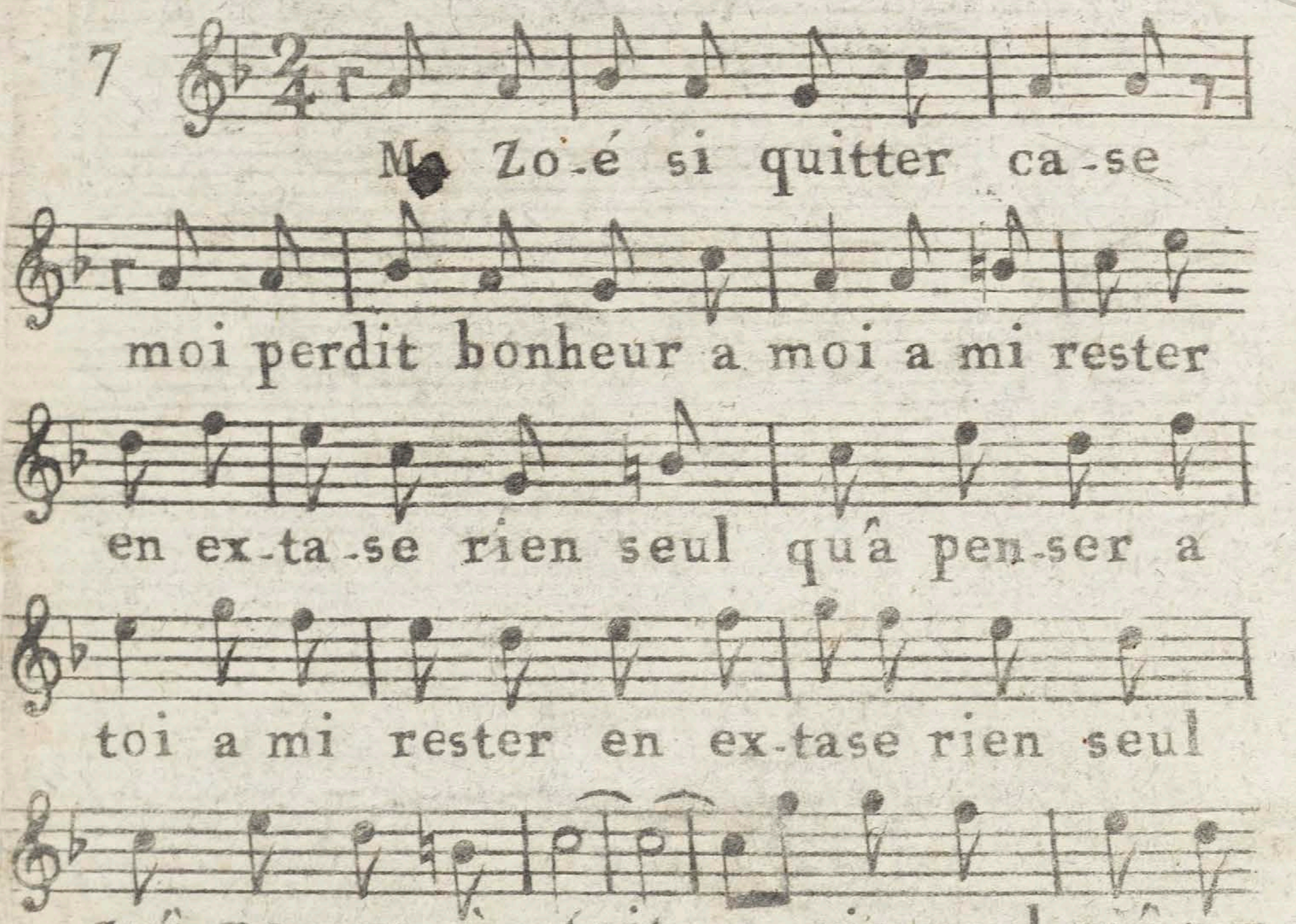
Royal Academy of Music Library

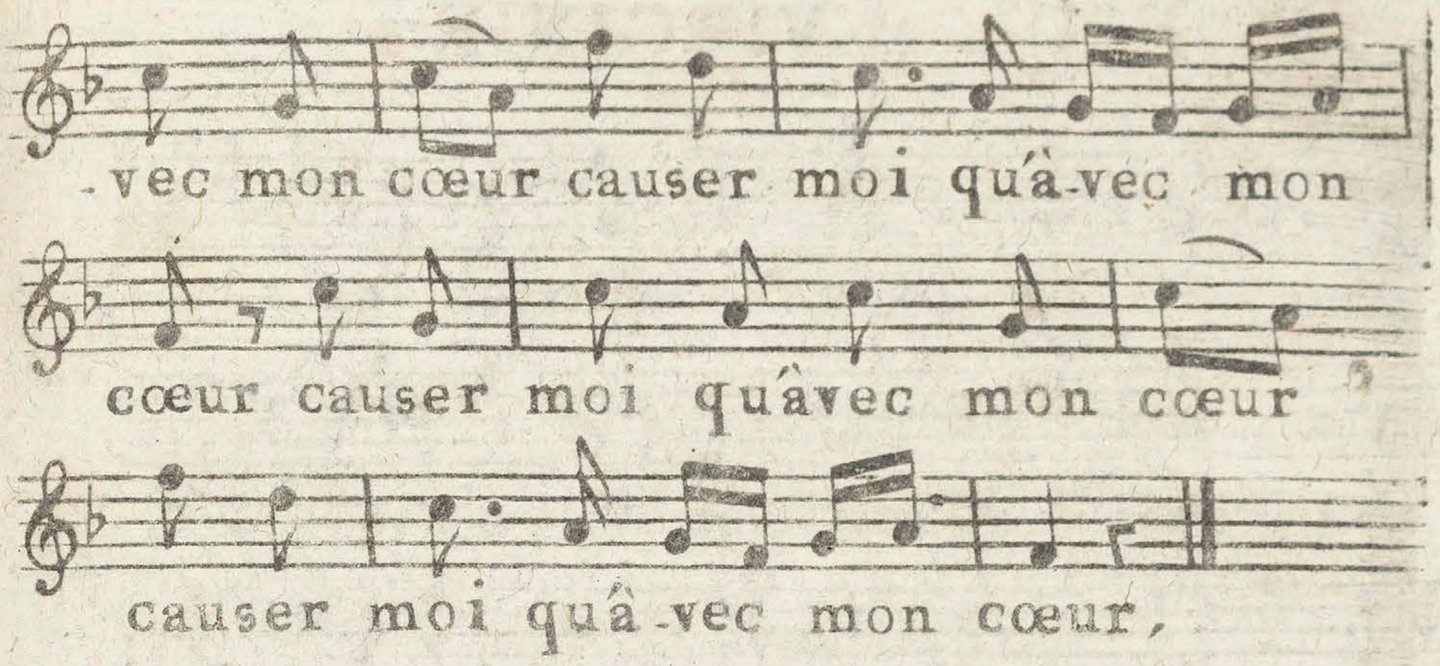
Royal
Academy
of Music
Library

*

# DE PAUL et VIRGINIE

Royal Academy of Music Library






2

Quand toi revenir de ville
Chanter ainsi qu'un oiseau
Cœur a lors bien plus tranquille } bis
Yeux plus ne fondre en eau }
Yeux plus ne fondre en eau bis
Prend doux baiser sous l'ombrage
Toi me dit yvre d'Amour
Que jour plus beau du voyage
Oh! c'est le jour de Retour } bis
Oh! c'est le jour de Retour }

aſſage du Saumon

Royal Academy of Music Library

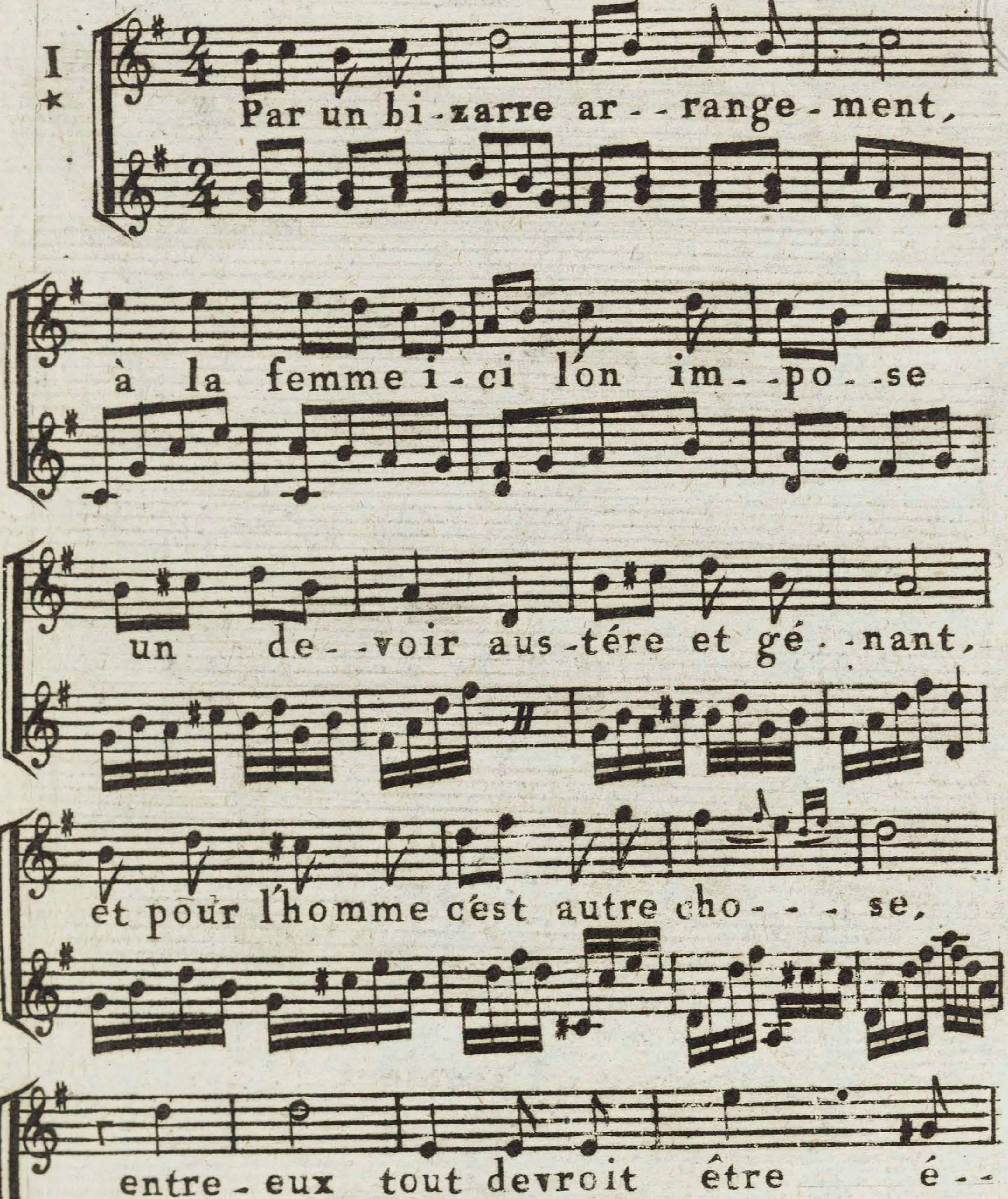
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

## AIR DU MARI COMME IL LES FAUDROIT TOUS

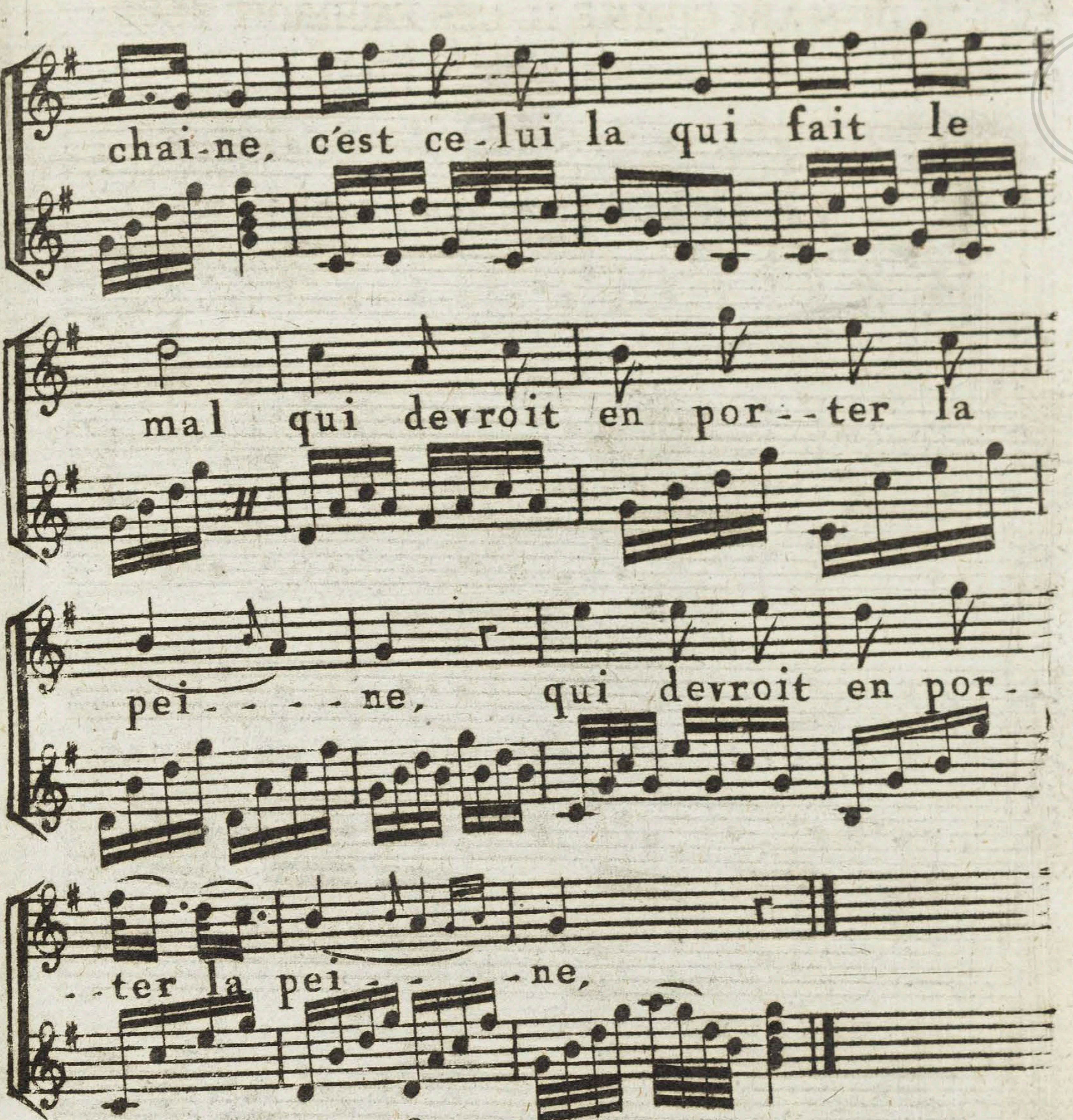
Avec Accompag$^{t}$ de Guittare

I




Chez Frere Passage du Saumon

Royal Academy of Music Library




2e, C,

Quand il arrive un accident,
C'est sur l'époux seul que l'on glose,
C'est bien sa faute assurément,
Lui même ajouta cette clause,
Sur cette espece de malheur
L'homme doit être plus docile,
Il falloit qu'il mit son honneur
Sur une baze moins fragille, (bis

Royal Academy of Music Library

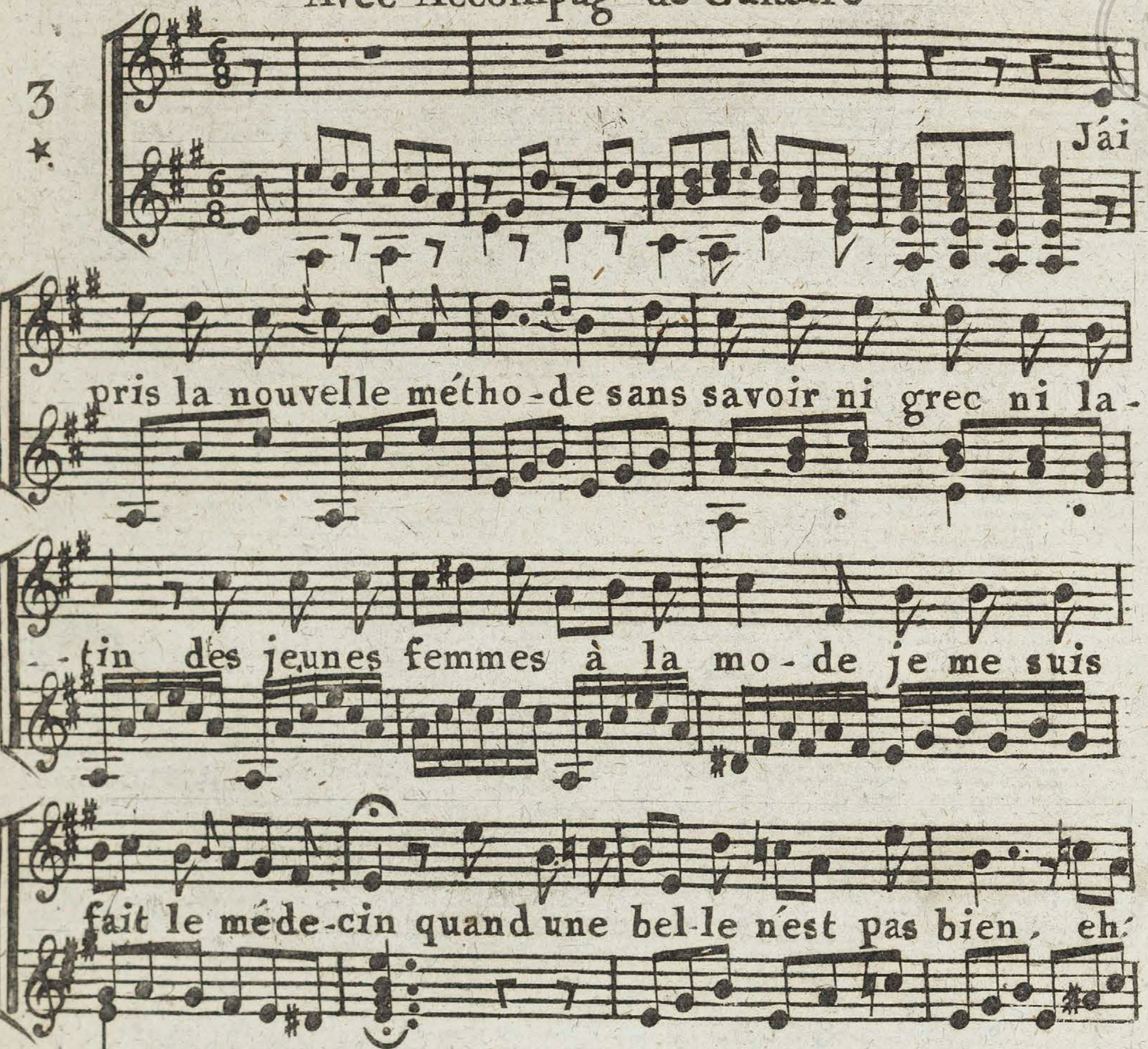
Royal Academy of Music Library

# AIR DU MARI COMME IL LES FAUDROIT TOUS

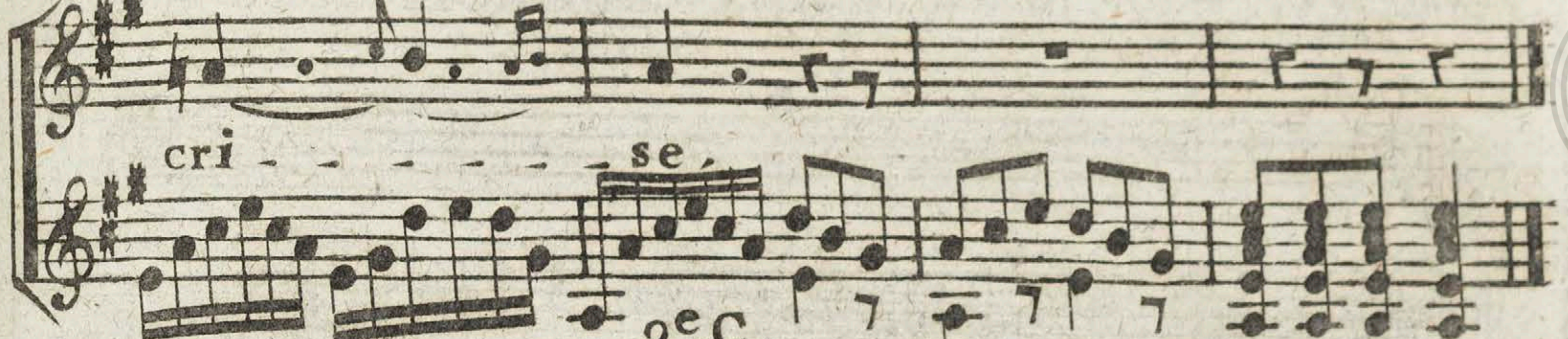
Avec Accompagt de Guittare

Royal Academy of Music Library

3
*




Chez Frere Passage du Saumon




Royal Academy of Music Library

2e C,

Agnes au printems de son age,
De son teint perdoit sa fraicheur,
Aux roses dessus son visage,
Avoit succédé la paleur,
Pour lui rendre sa belle humeur,
Eh; bien
Soudain
De mon &c,

3e C,

De mes succés chacun s'étonne,
Et de tous côtés l'on accourt,
Je ne manque jamais personne
Une vieille m'aborde un jour
Pour se plaindre du mal d'Amour,
Eh; bien
Soudain
De mon &c,

4e C,

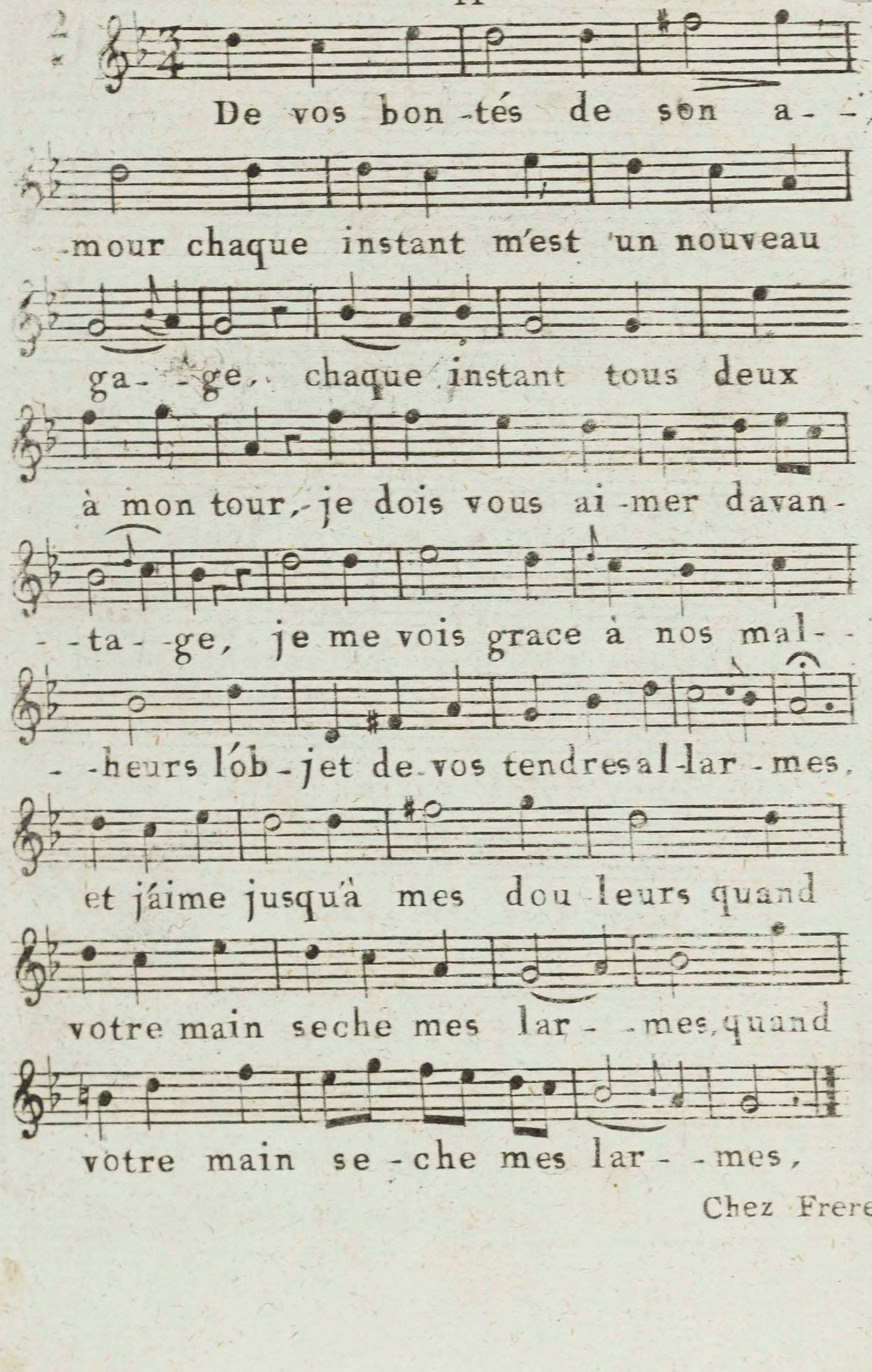
Avec ma recette légére,
J'atteinds l'humide radical,
Et par mes soins je régénére
Dans l'instant l'esprit animal
Au cœur si l'on se sent du mal,
Eh; bien
Soudain
Avec son aide à sa guise
Chacun se magnetise,
On fait,,,tant et si bien
Qu'à la fin
Il vous survient
Une douce crise;

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

## ROMANCE DE RAOUL DE CRÉQUI

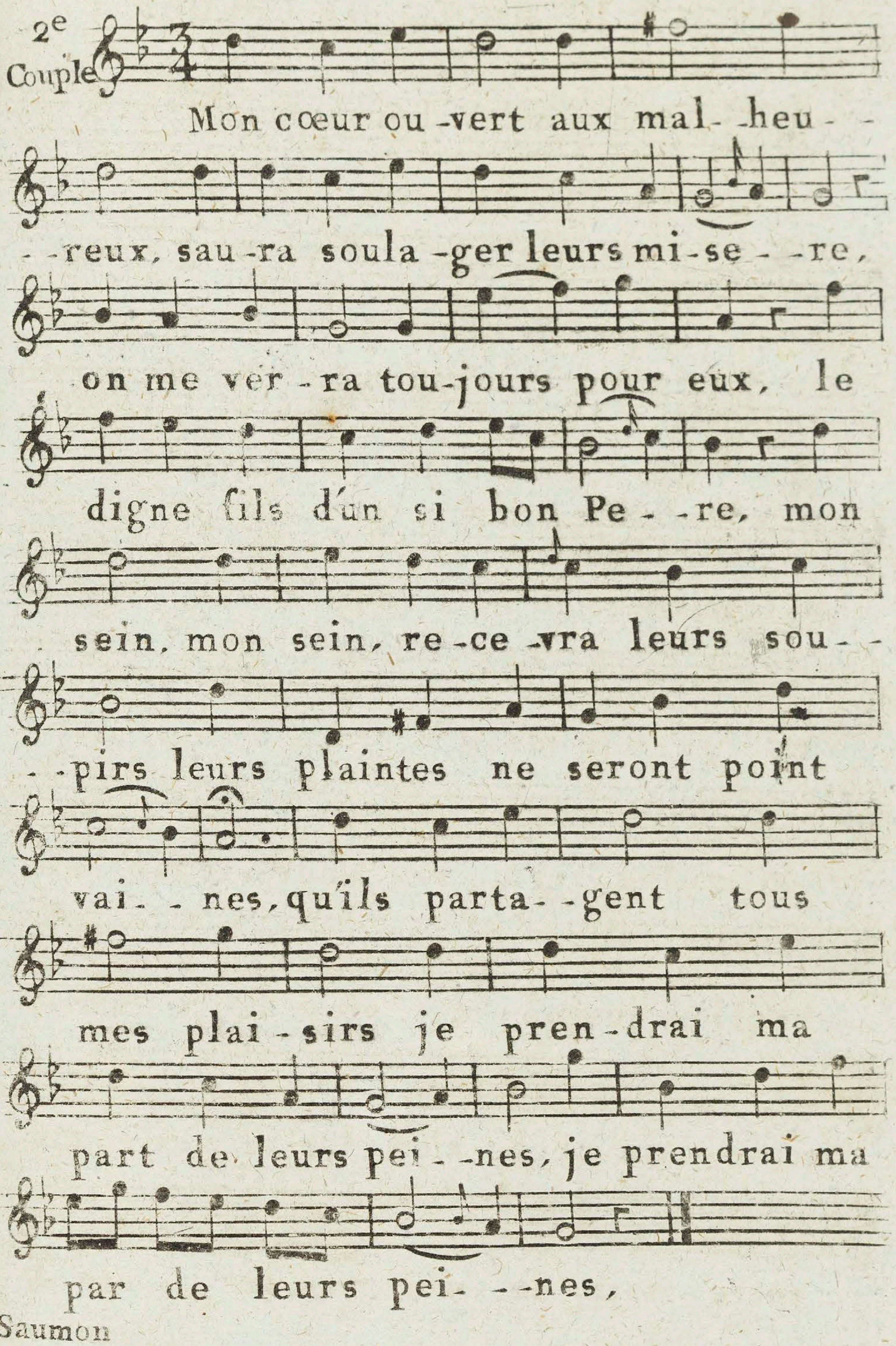
Andantino ma non troppo




Chez Frere Pa[ss]...

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library




res du Saumon

Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

# DE RAOUL DE CRÉQUI

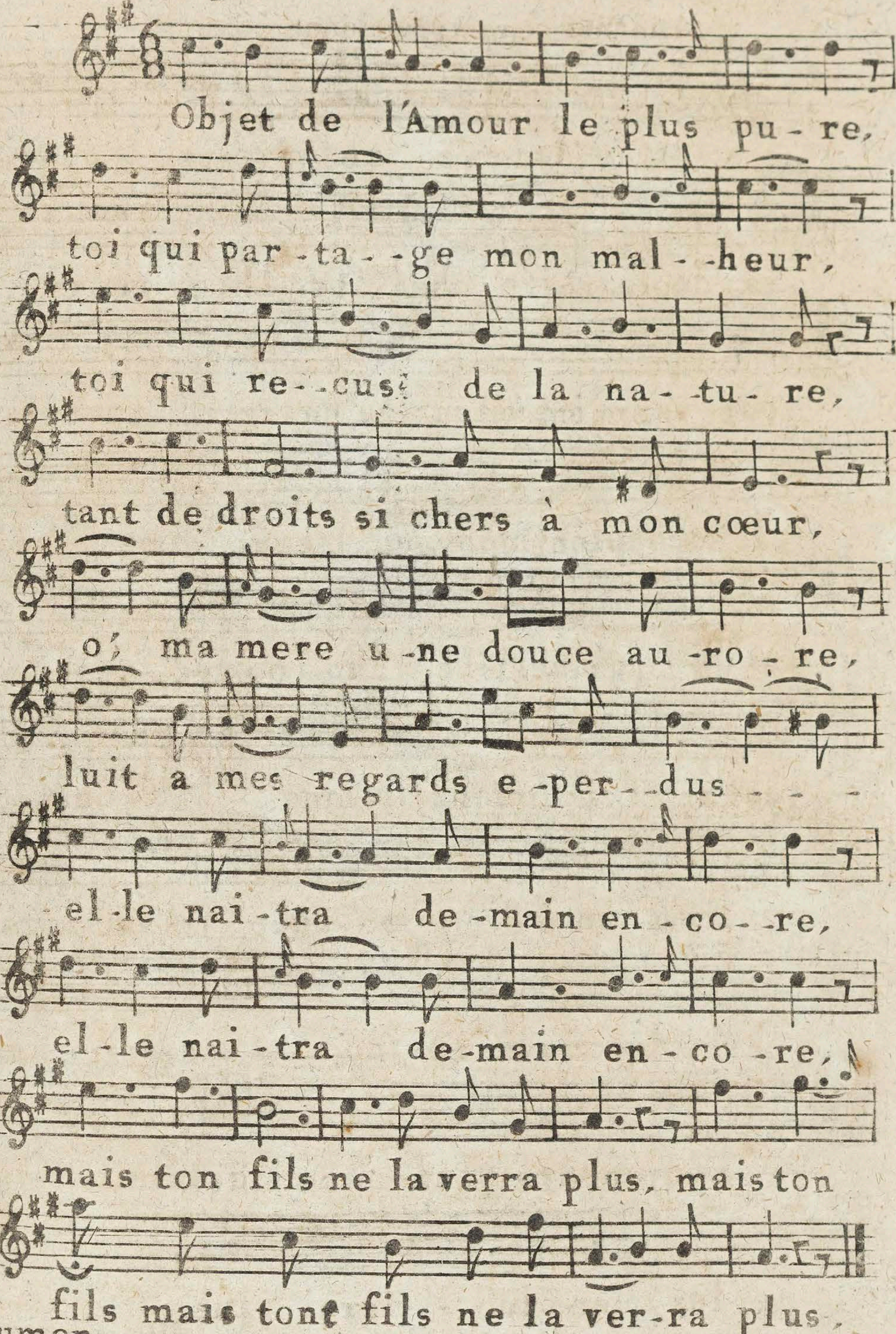
Royal Academy of Music Library

Andante con expressione

Chez Frere Paſſag

Royal Academy of Music Library

2e Couplet




du Saumon

Royal Academy of Music Library

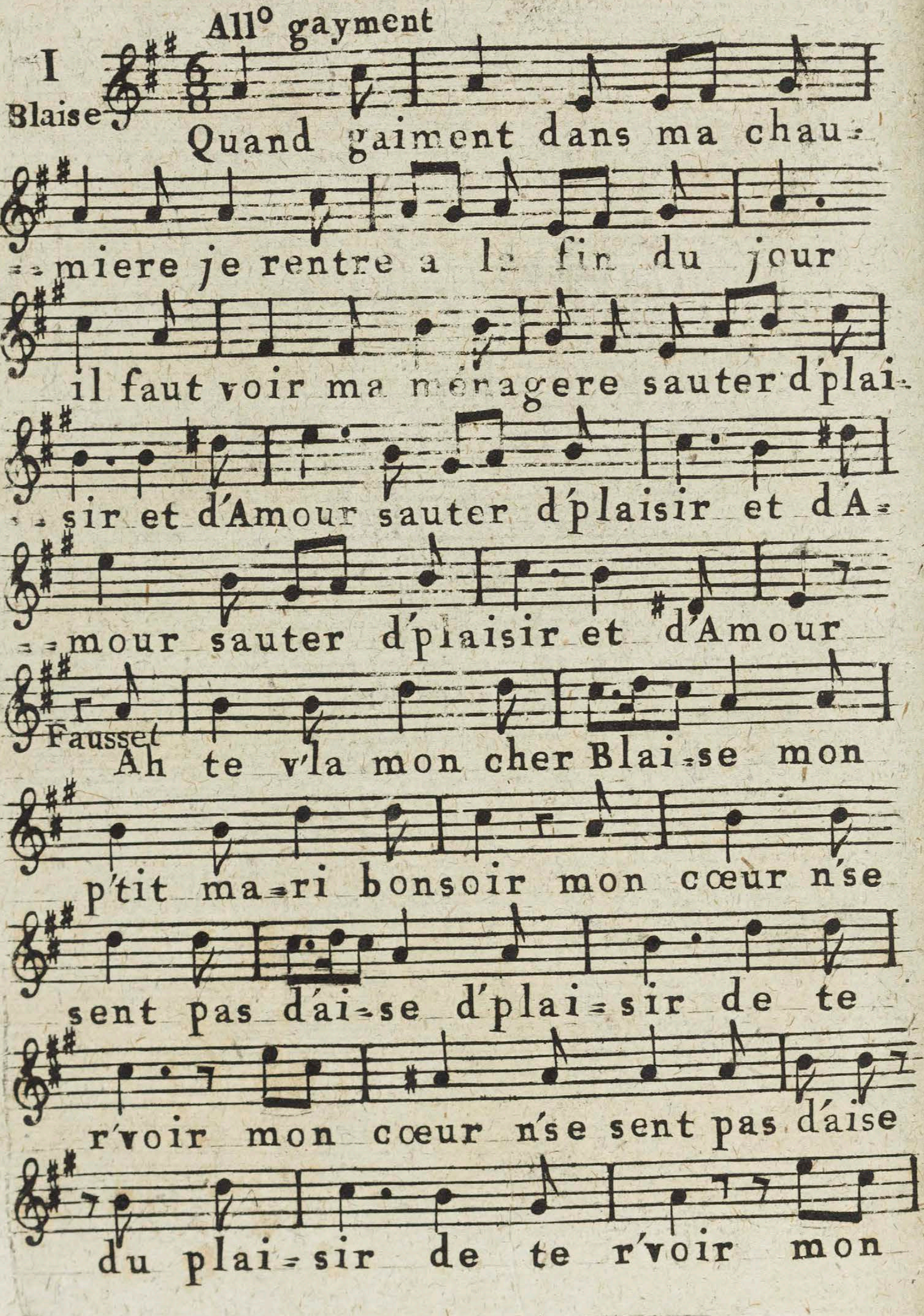
la folle gageure

Royal Academy of Music Library

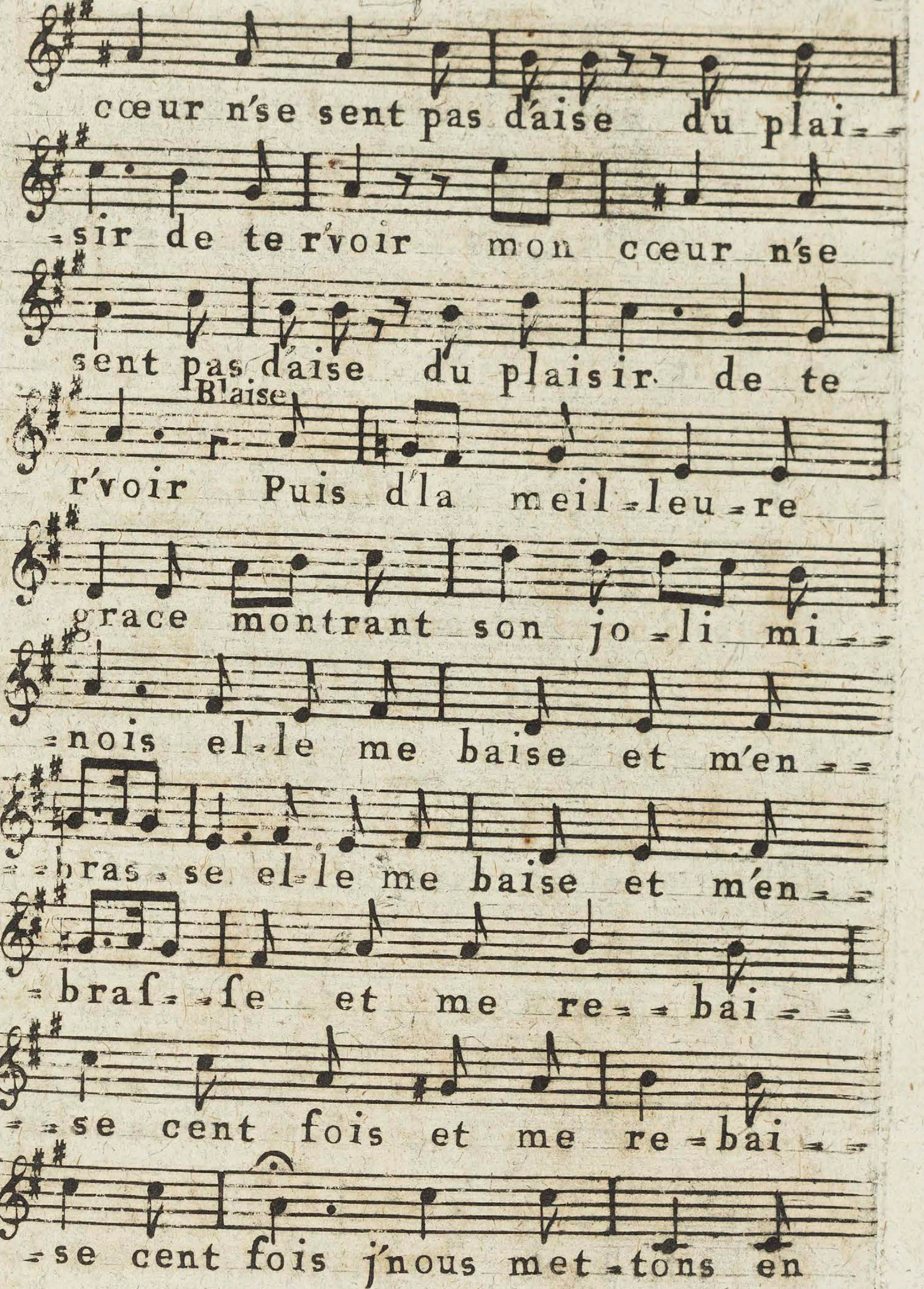
Royal Academy of Music Library



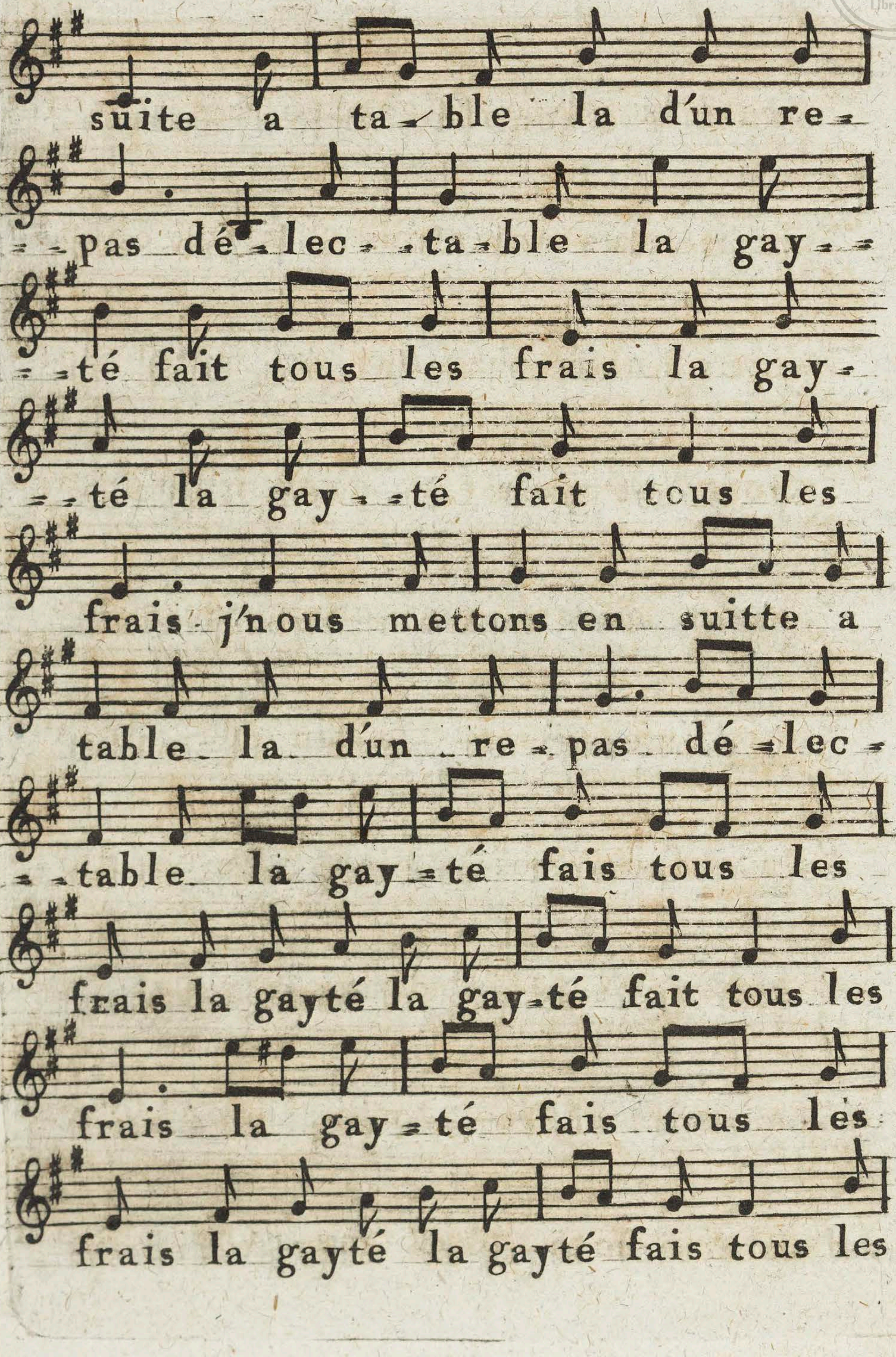
# LA FOLLE GAGEURE



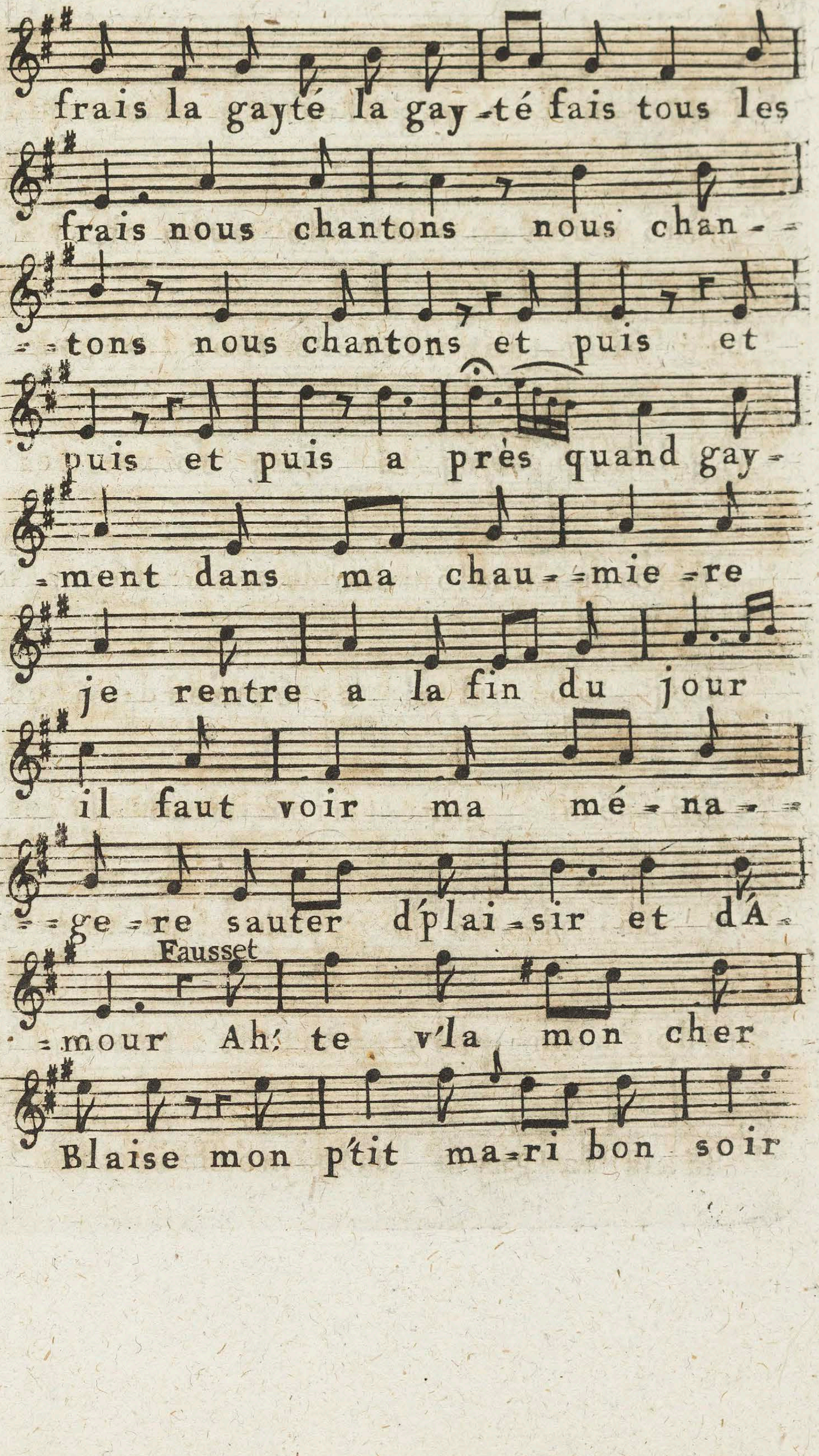
Royal Academy of Music Library



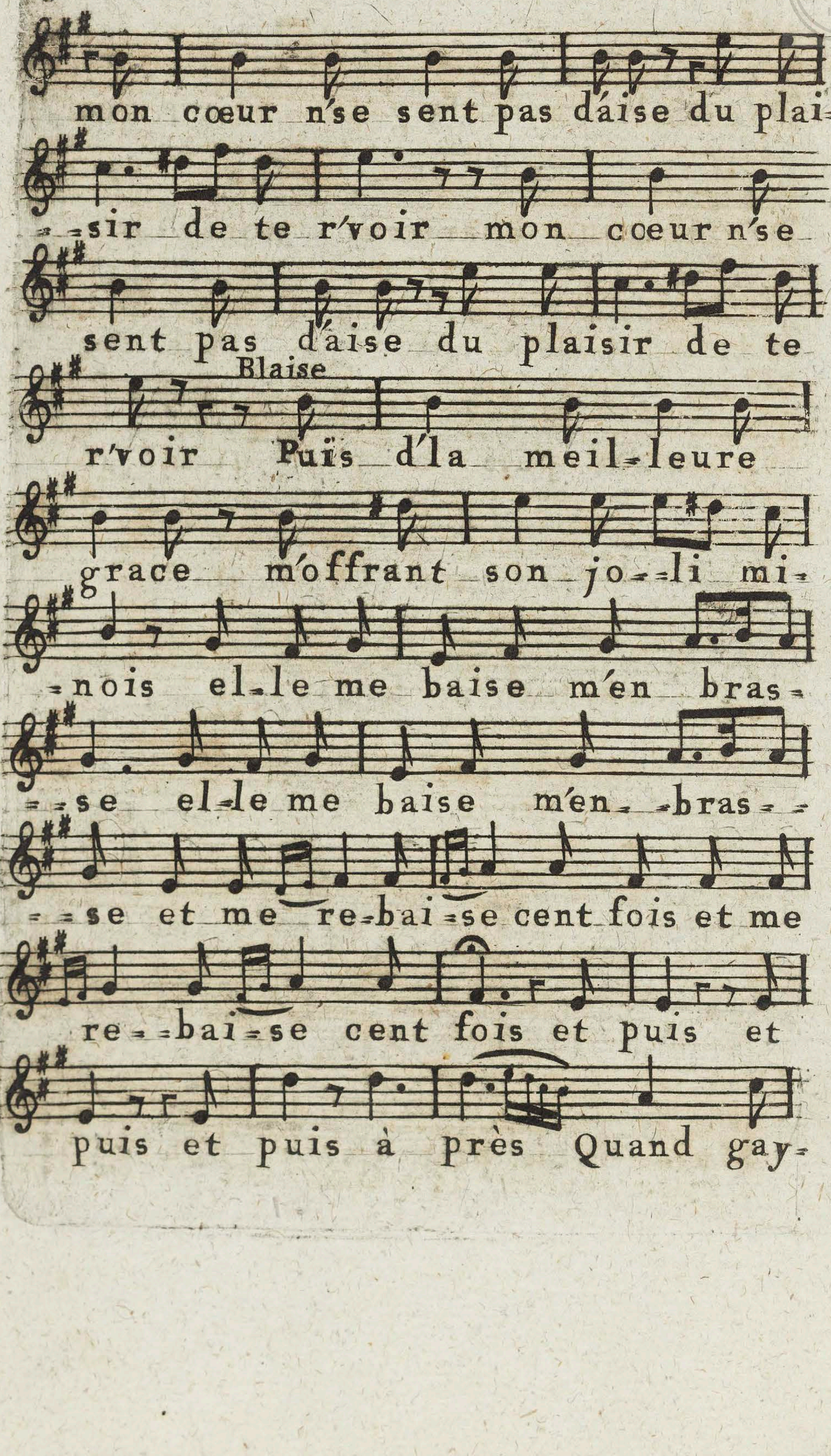
Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

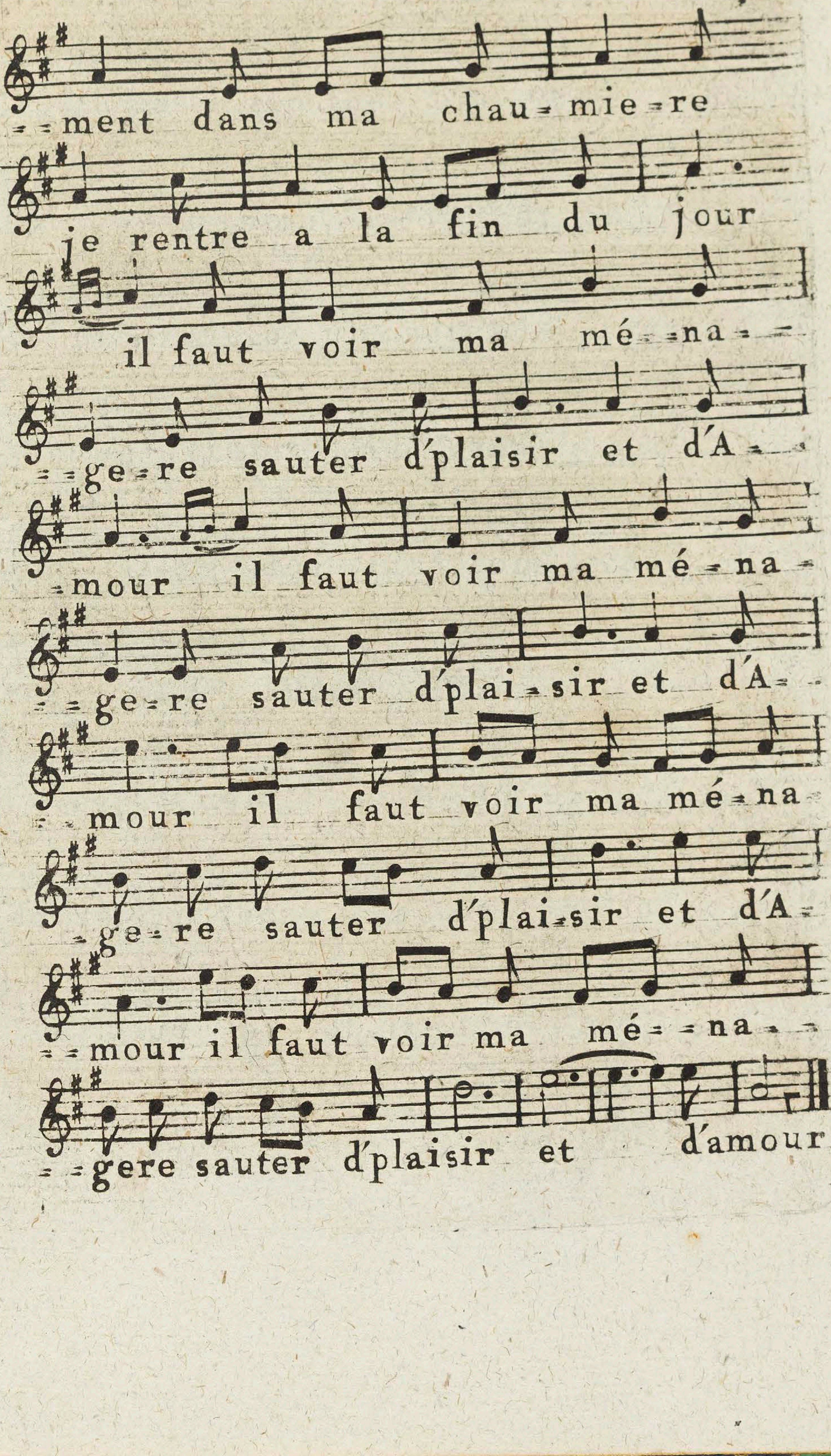


Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library



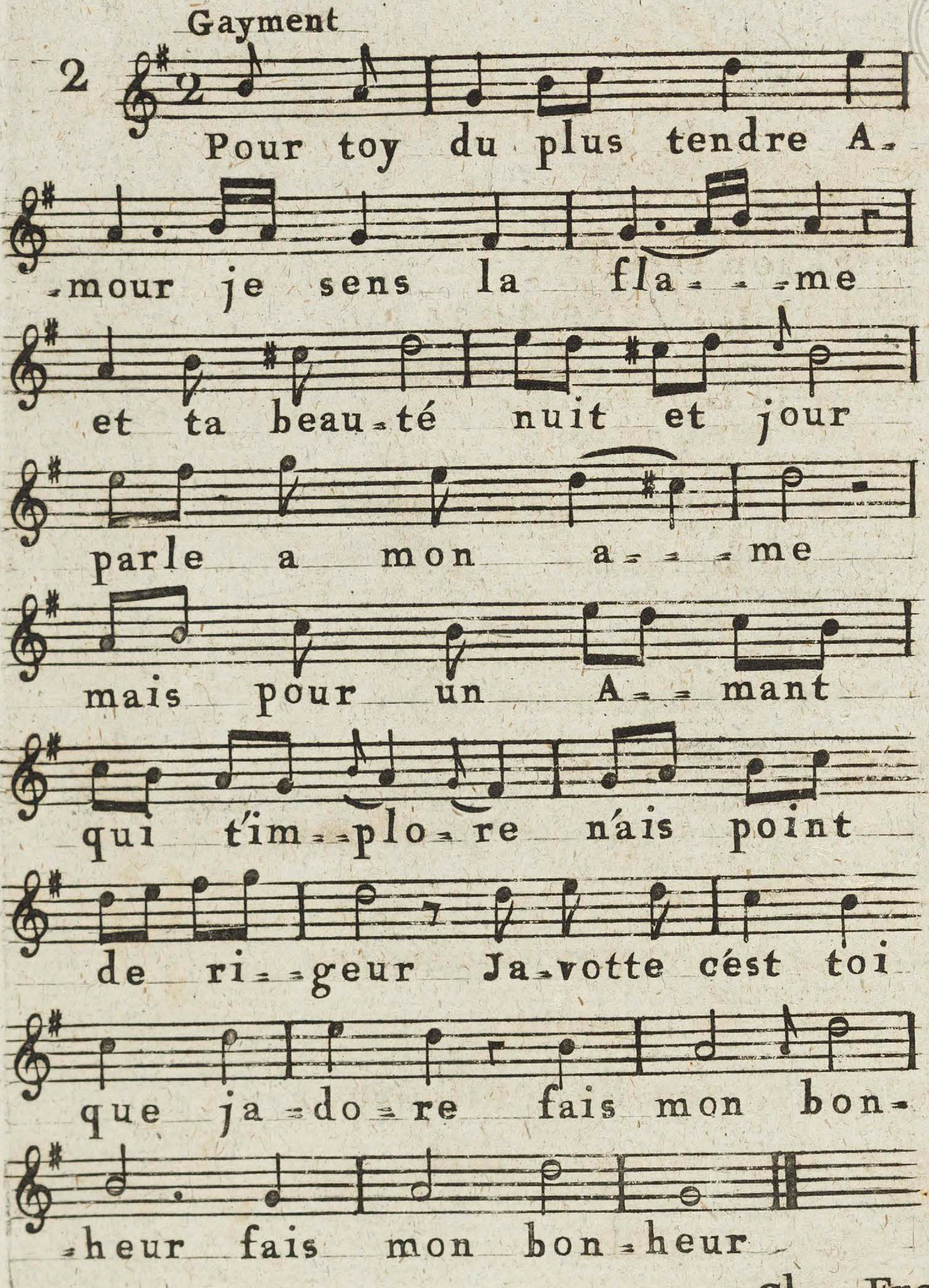


Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

# LA FOLLE GAGEURE

Royal Academy of Music Library




Chez Frere Pass

2e, C,

Dans tes beaux yeux le plaisir
Peint son ivreſſe
Et dans les miens le désir
Peint la tendreſſe,
Mais ne rebute sans ceſſe
La plus vive ardeur
Souris a l'Amant qui te preſſe
Fais son bonheur _ _ bis

3e, C,

Je veux oubliée pour toy
Rang et Naiſſance
Mais songe a quitter pour moy
L'indifférence
L'Amour nouri par l'espérance
Est plein de douceur
Mais auſſi sans la jouiſſance
Point de bonheur _ _ bis

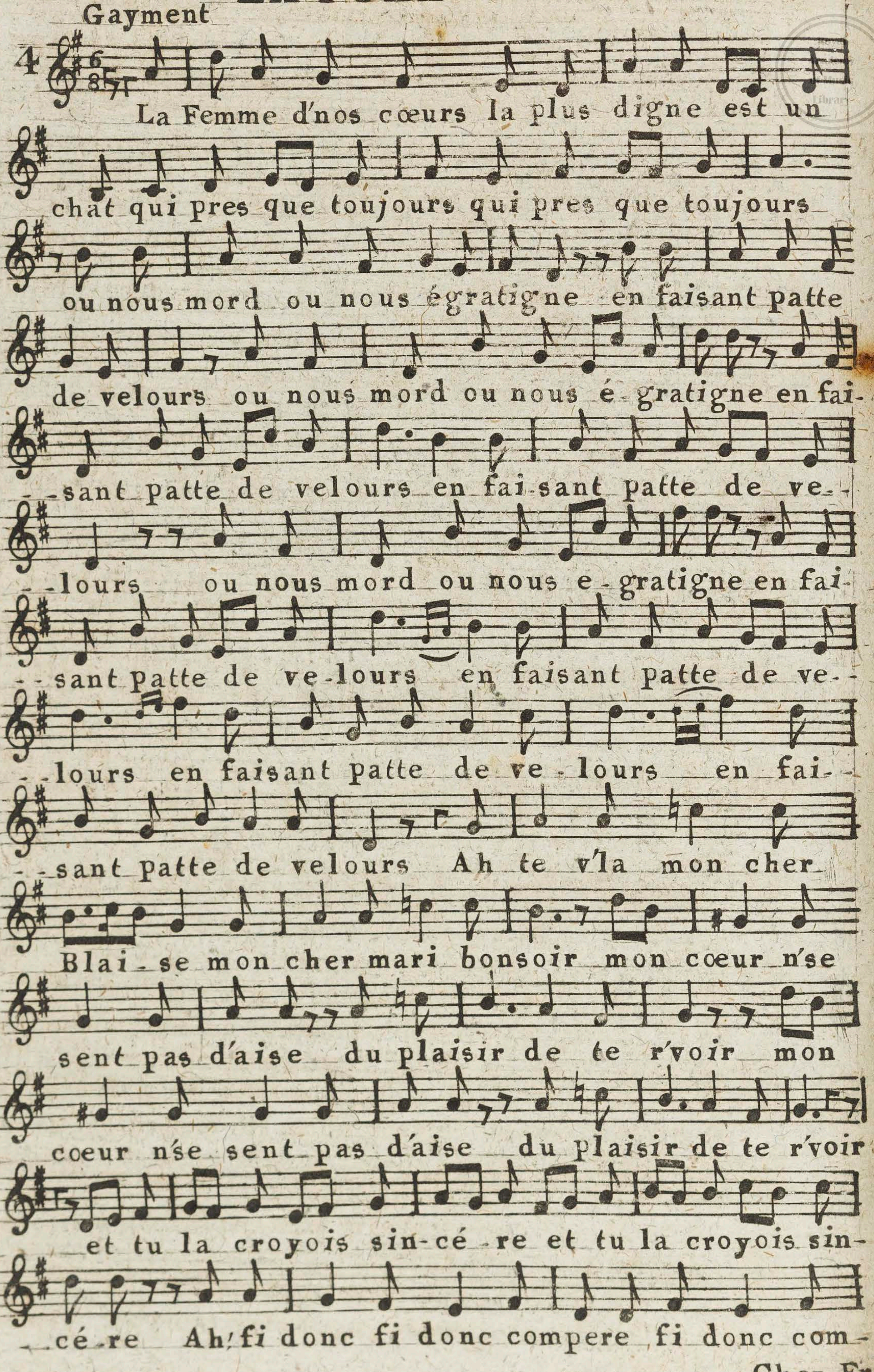
FIN,

Frere Pa[...]e du Saumon

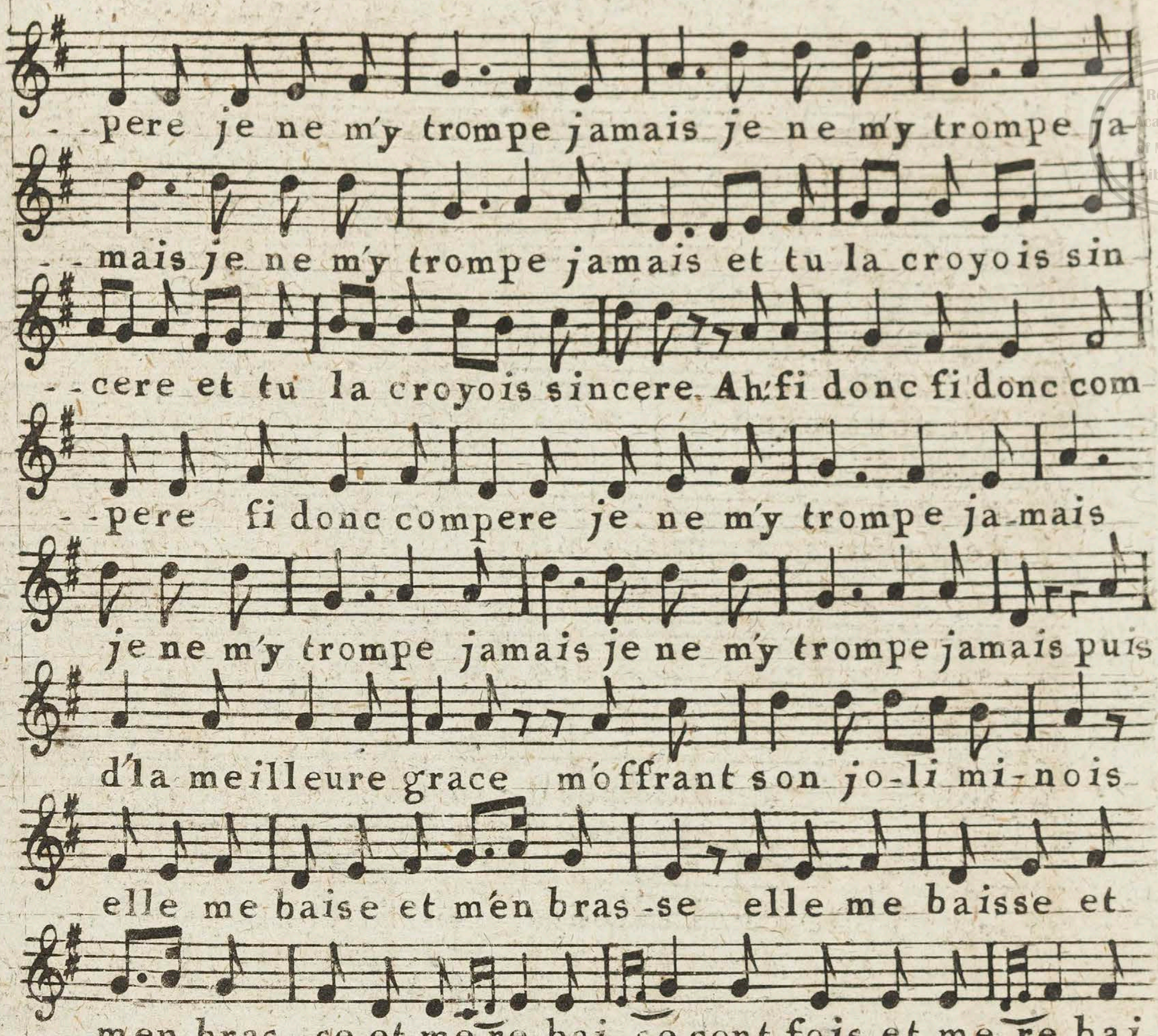
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

# LA FOLLE GAGEURE




Chez Fre




Passage du Saumon

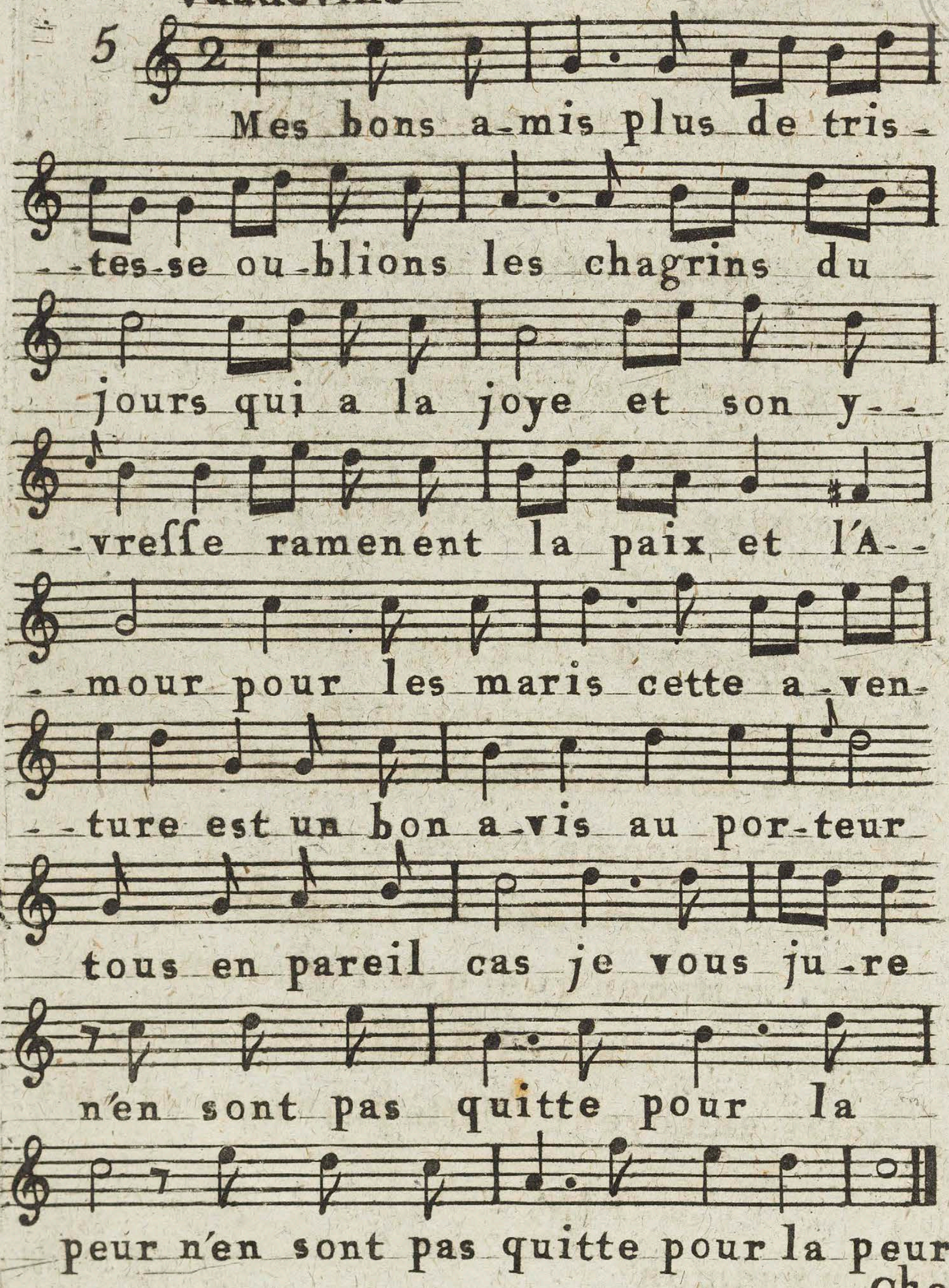
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

# LA FOLLE GAGEURE

Vaudeville




Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

2^e, C,

Etre outragé par celle qu'on aime
C'est un tourment plein de rigueur
Et je trouve un plaisir extrême
A reconnoitre mon erreur
Jétois sur de ma ménagere
Je connoissois trop ben son cœur
Ça peut ben être mais compere
Vous aves eu furieusement peur bis

3^e, C,

Les Auteurs de c'te bagatelle
Ont gagé très modestement
Que le nouveau fruit de leur zélle
Réussirois complettement
C'trait la personne ne l'ignore
Méritrait ben quel que rigueurs
Mais pour c'te fois Messieurs encore
Qu'ils en soyent quitte pour la peur bis

FIN,

Passage du Saumon

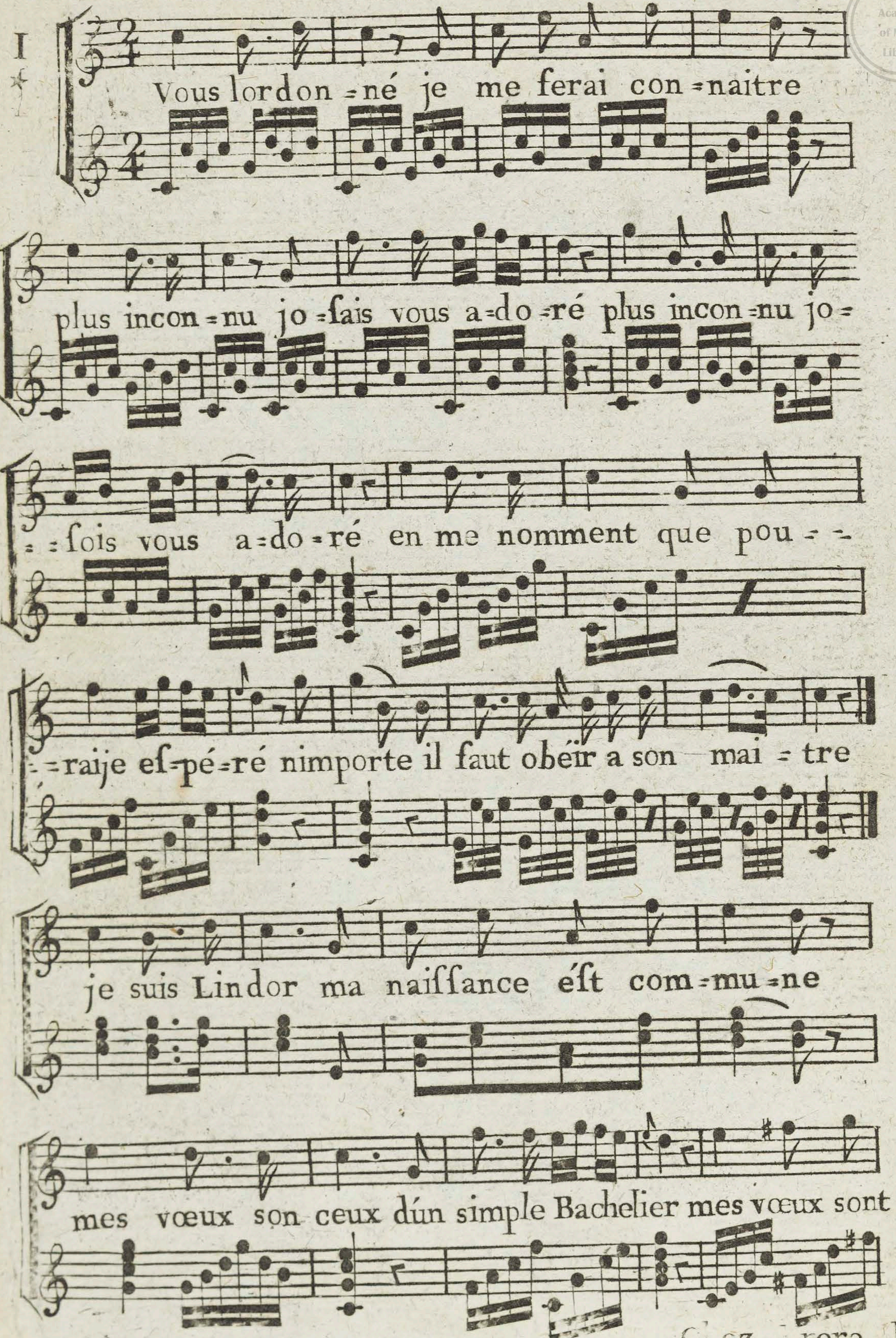
Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

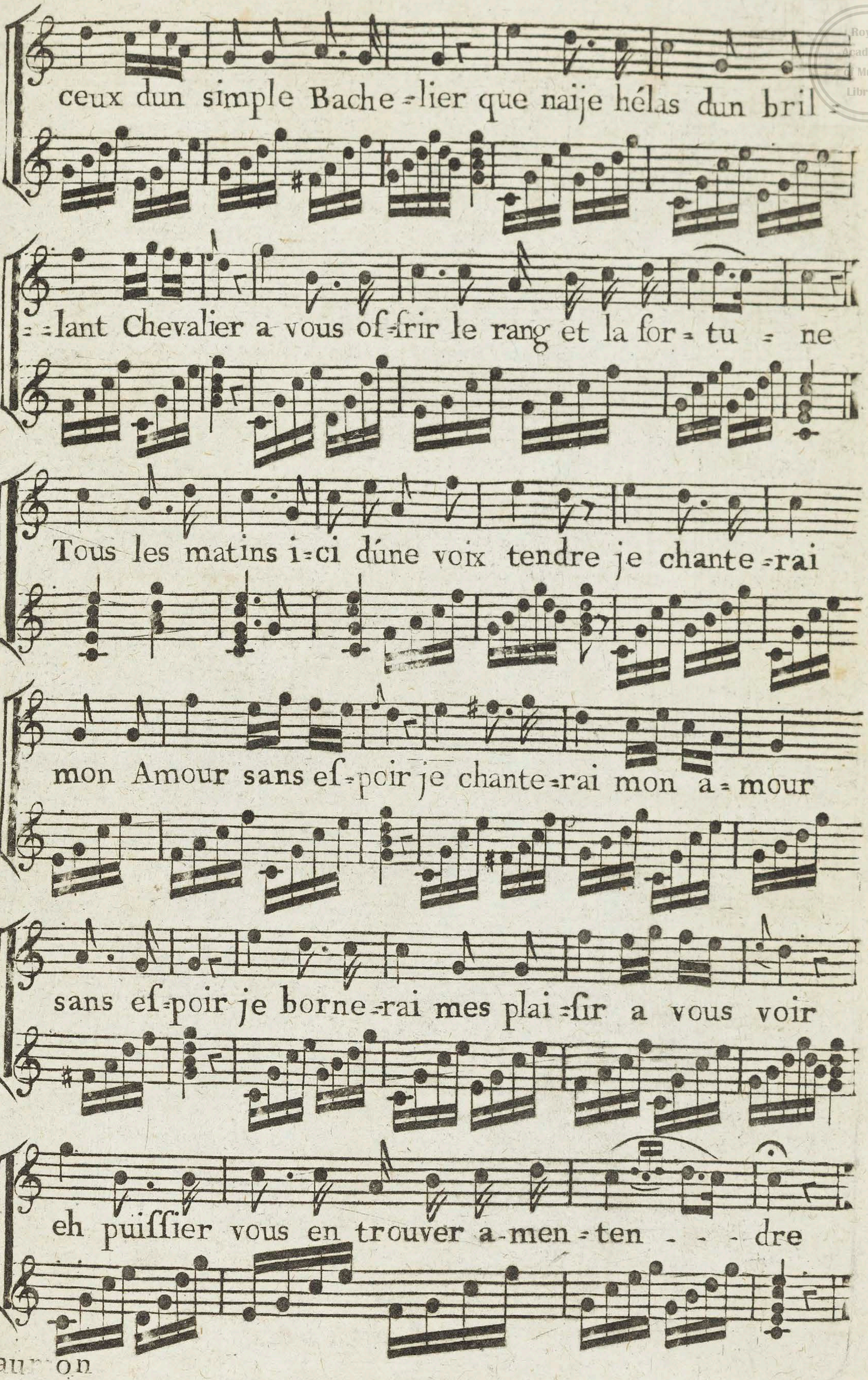
BARBIER DE SEVILLE de Paisiello

Avec Accompagn[t] de Guittare

Royal Academy of Music Library




Chez Frere Paſſage du Sa



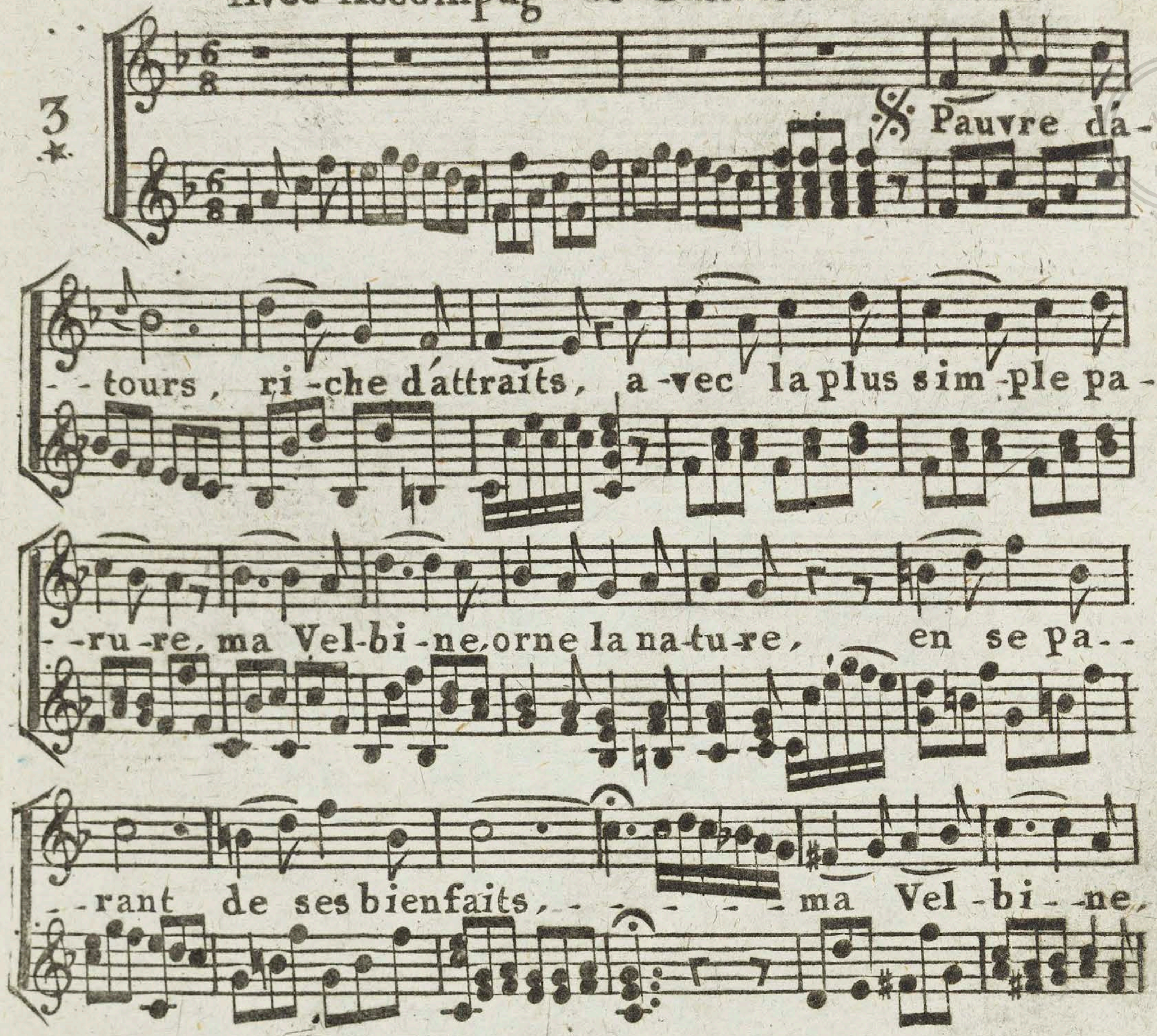

du Sau on

Royal Academy of Music Library

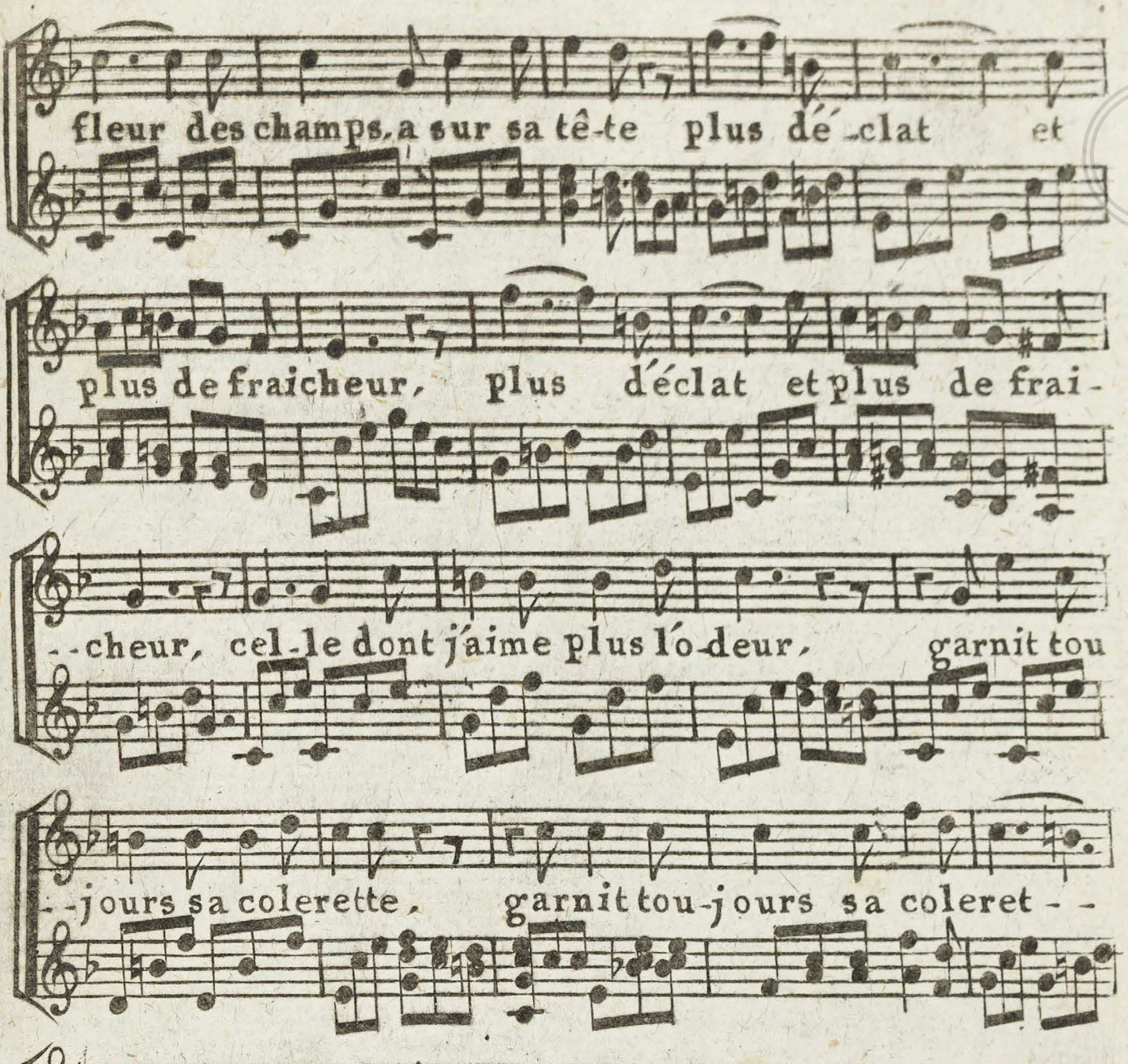
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

## AIR DU MARQUIS DE TULIPANO
Avec Accompag^t de Guittare




Royal Academy of Music Library

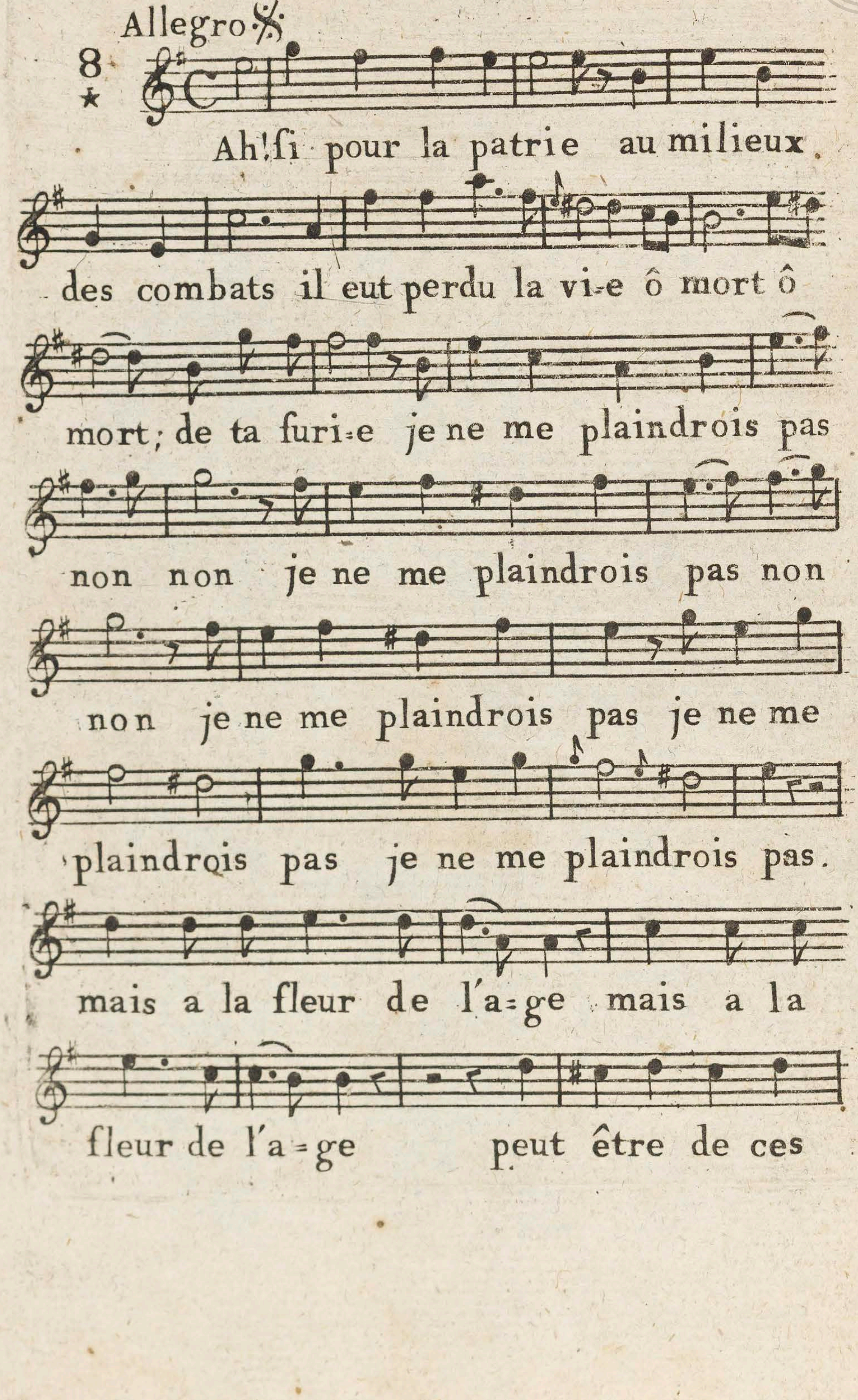



Royal Academy of Music Library

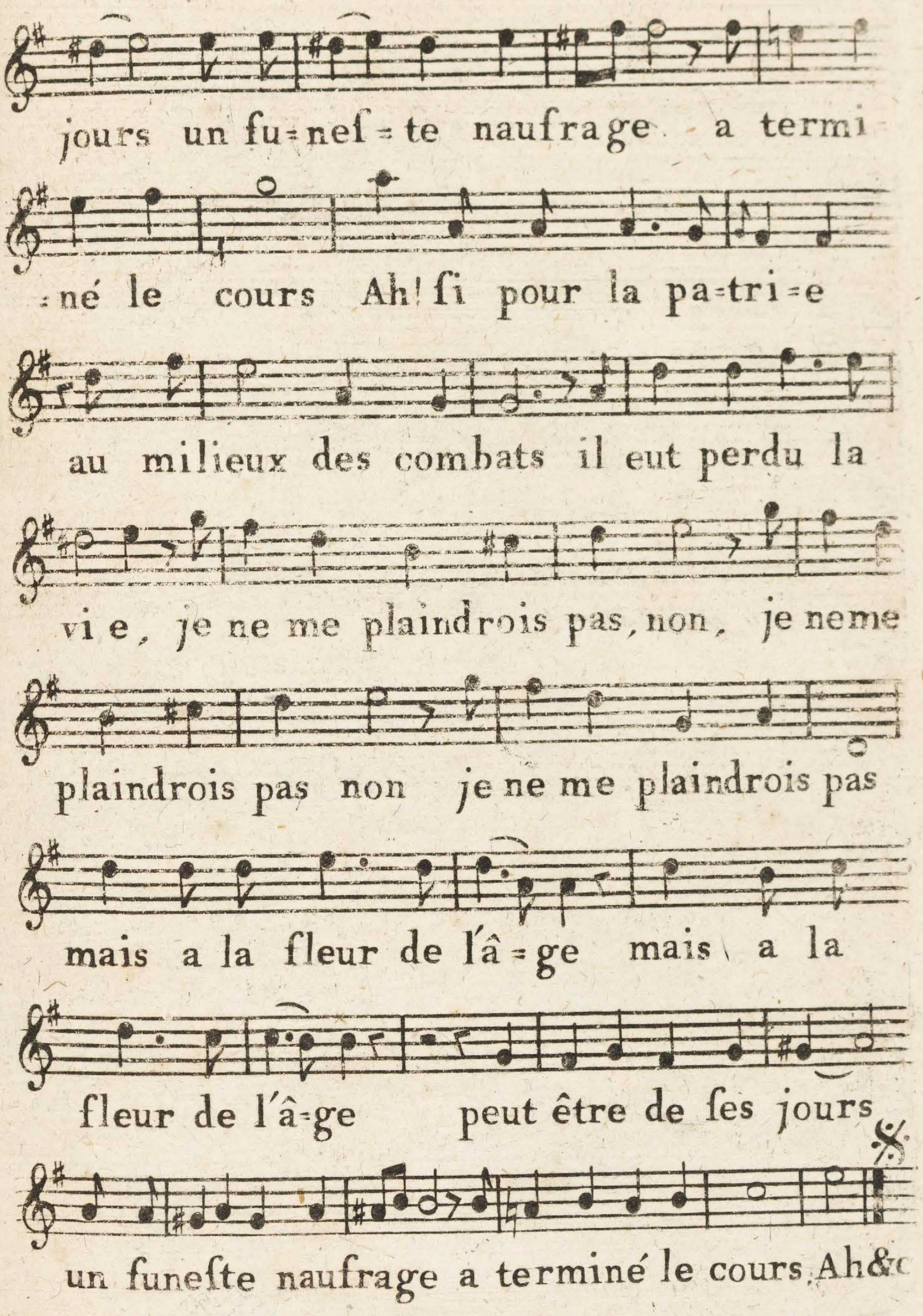
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

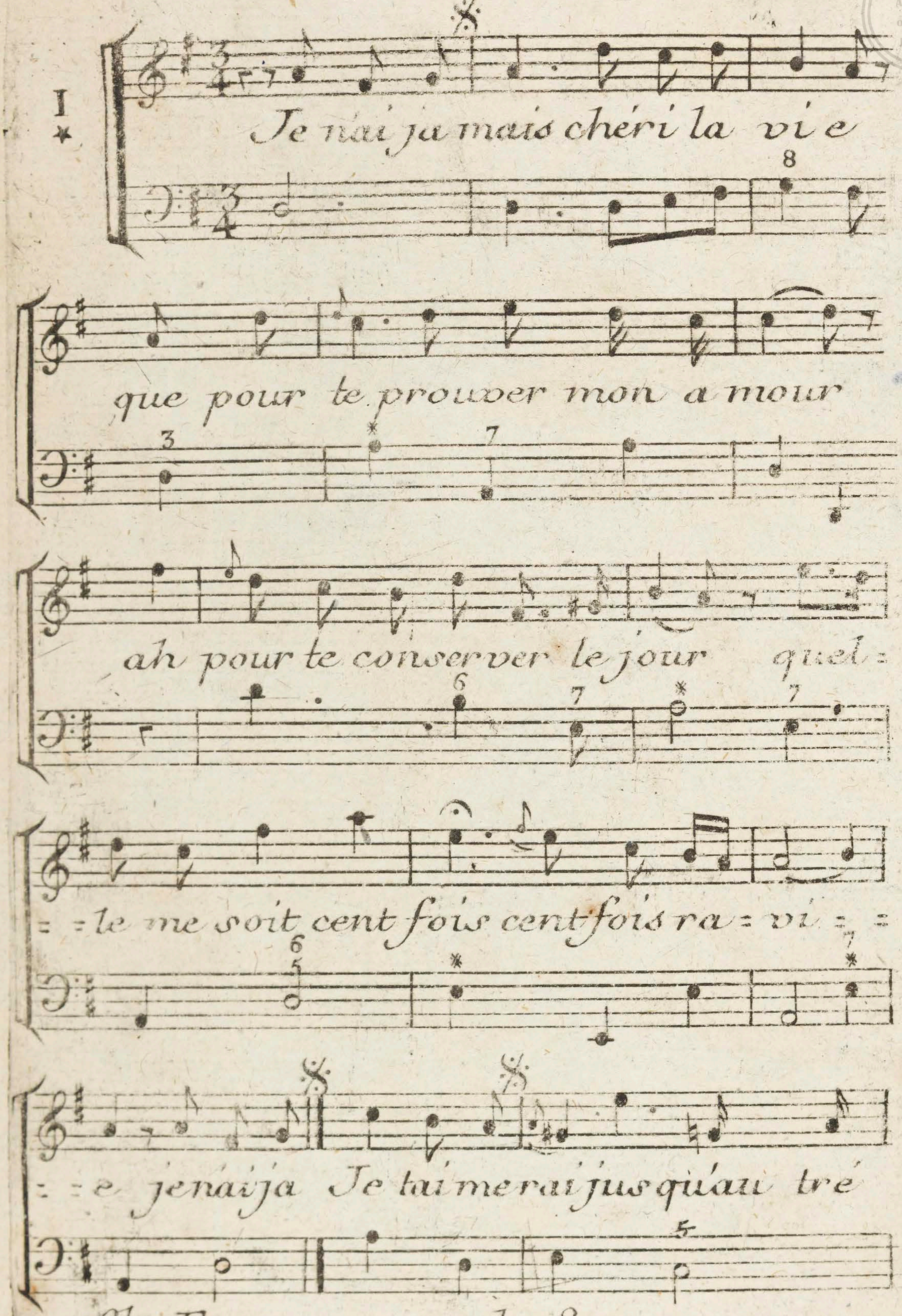


Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

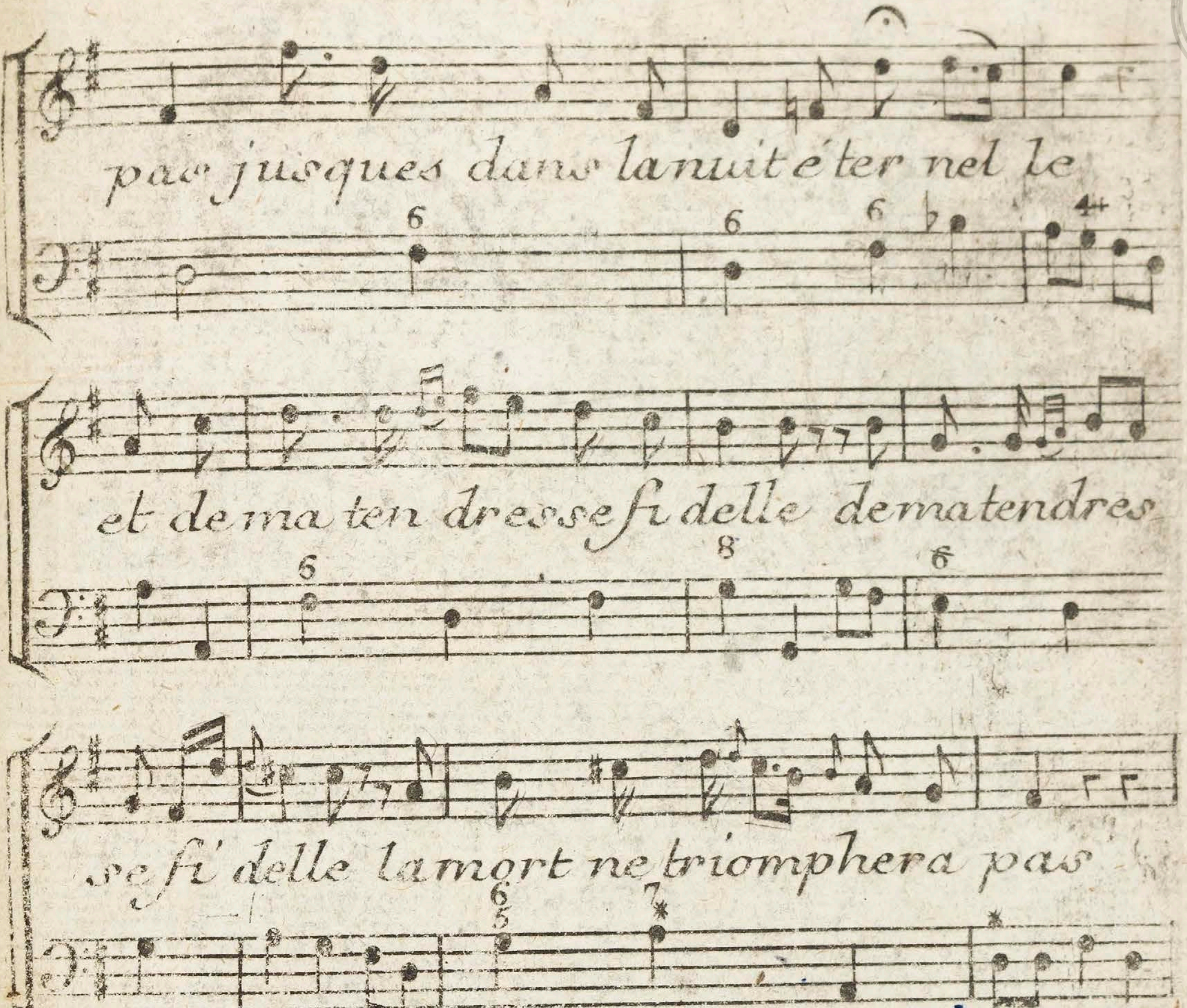
# D'Alceste

Royal Academy of Music Library




Chez Frere passage du Saumon

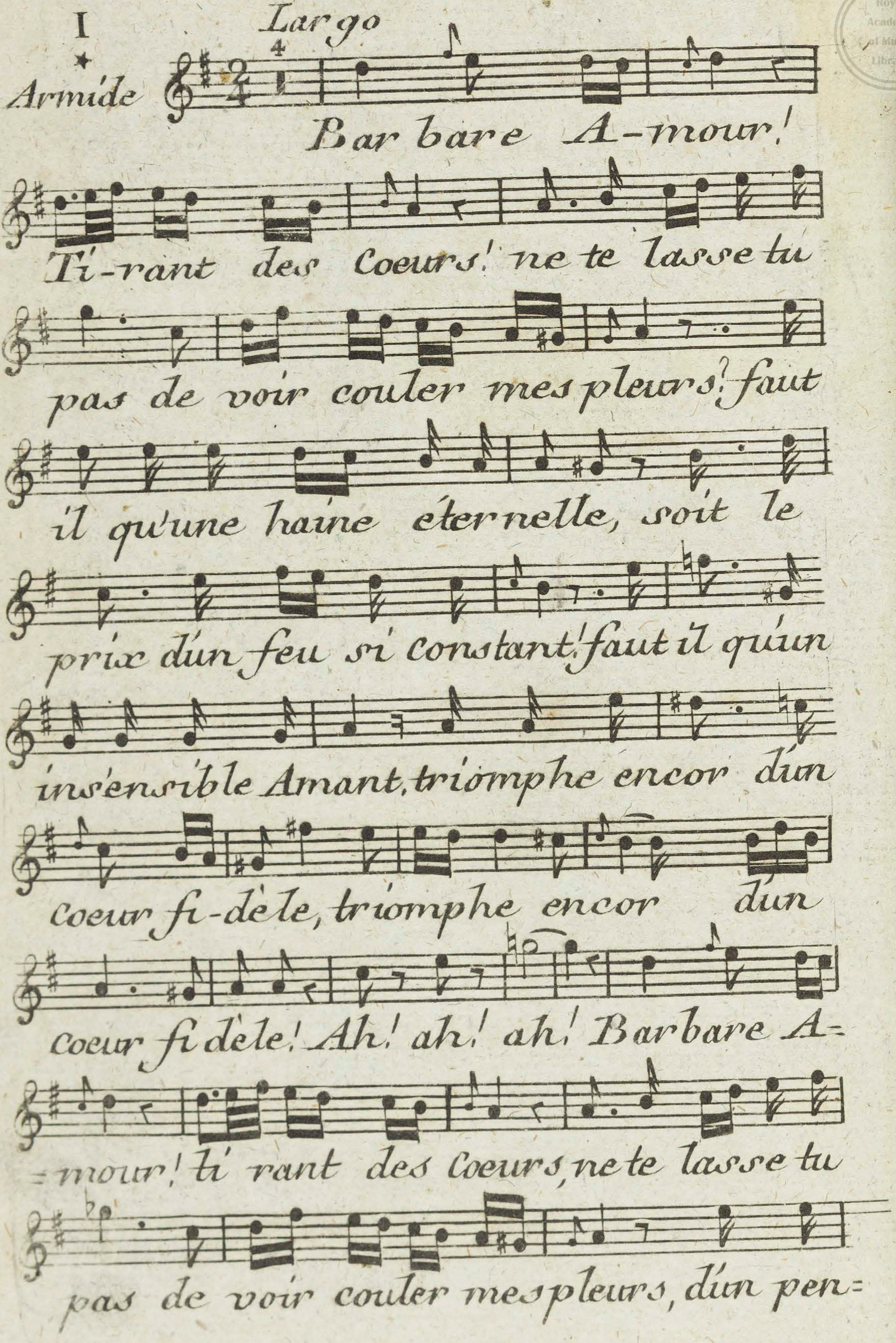
Royal Academy of Music Library



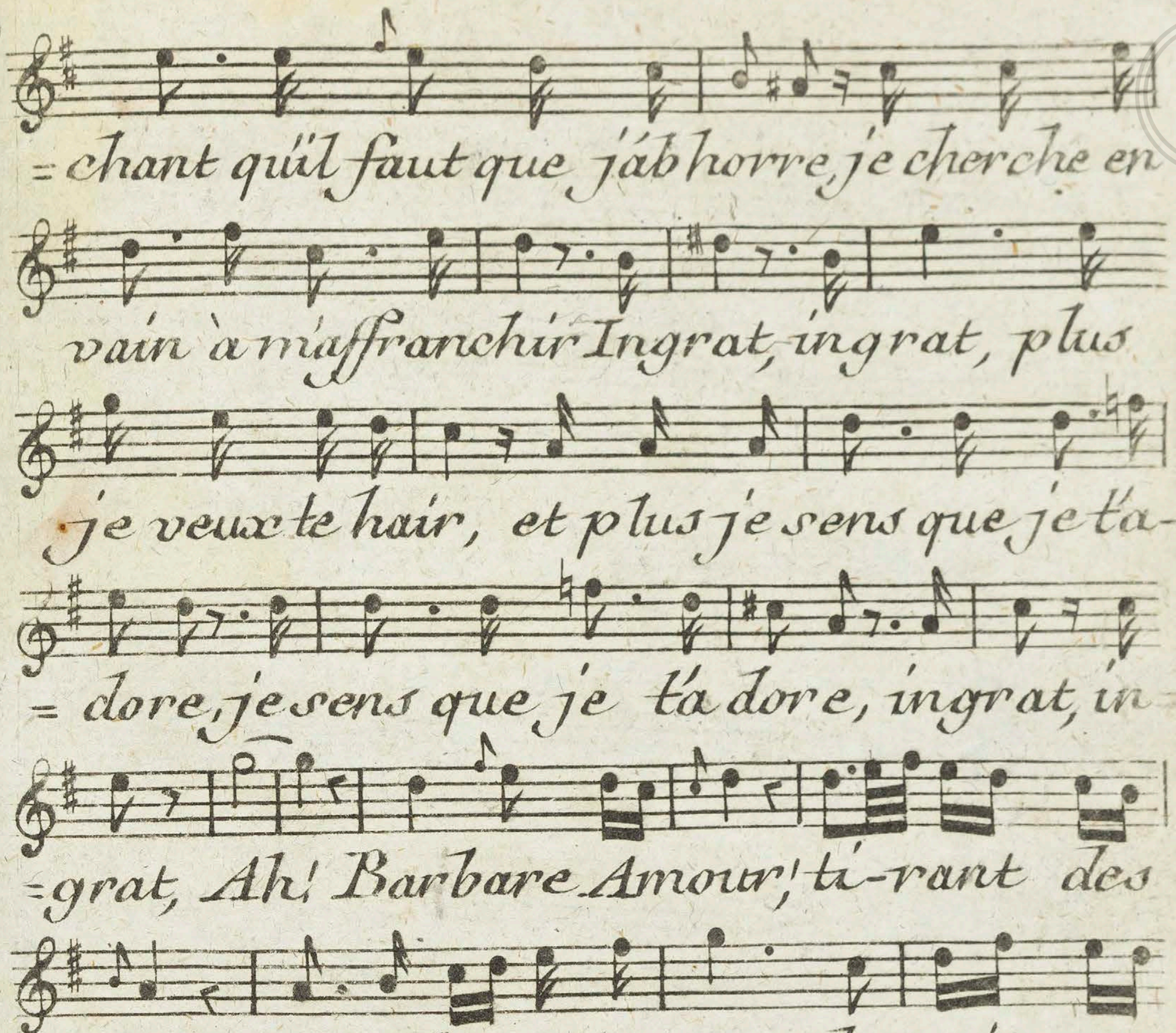
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

# Ariette de Renaud.



Royal Academy of Music Library

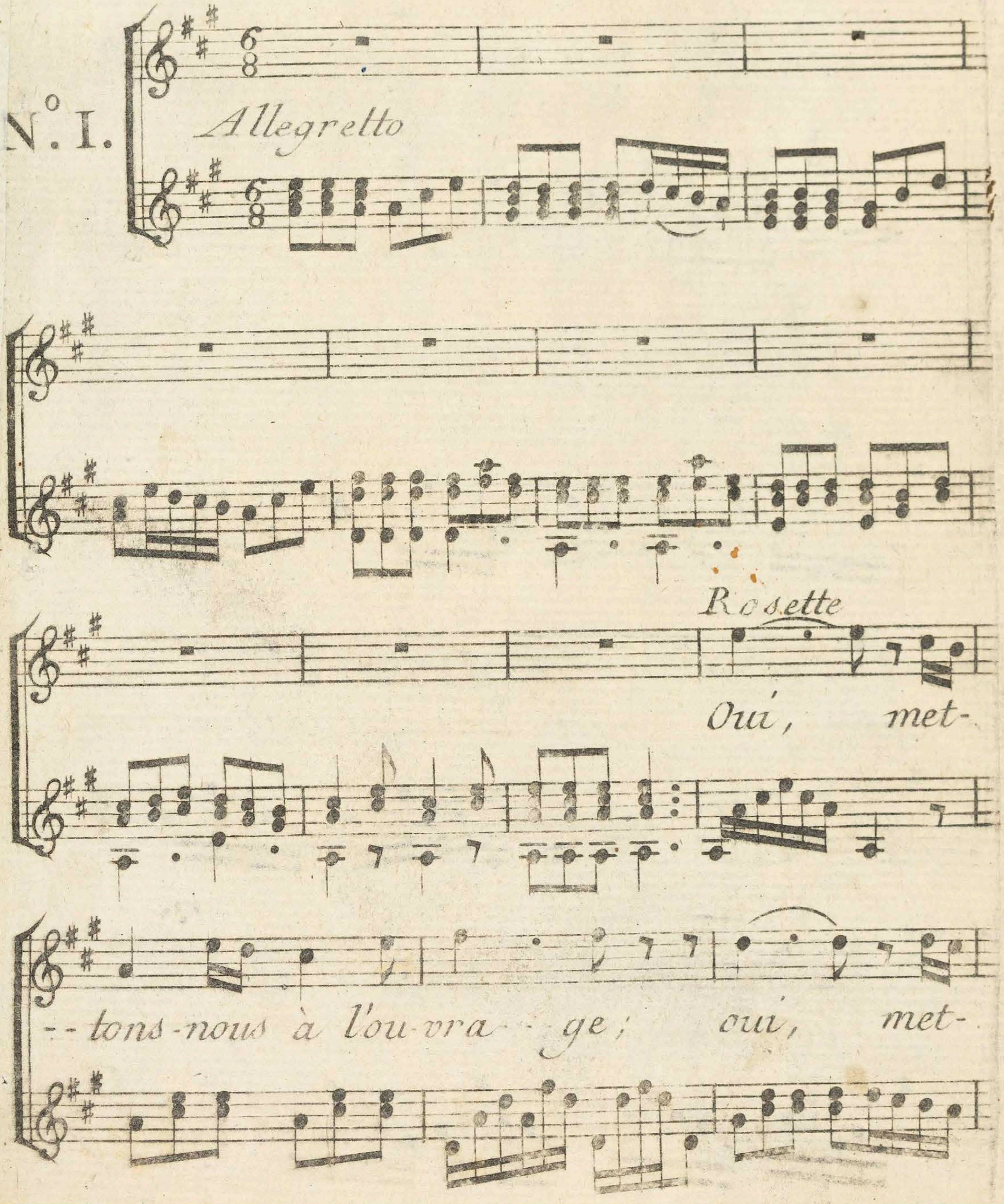


Royal Academy of Music Library

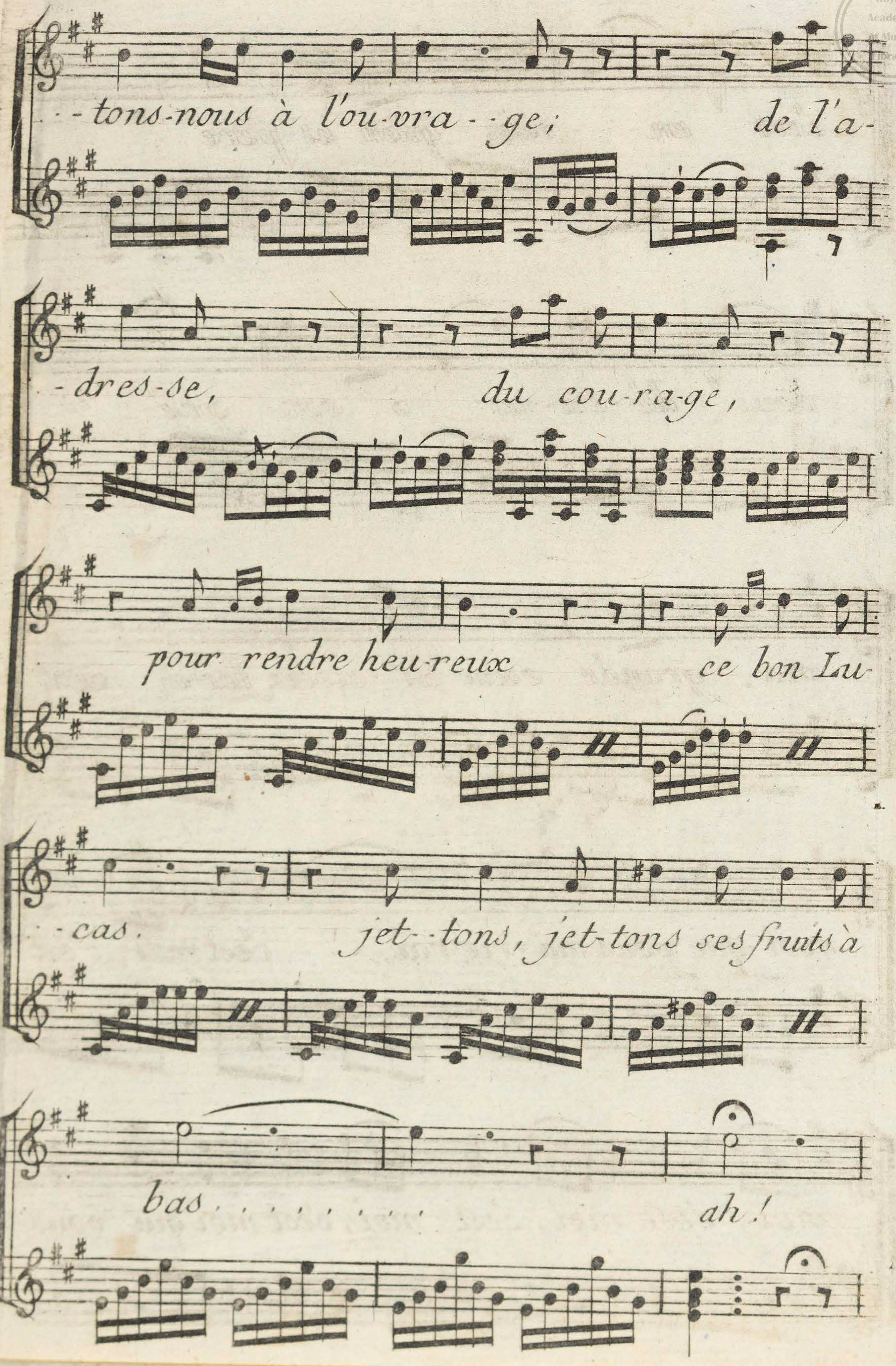
Royal Academy of Music Library

# Air
## des Pommiers et le Moulin
### Avec Accomp.t de Guittare.

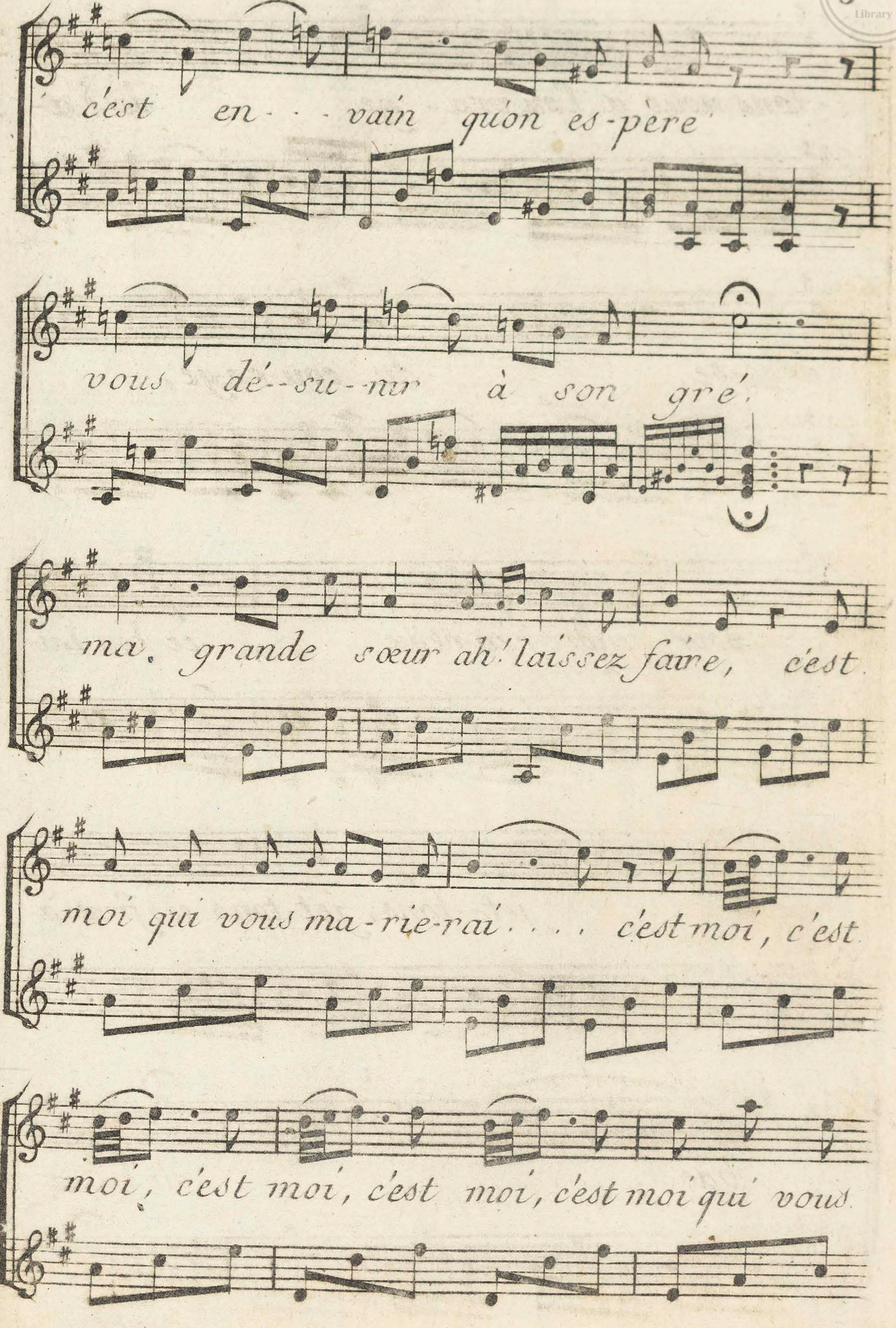
A Paris Chez Imbault au Mont d'or rue Saint Honoré près l'Hôtel d'Aligre N.o 627. Prix 4.s



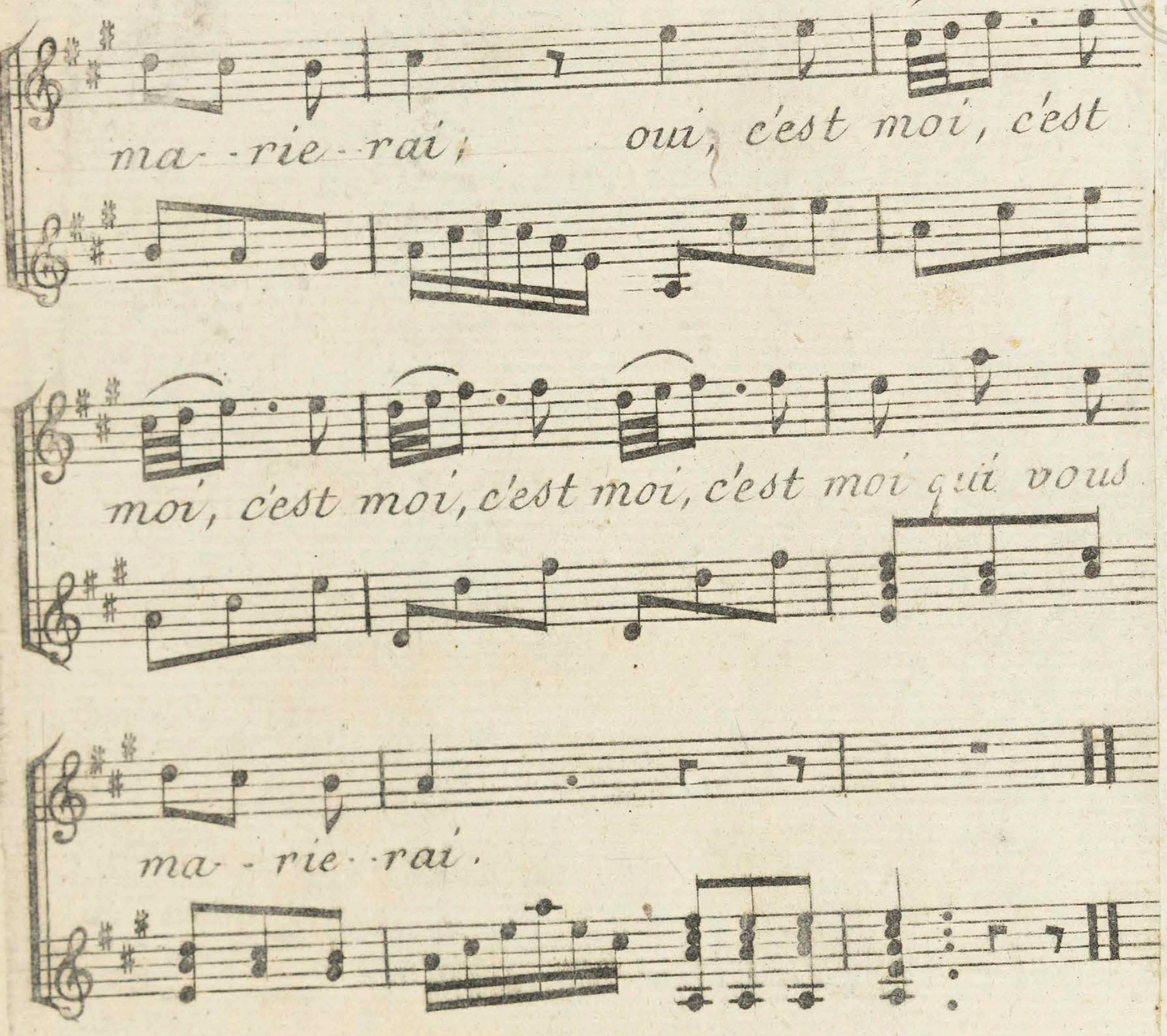
Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

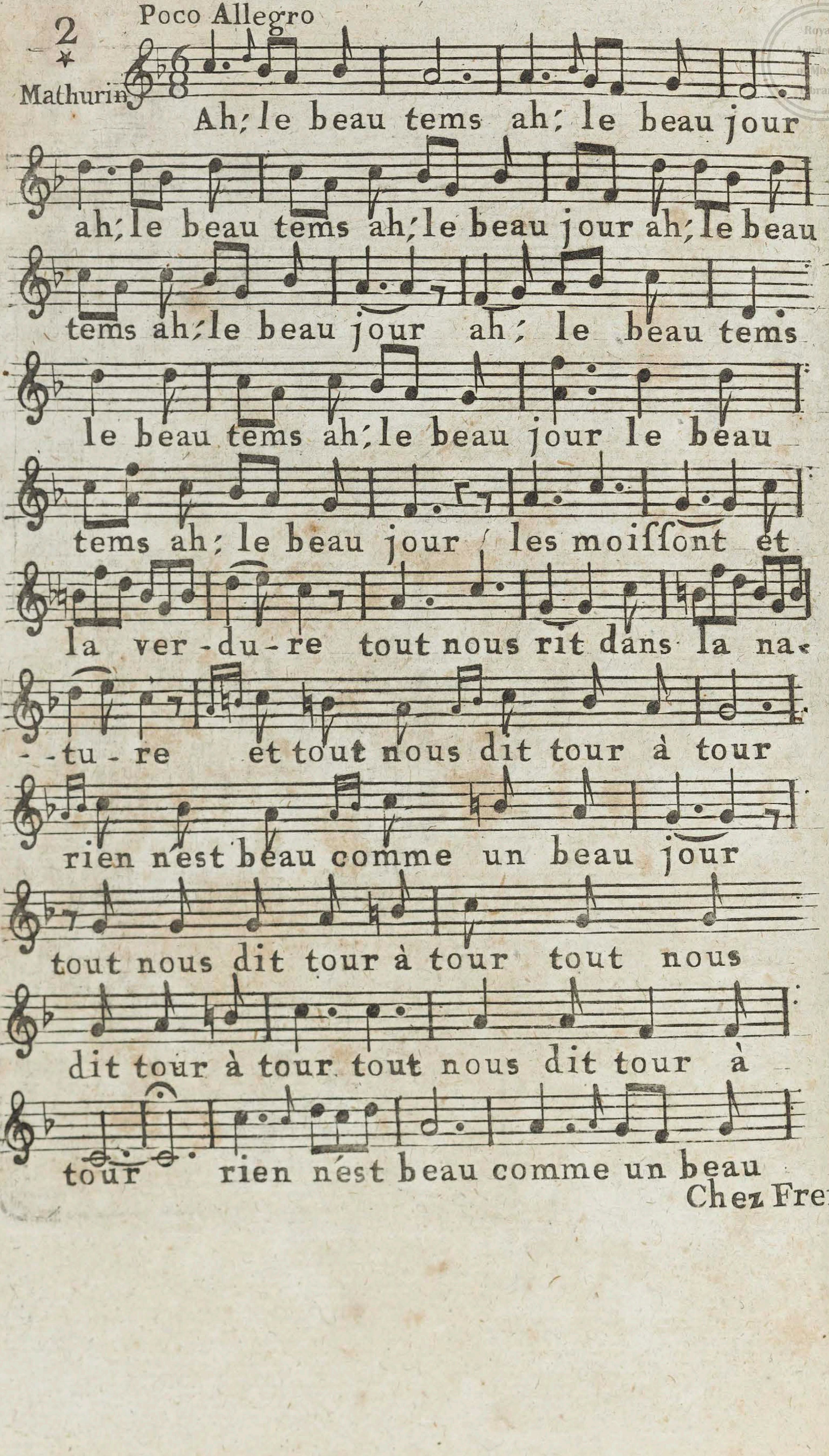



2.e Couplet.

Ah! comme je vous les gaules,
Que c'est drôle,
En voila deux, en voila trois,
J'en vois tomber quatre à la fois.
au Refrain.

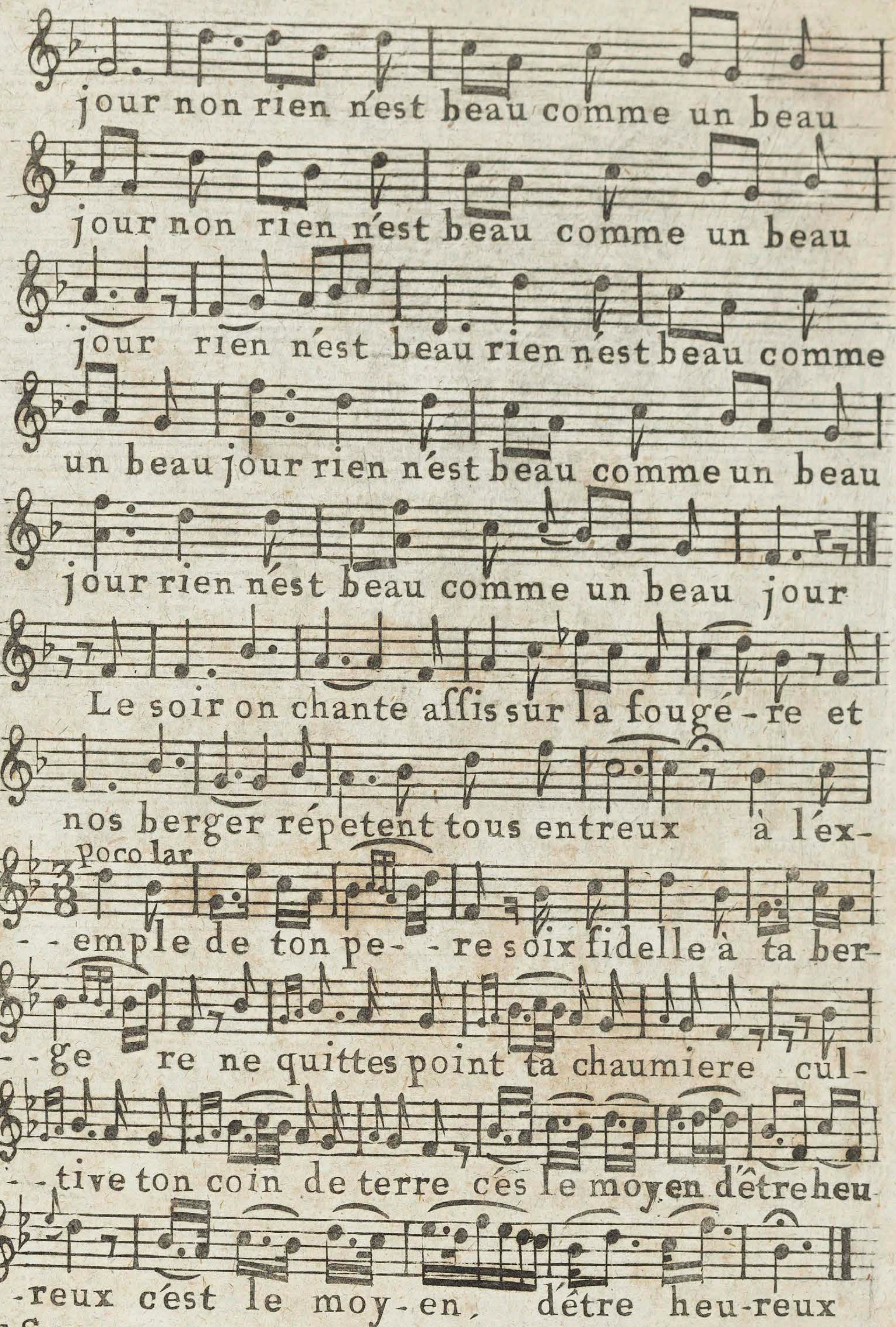
Royal
Academy
of Music
Library

## DES POMMIERS et le MOULIN




Chez Frere P

Royal Academy of Music Library



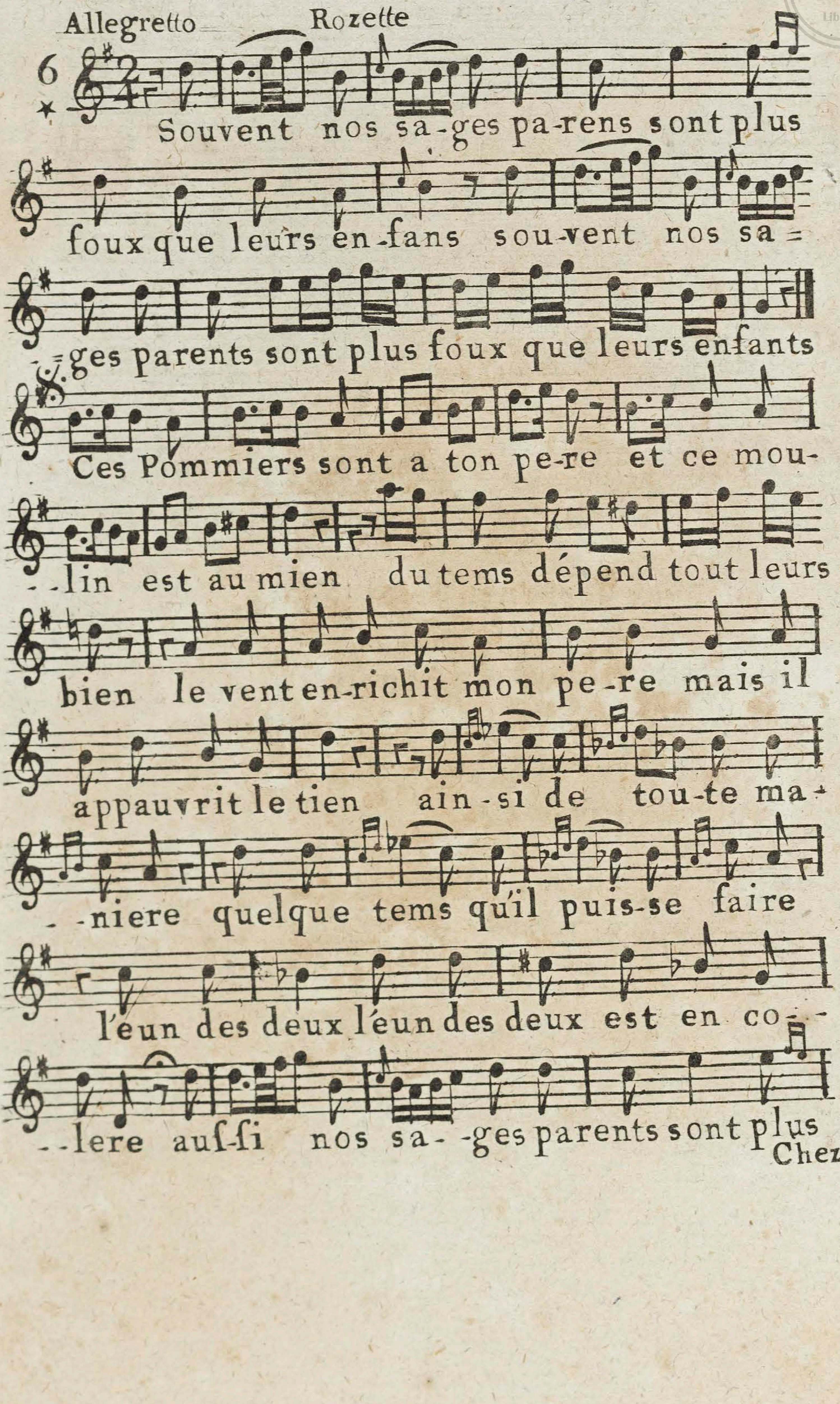

age du Saumon

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

## DES POMMIERS ET LE MOULIN




Chez Frere

Royal Academy of Music Library

2.

Comment accorder les hommes
Le vent fache Mathurin
Thomas rit de son chagrin
Quaud le vent abat les pommes
Le moulin ne tourne pas
Ainsi de toute &c.

3.

Si le vent ceſſe en revanche
On entend gronder Thomas
Mathurin rit aux éclats,
Les fruits restent sur la branche
Quan le moulin ne vatpas.
Ainsi de toute,&c.

ez Frere Paſſage. du Saumon

Royal Academy of Music Library

# Air de Nephté

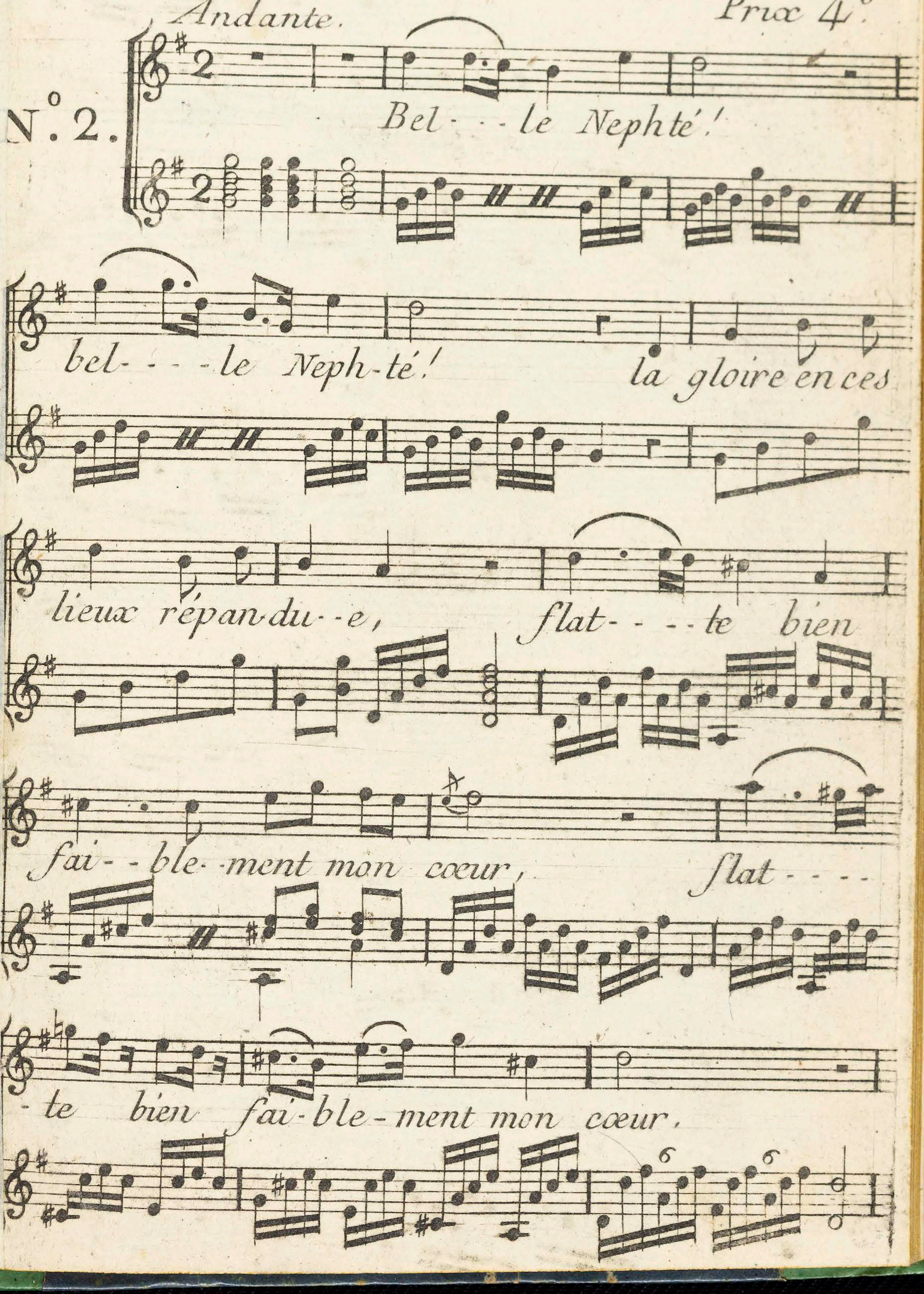
## Avec Accomp.t de Guittare.

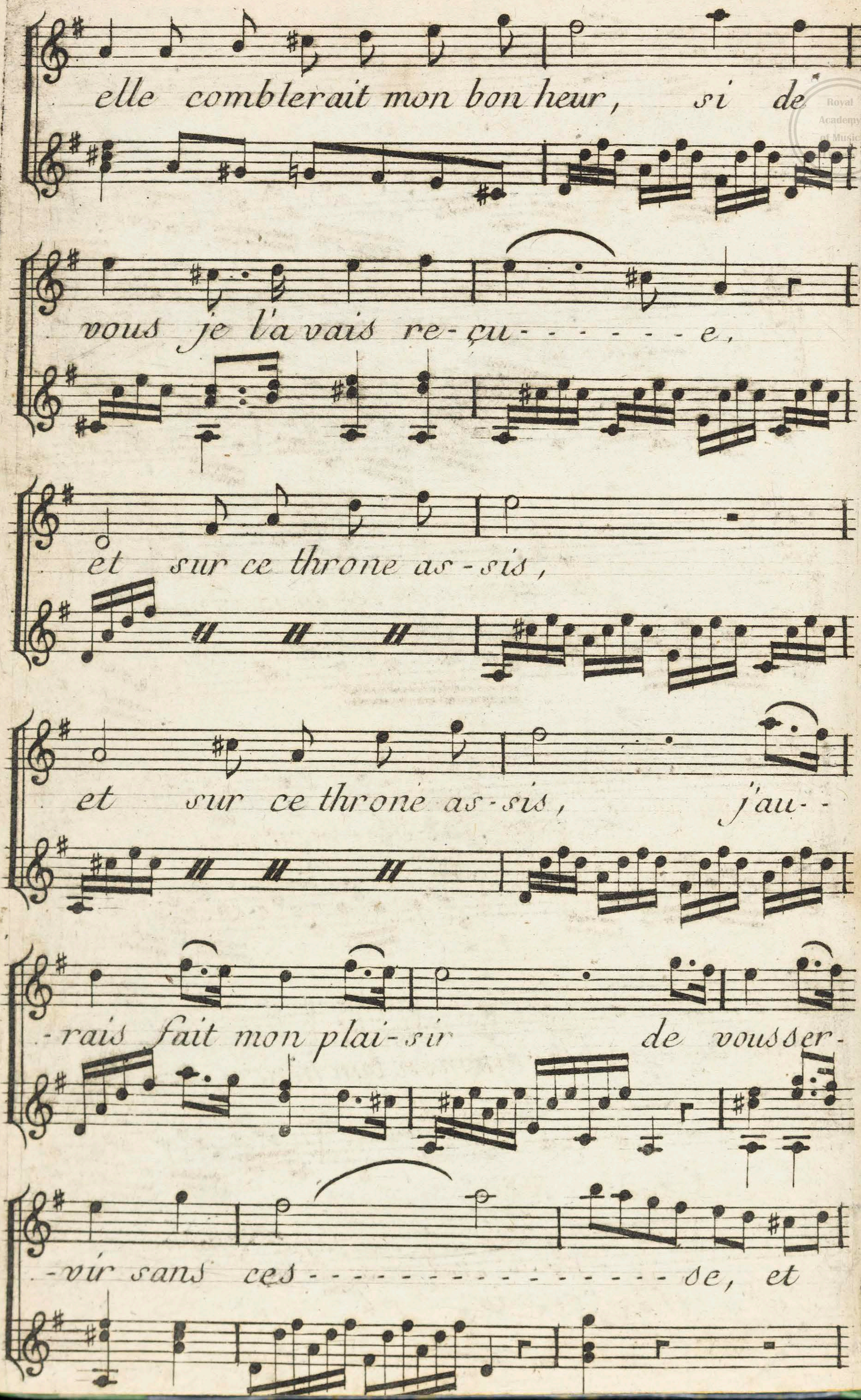
A Paris Chez Imbault au Mont d'or rue Saint Honoré près l'Hôtel d'Aligre N.° 627.

Royal Academy of Music Library

Prix 4.s

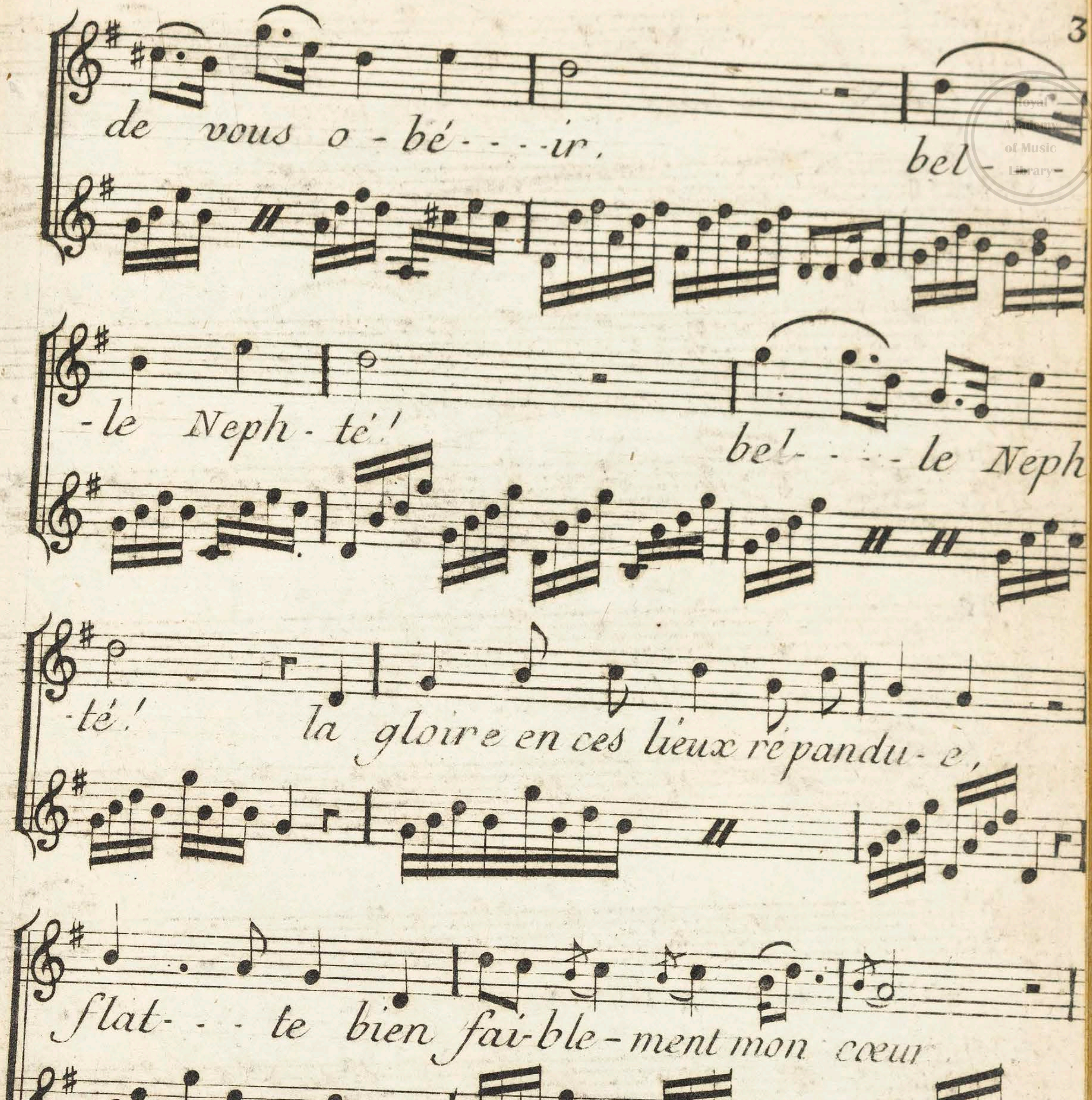
N.° 2.

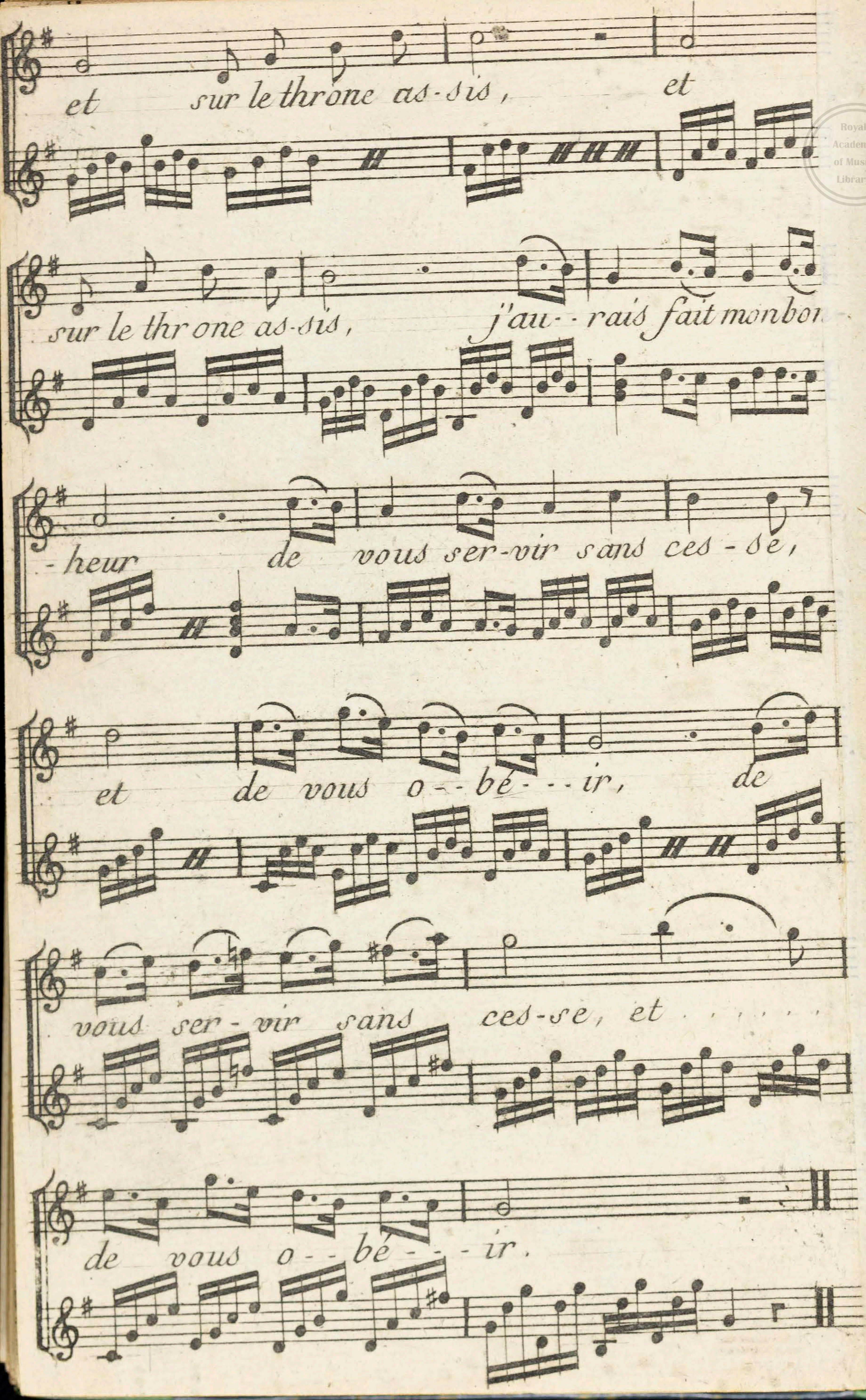





Royal Academy of Music

Royal Academy of Music Library






Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

# CHANSON
## du Nouveau Donguichotte.
### Avec Accompt. de Guitare.

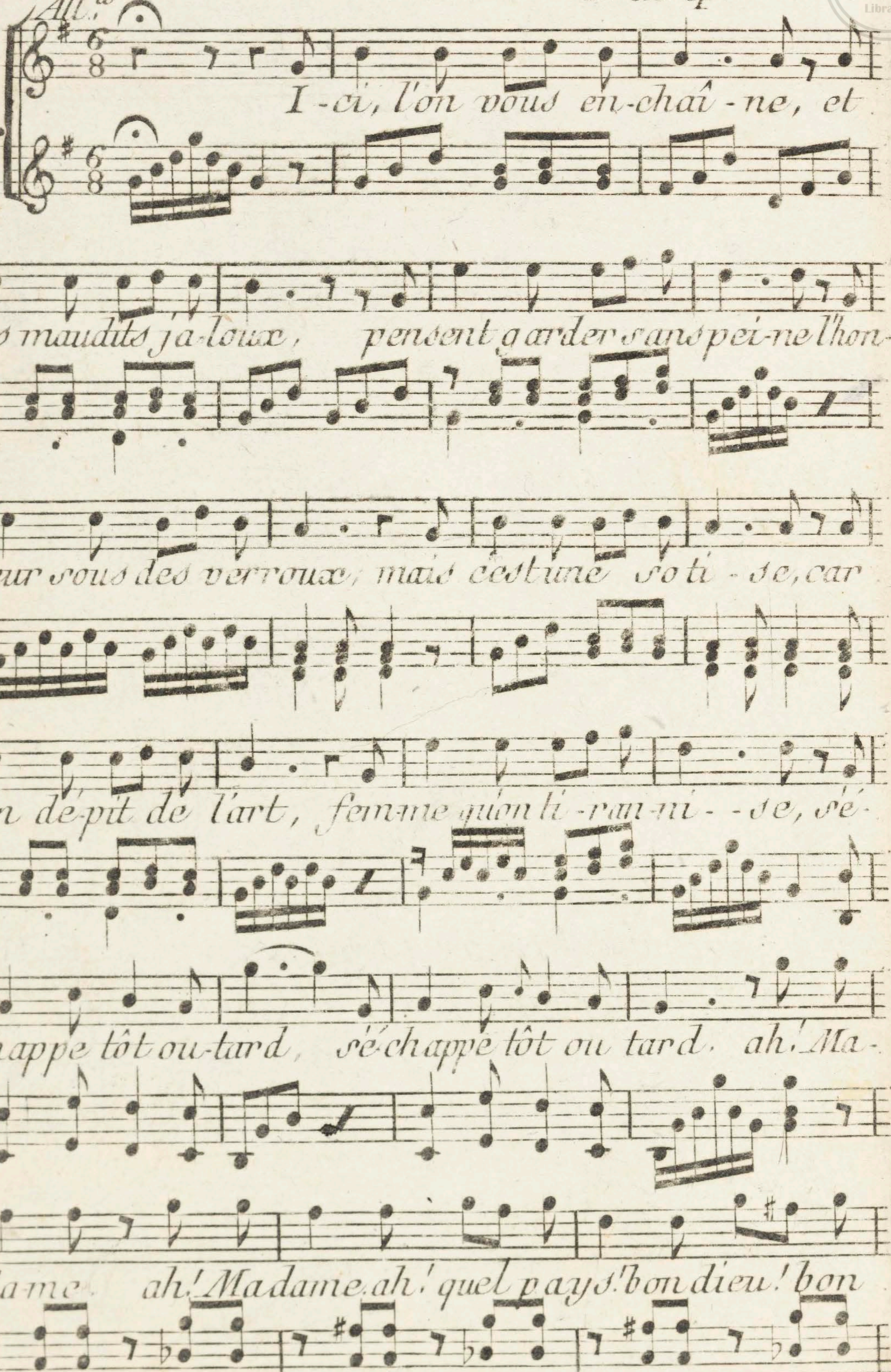
Chanson

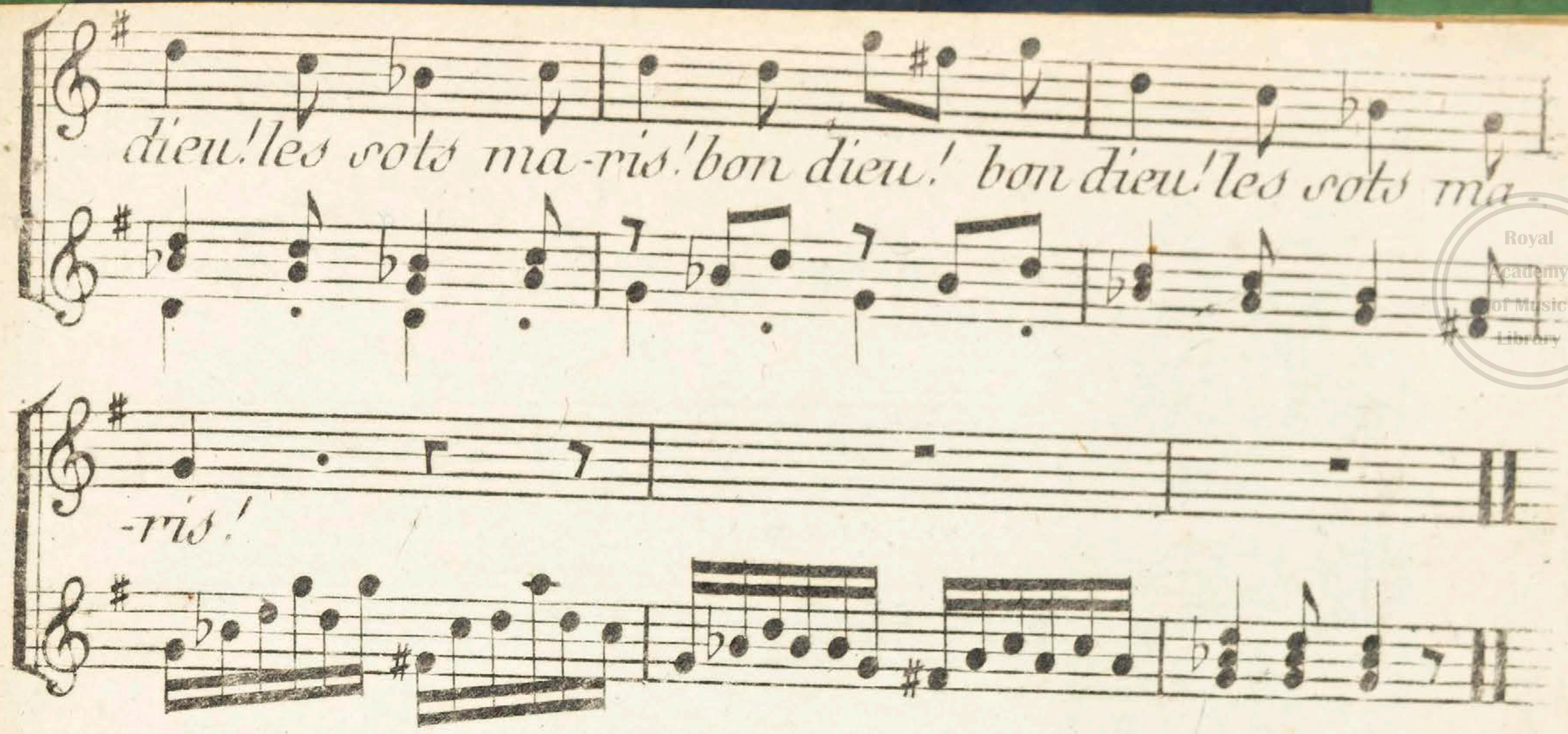
A Paris Chez Imbault au Mont d'or rue St. Honoré près l'Hôtel d'Aligre No. 627.

Prix 4s.

Royal Academy of Music Library

N.º I.





Royal Academy of Music Library

2e

Il n'en est pas de même
Dans ce charmant Paris,
On s'i plaît et l'on s'aime
Sans crainte des maris.
Si l'amant se présente,
L'époux qui le voit bien,
Discrettement s'absente,
On croit qu'il ne sait rien. (bis
Ah! Madame, ah! quel pays!
Ce sont la d'excellents maris.

3e

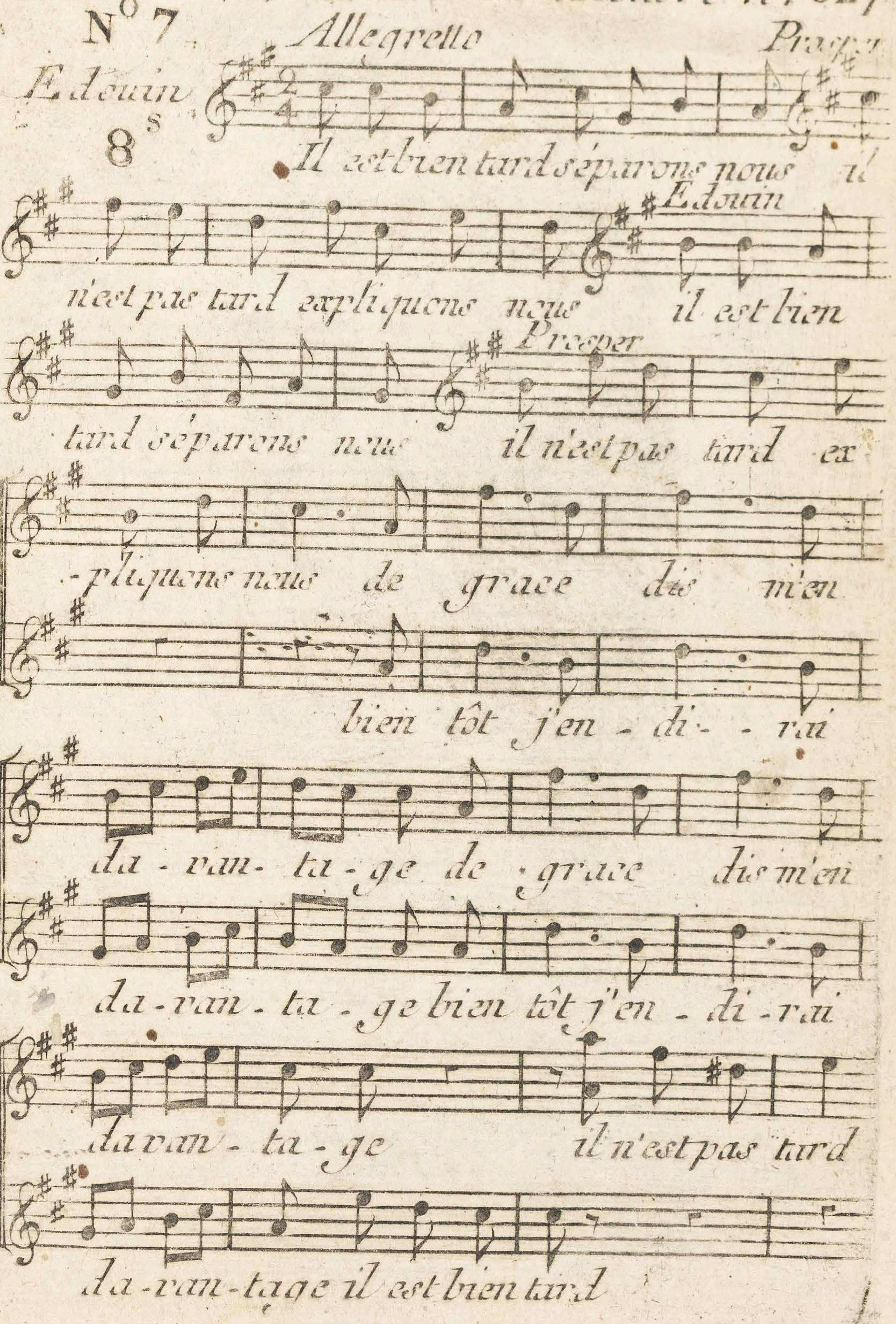
Suivant la bienséance,
Quand il rentre la nuit,
L'époux doit par prudence
Faire beaucoup de bruit;
Autrement chés sa femme,
S'il monte doucement,
Souvent près de la dame
Il trouve encor l'amant. (bis
Claire Julie
Aïe, aïe, aïe, n'ayes pas peur
Il n'en arrive aucun malheur.

Royal
Academy
of Music
Library

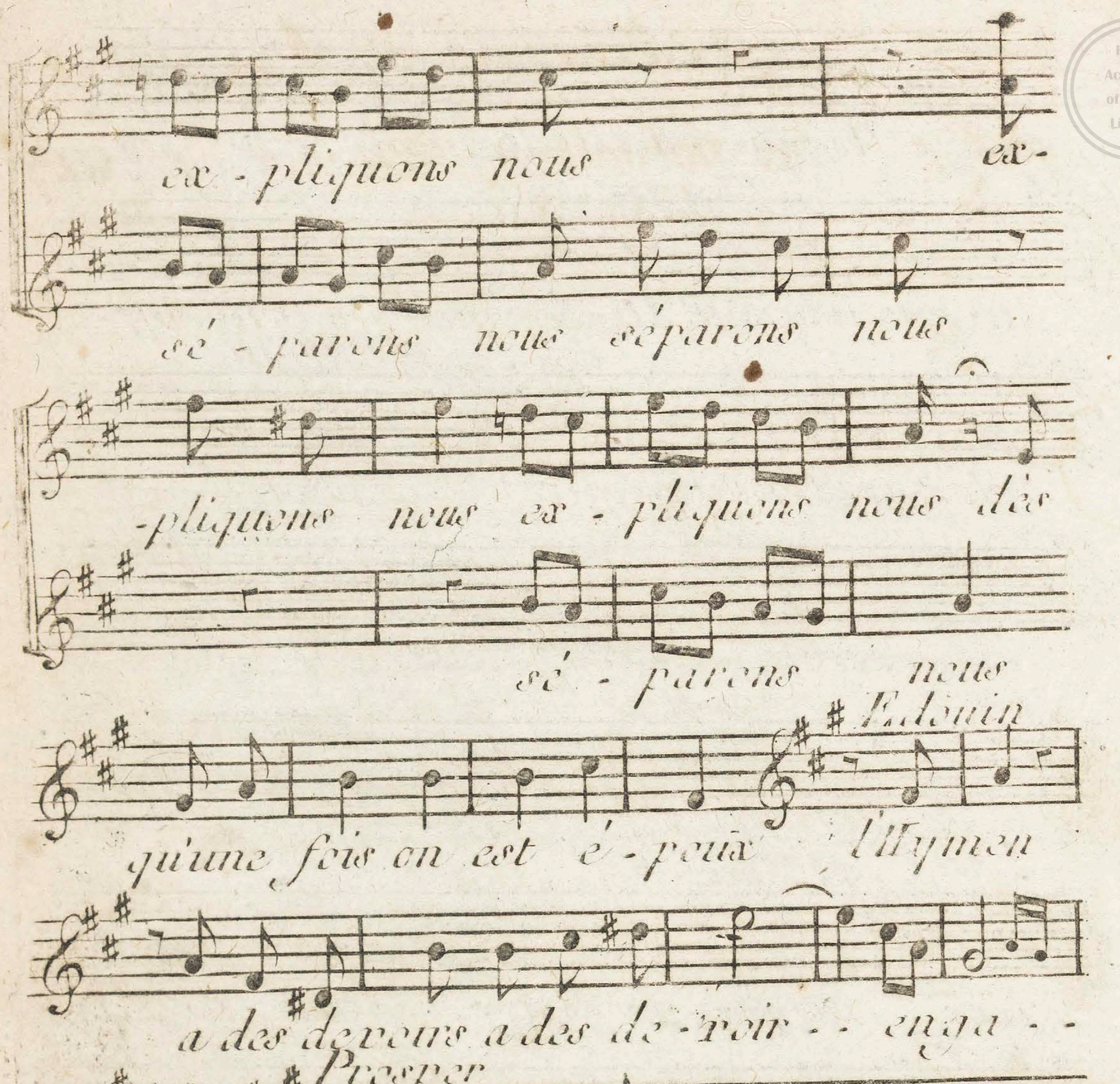
Royal Academy of Music Library

# Duo Détaché d'Azémia

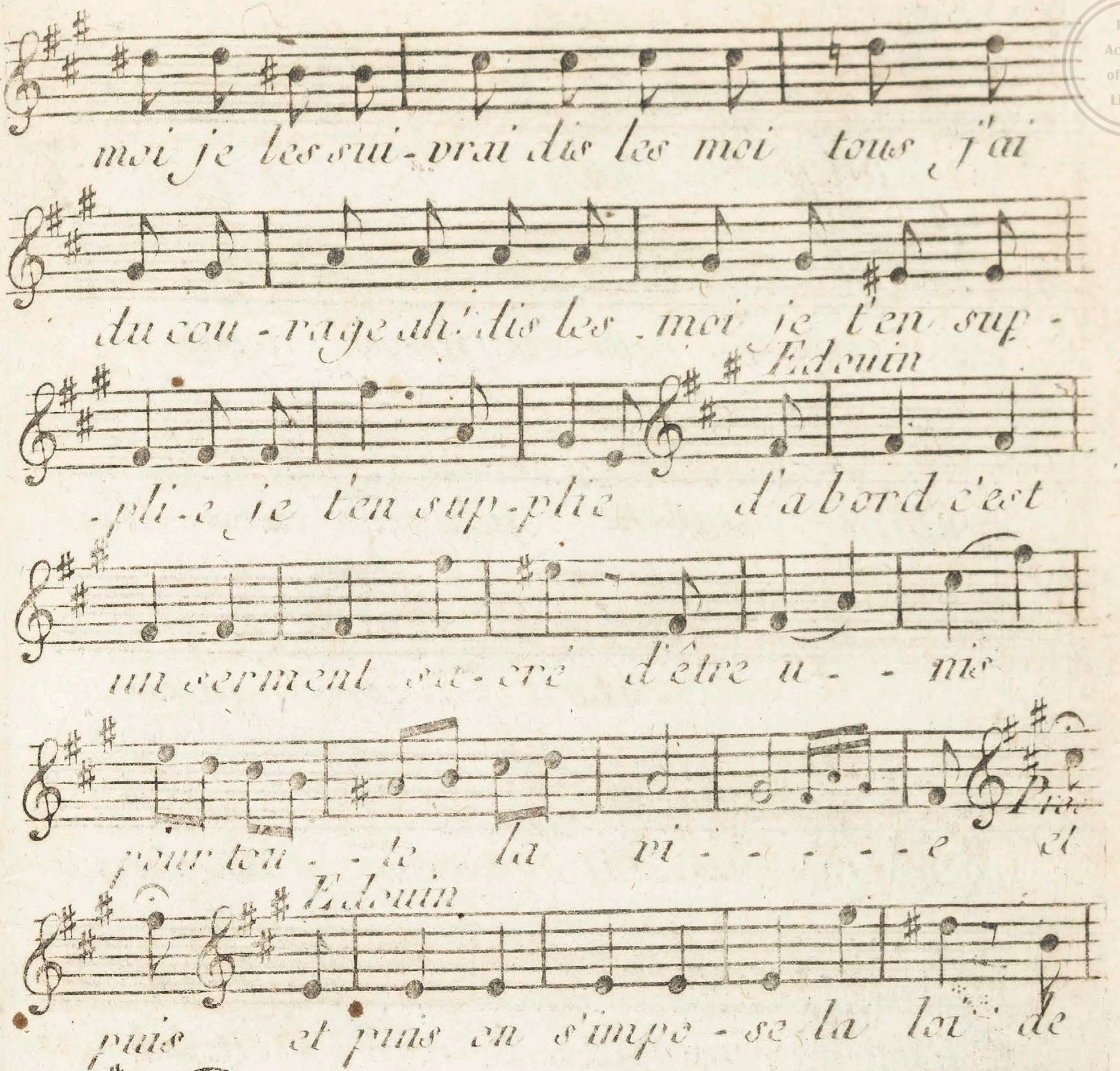
A Paris chez Imbault rue S.t Honoré N.° 627



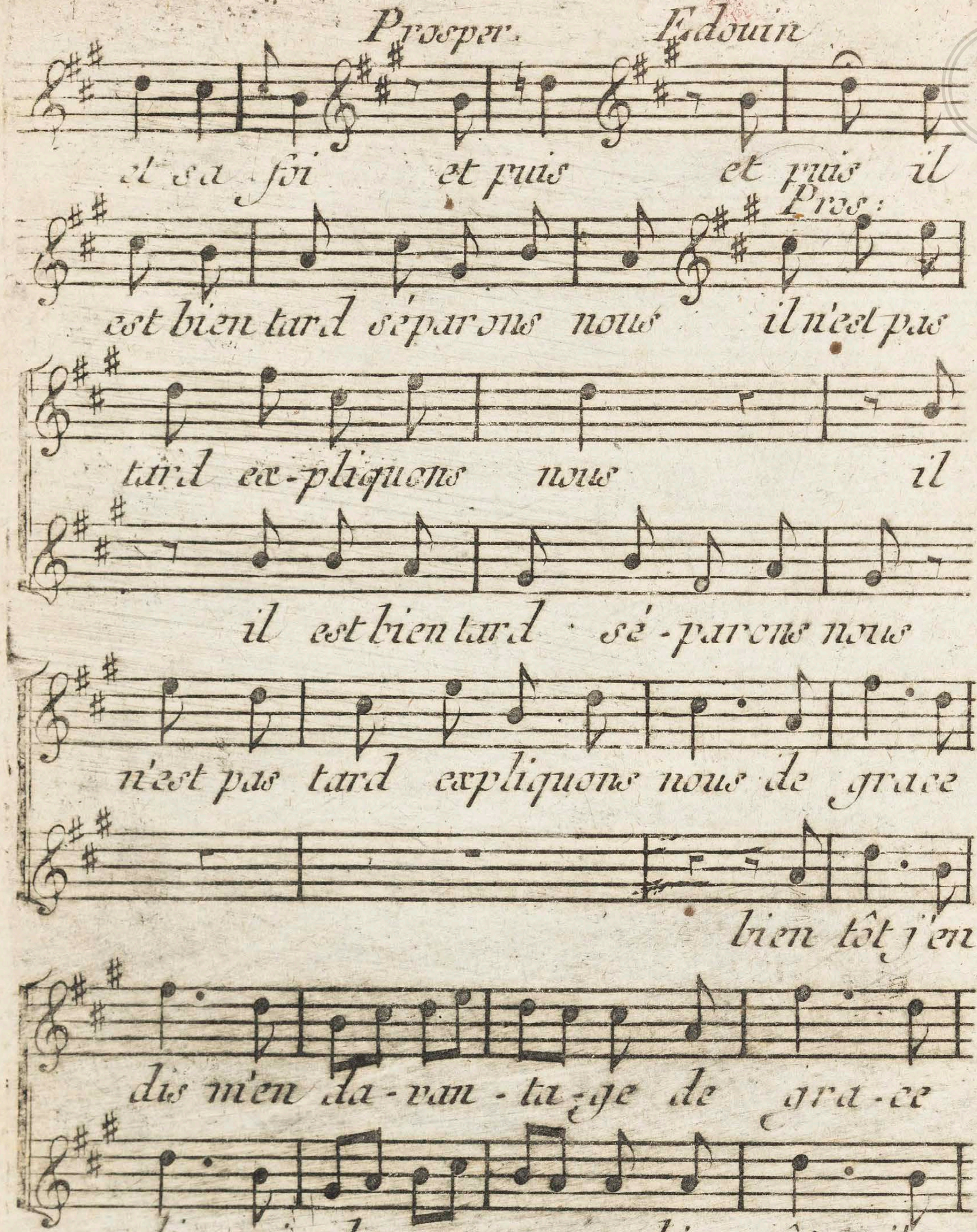
Royal Academy of Music Library



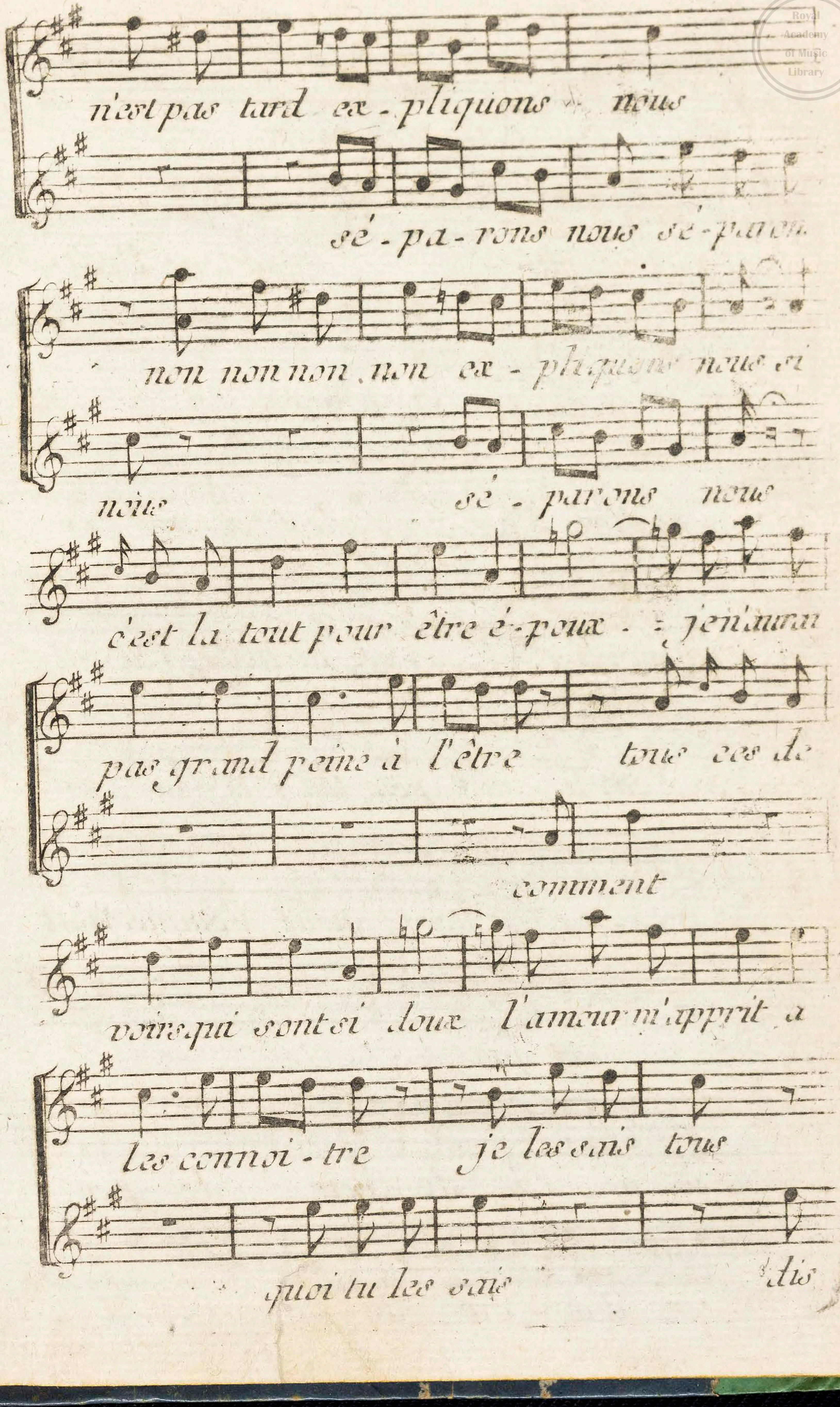
Royal Academy of Music Library



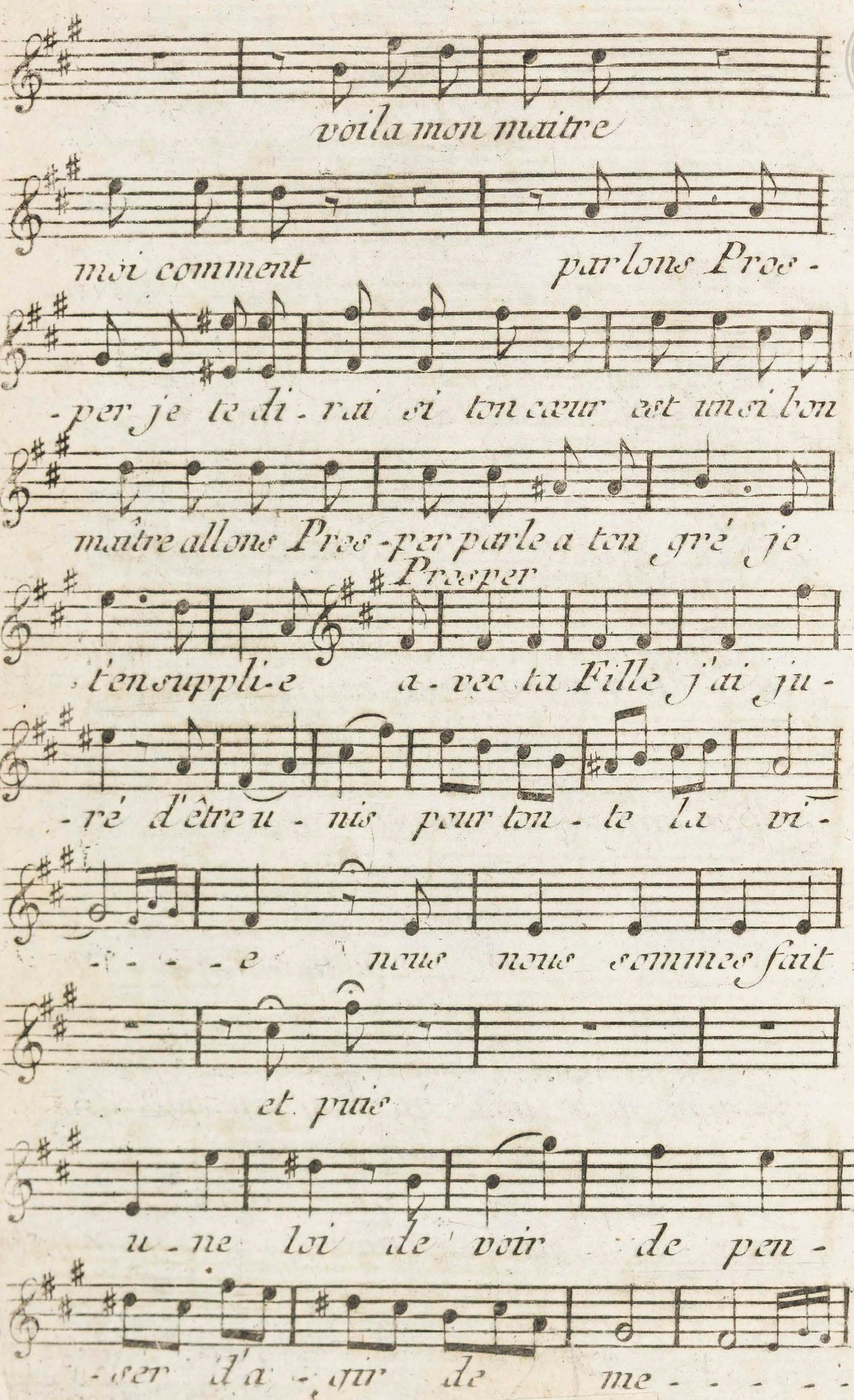
Royal Academy of Music Library

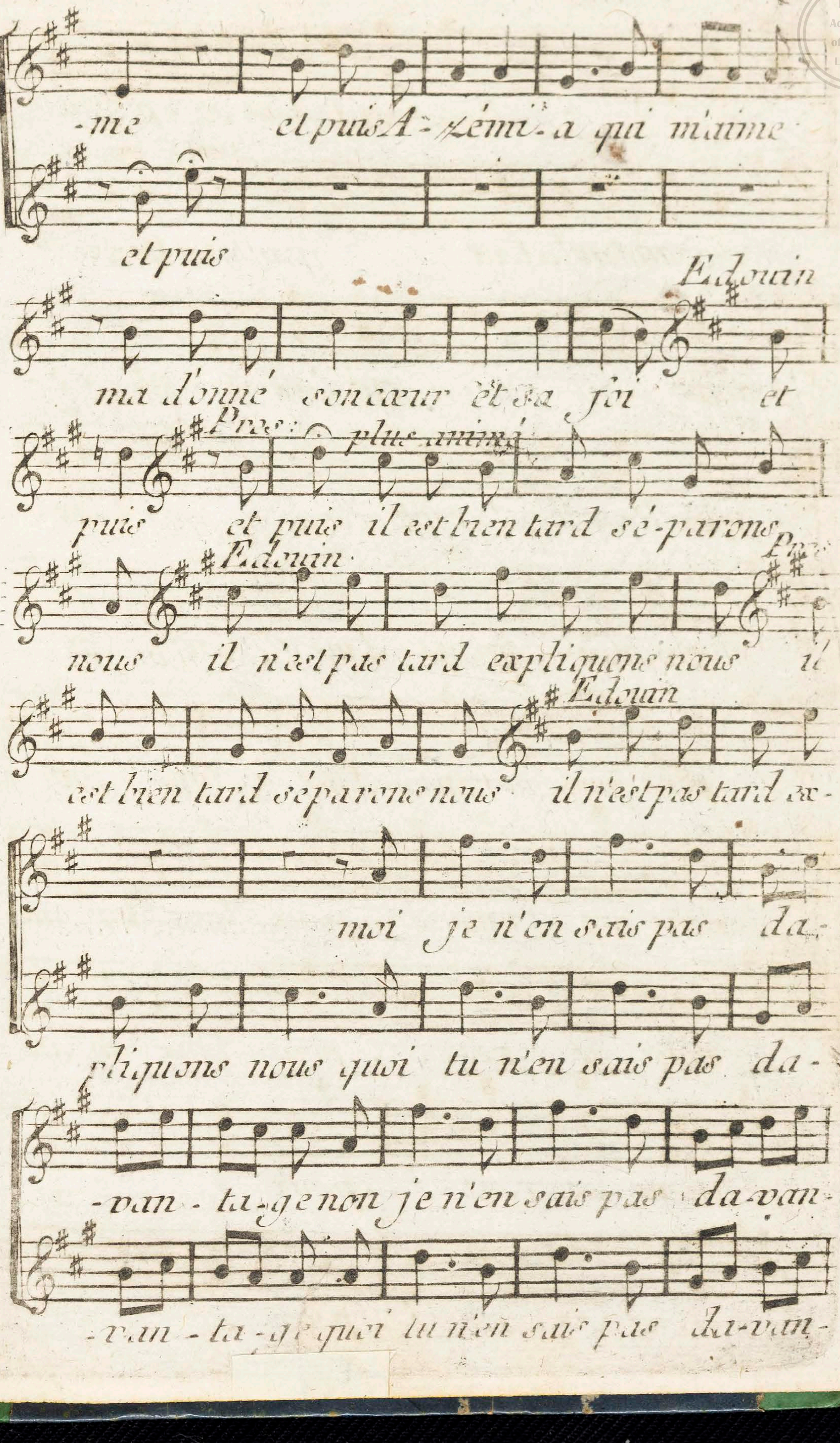


Royal Academy of Music Library

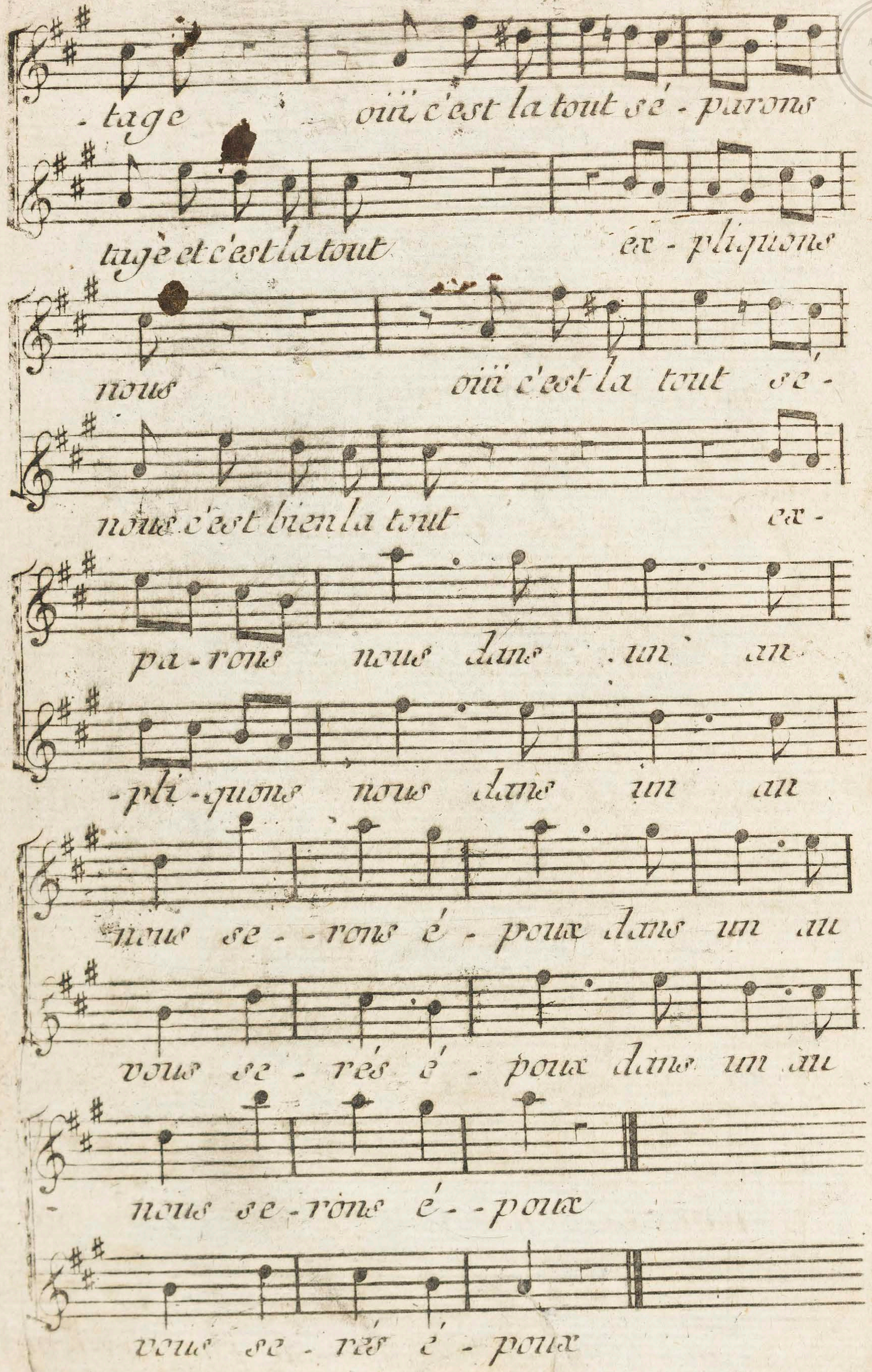


Royal Academy of Music Library



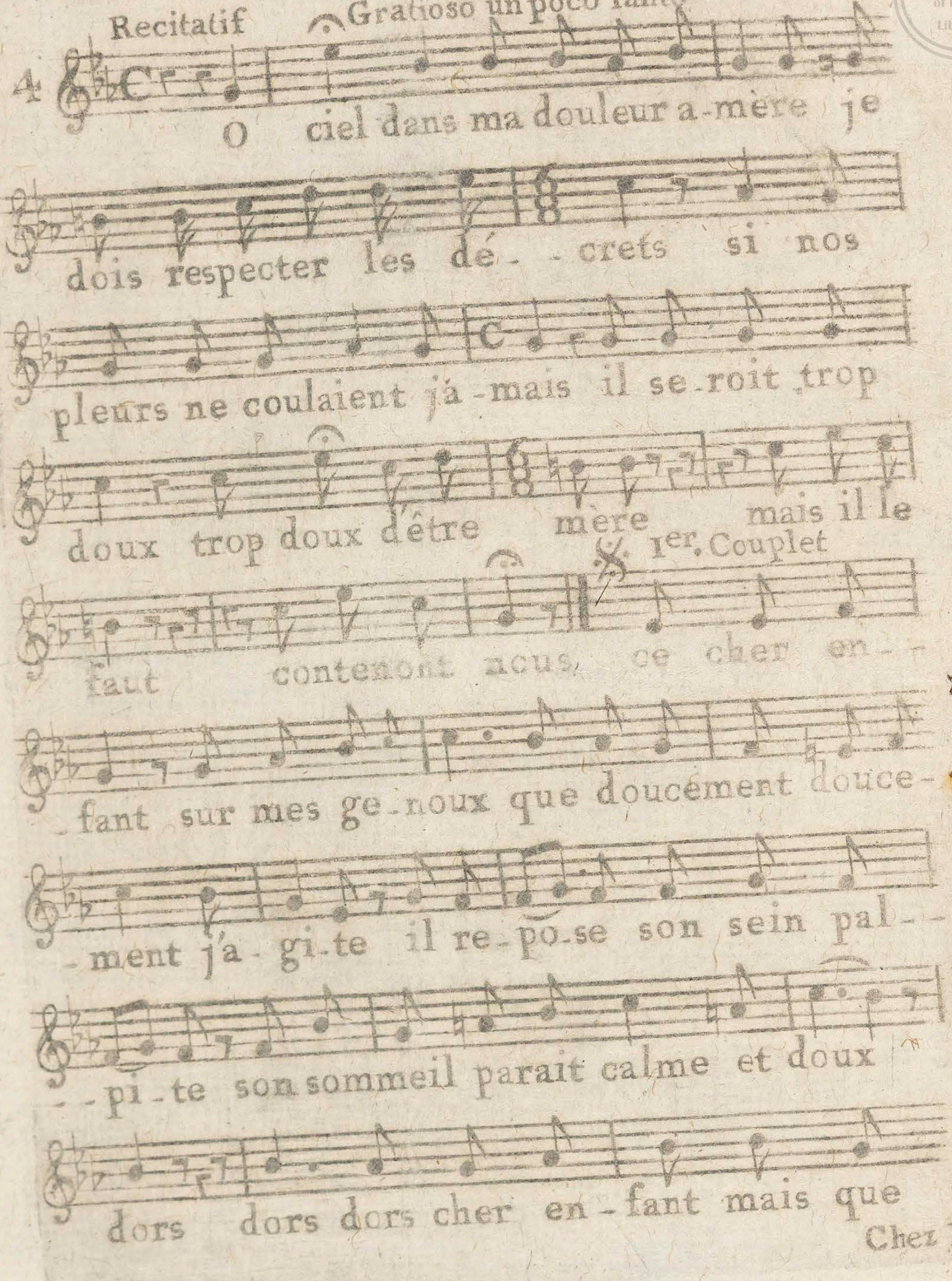



Royal Academy of Music Library


-tage oüi c'est la tout sé - parons
tagè et c'est la tout ex - pliquons
nous oüi c'est la tout se -
nous c'est bien la tout ex -
pa - rons nous dans un an
-pli - quons nous dans un an
nous se - - rons é - poux dans un an
vous se - rés é - poux dans un an
nous se - rons é - - poux
vous se - rés é - poux

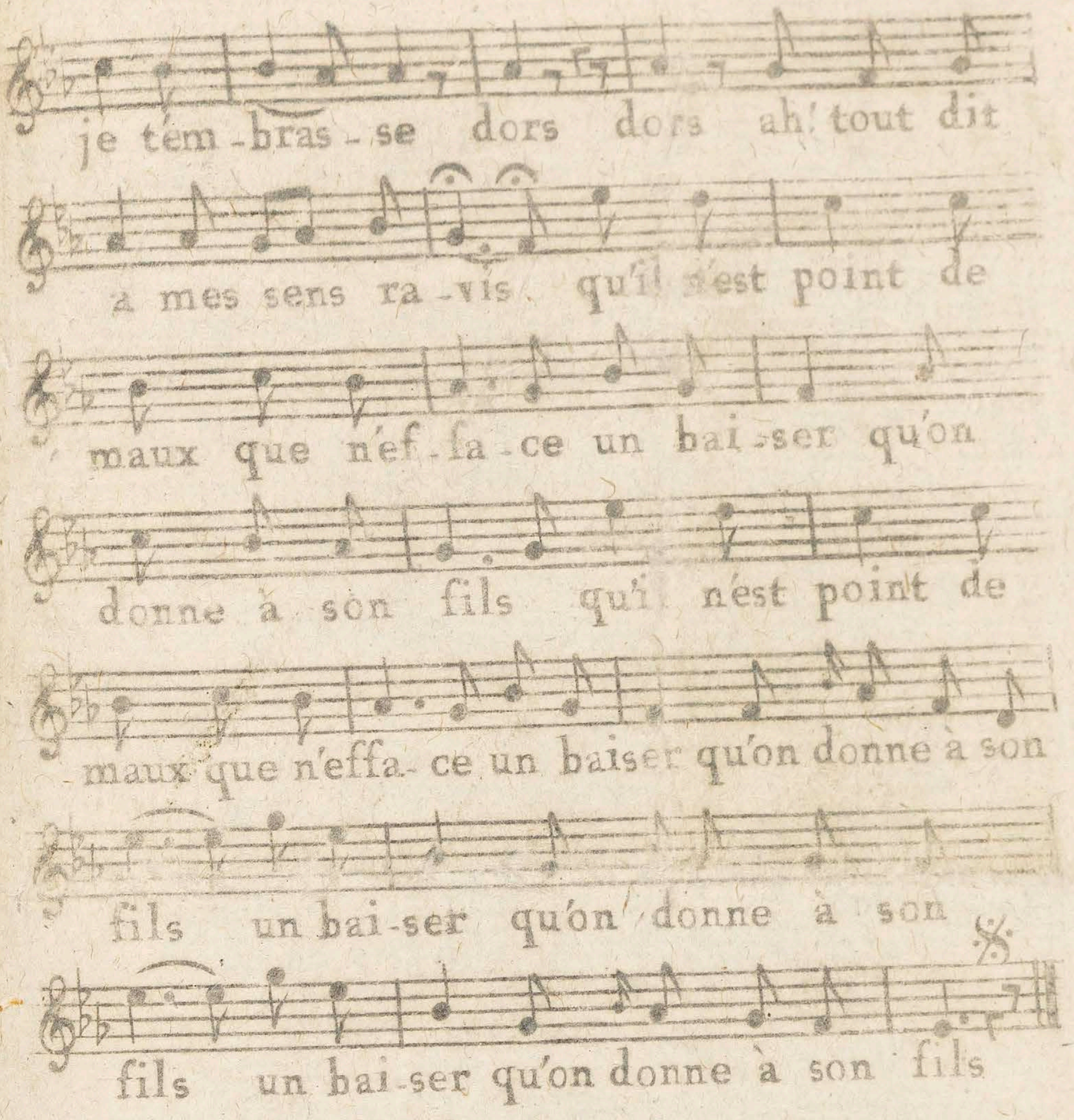
Royal Academy of Music Library

# DE CAMILLE ou le SOUTERIN




Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library




2,

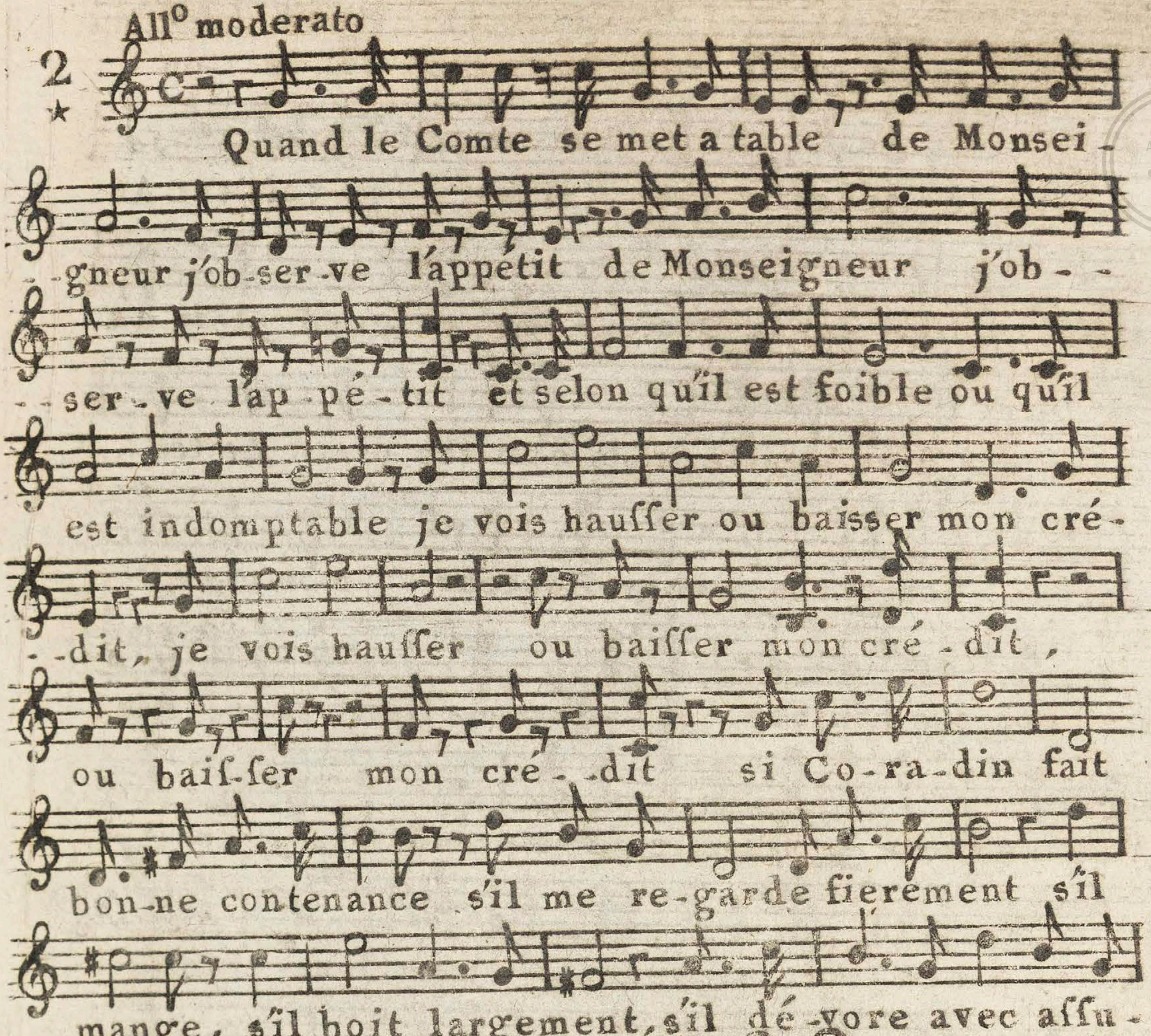
En te serrant contre mon cœur
Je ne crois plus pouvoir rien craindre
Non ta mère n'est pas à plaindre
Ce moment a trop de douceur
Dors cher enfans &c,

Chez ...ce du Saumon

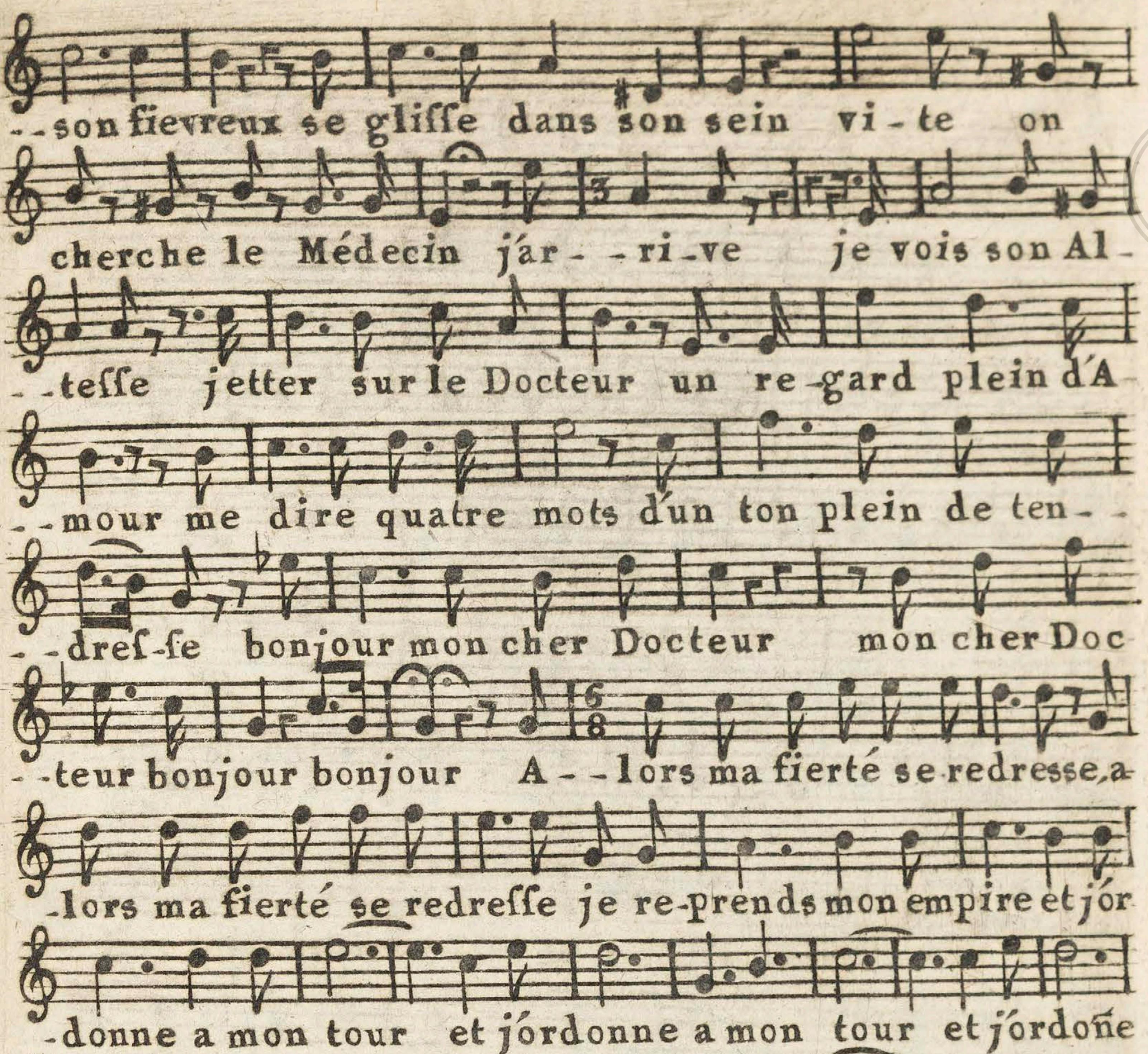
Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

# D'EUPHROSINE




Royal Academy of Music Library




ge du Saumon

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

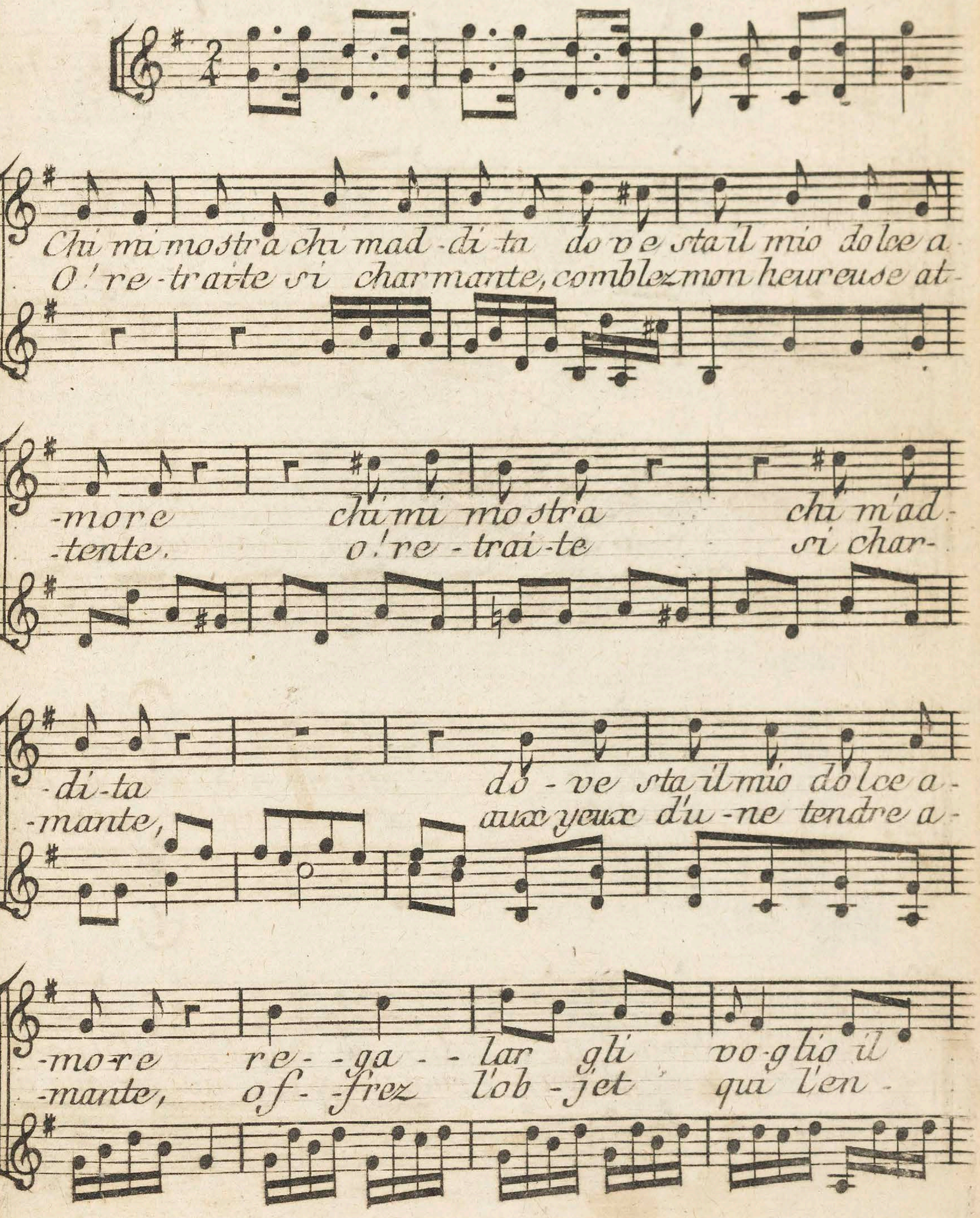
# ARIA
## degli Schiavi per amore
del Sig.r Paësiello

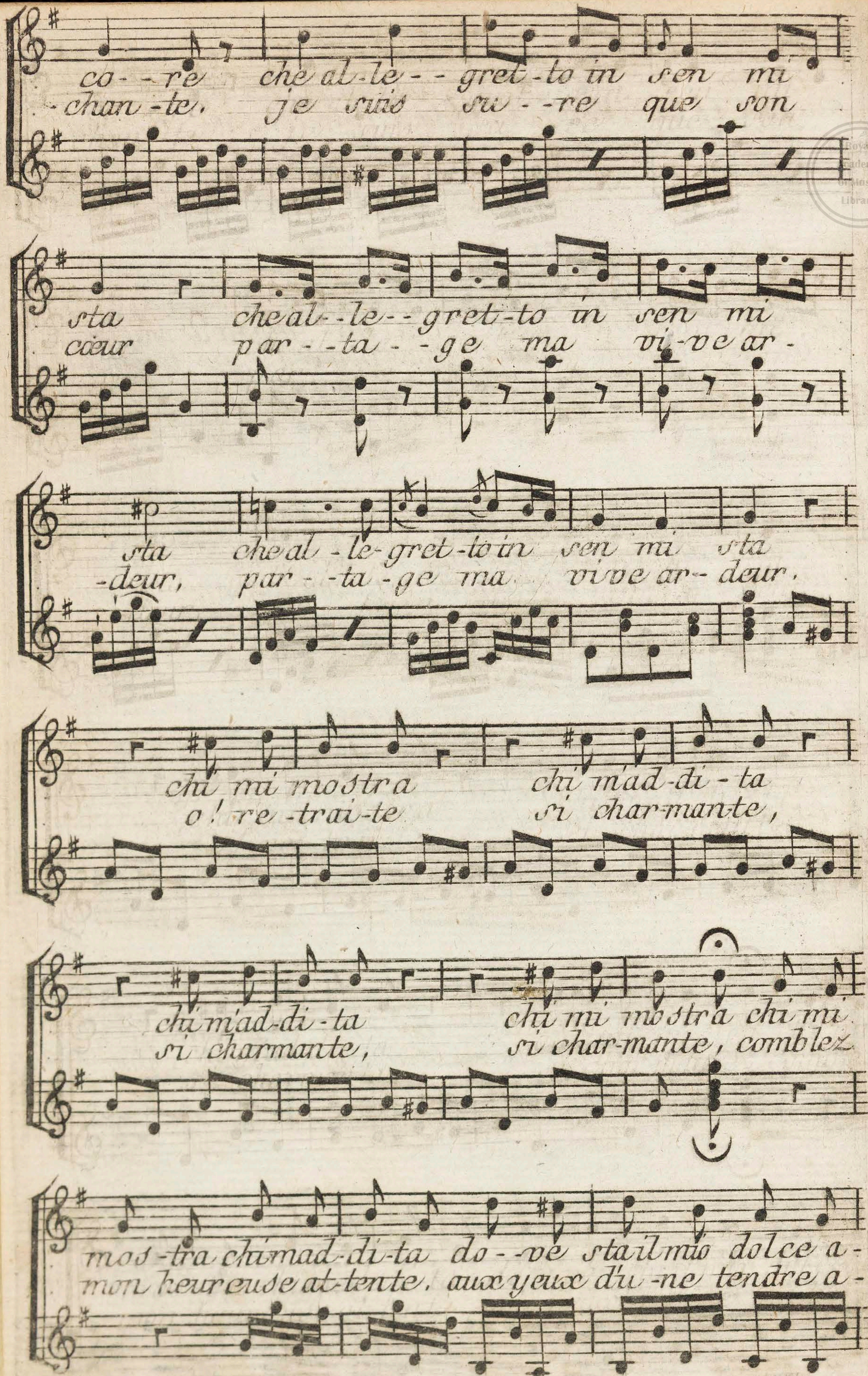
Avec Accomp.t de Guittare

A Paris Chez Imbault au Mont d'or rue St Honoré près l'Hôtel d'Aligre N.o 627

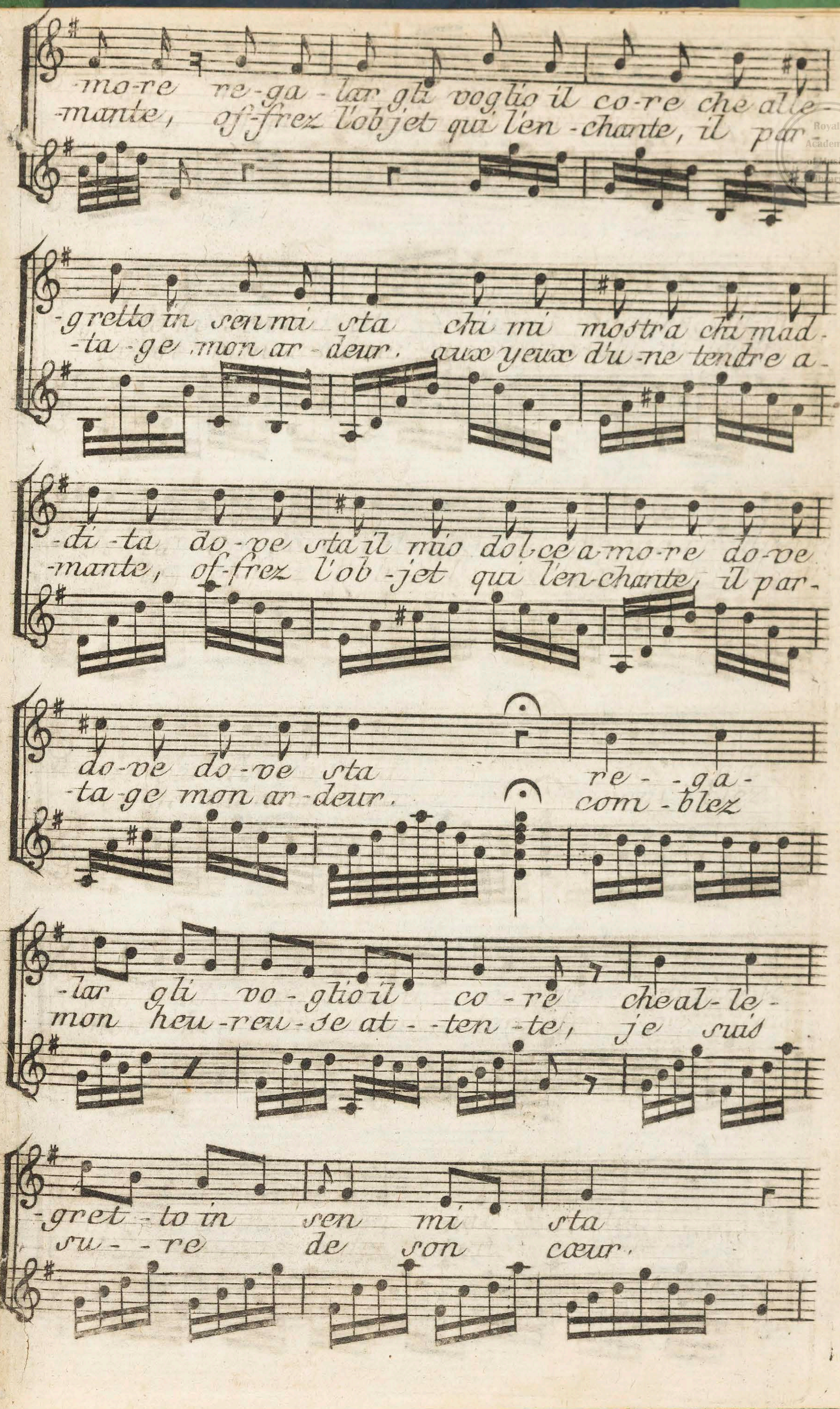
Prix 4.s

Royal Academy of Music Library

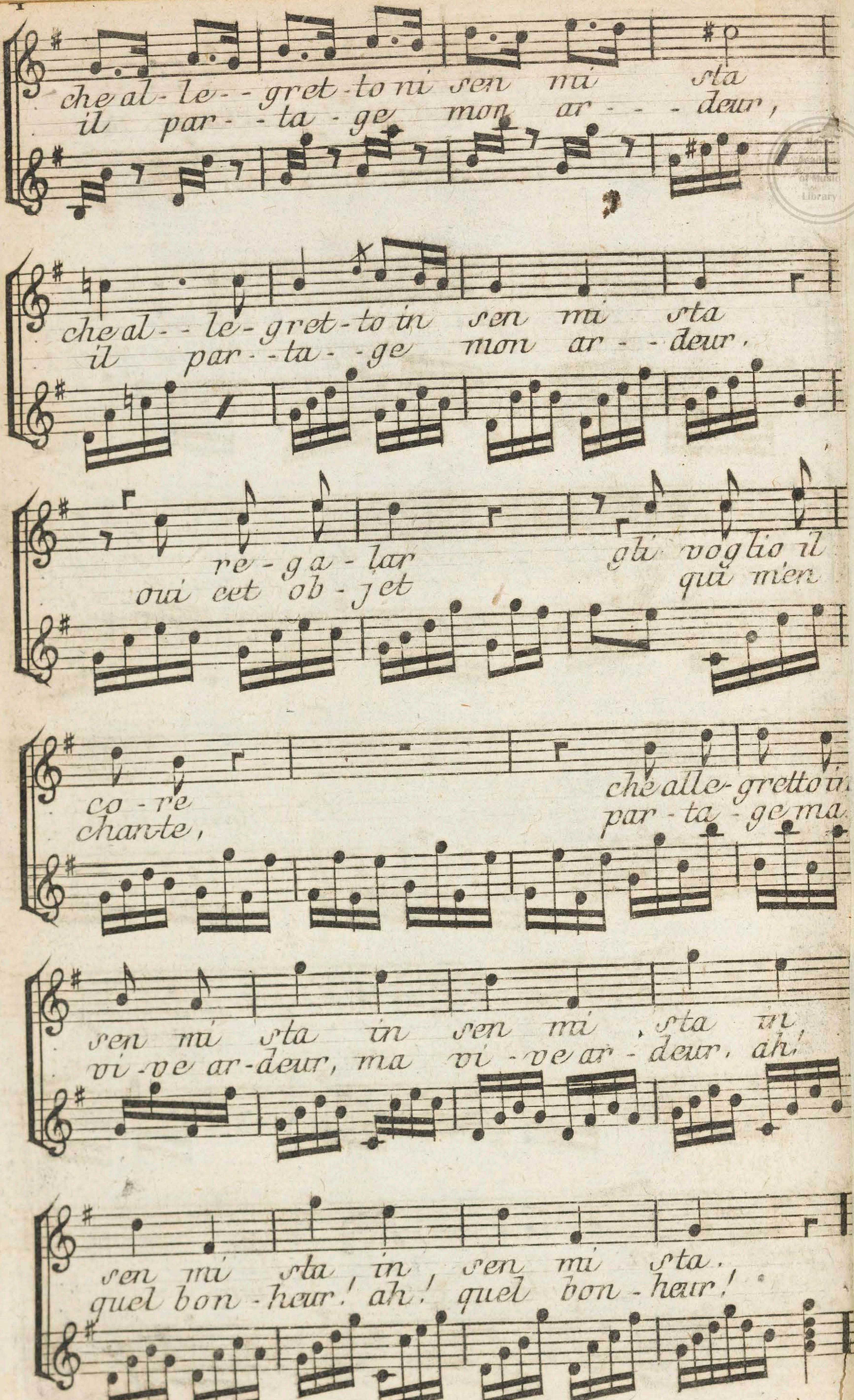





Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library


che al-le--gret-to ni sen mi sta
il par--ta-ge mon ar---deur,
che al--le-gret-to in sen mi sta
il par--ta--ge mon ar--deur.
re-ga-lar gli voglio il
oui cet ob-jet qui m'en
co-re
chante,
che alle-gretto in
par-ta-ge ma
sen mi sta in sen mi sta in
vi-ve ar-deur, ma vi-ve ar-deur, ah!
sen mi sta in sen mi sta.
quel bon-heur! ah! quel bon-heur!

# Air de l'Hôte
## dans les deux Pages

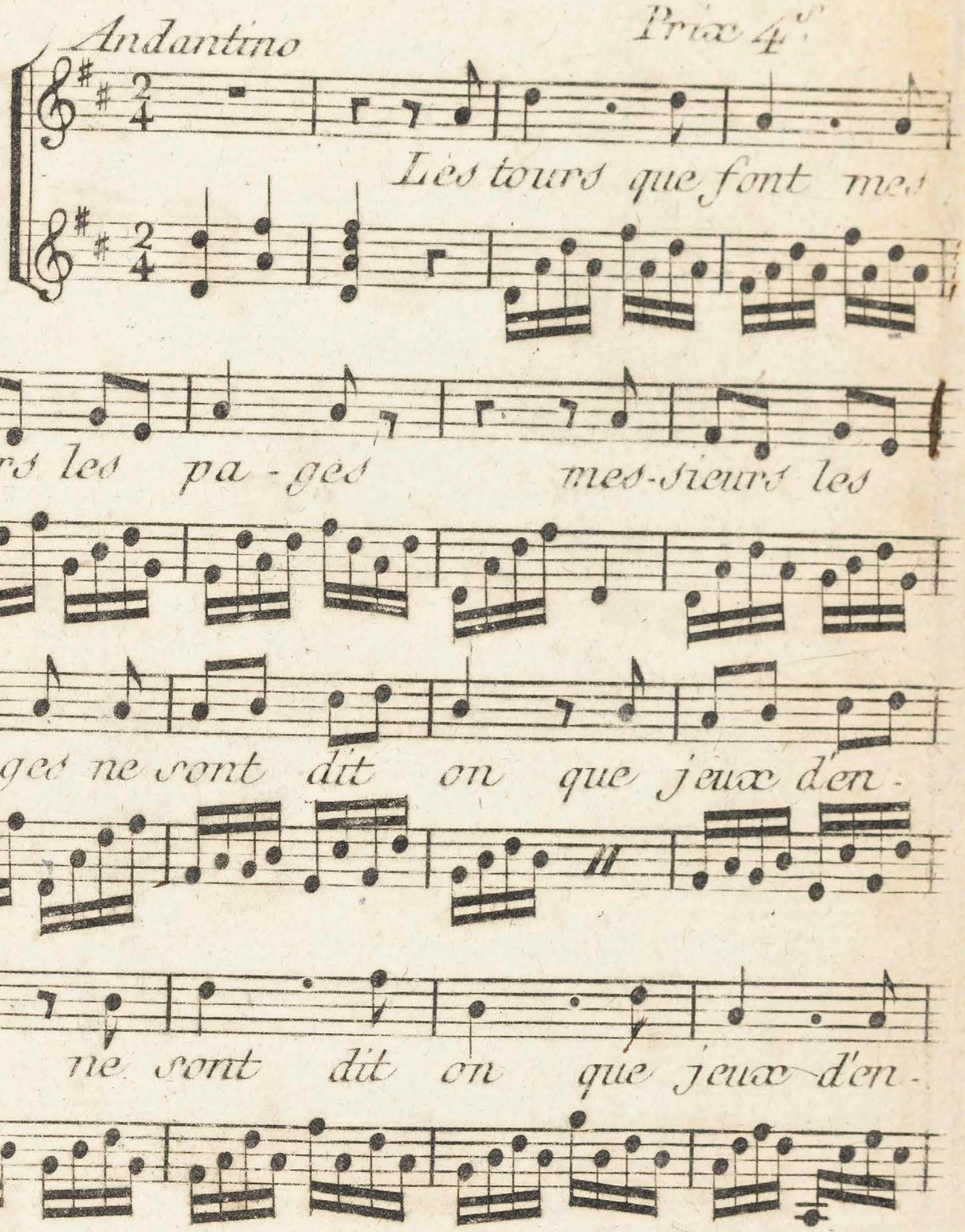
Avec Accomp.t de Guittare par M. Le Moine Prof.r

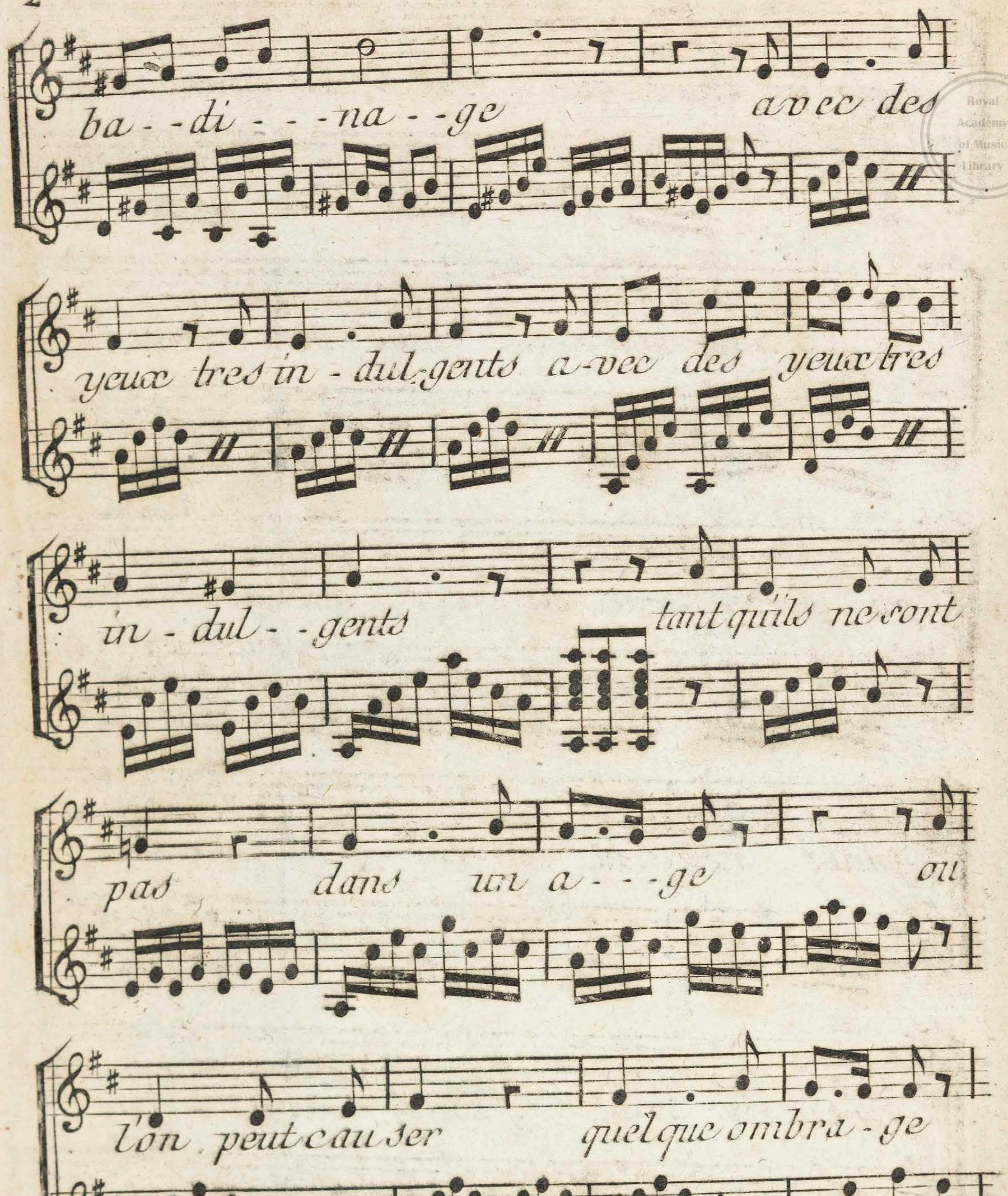
A Paris. Chez Imbault au Mont d'or rue S.t Honoré N.o 627

Prix 4.s

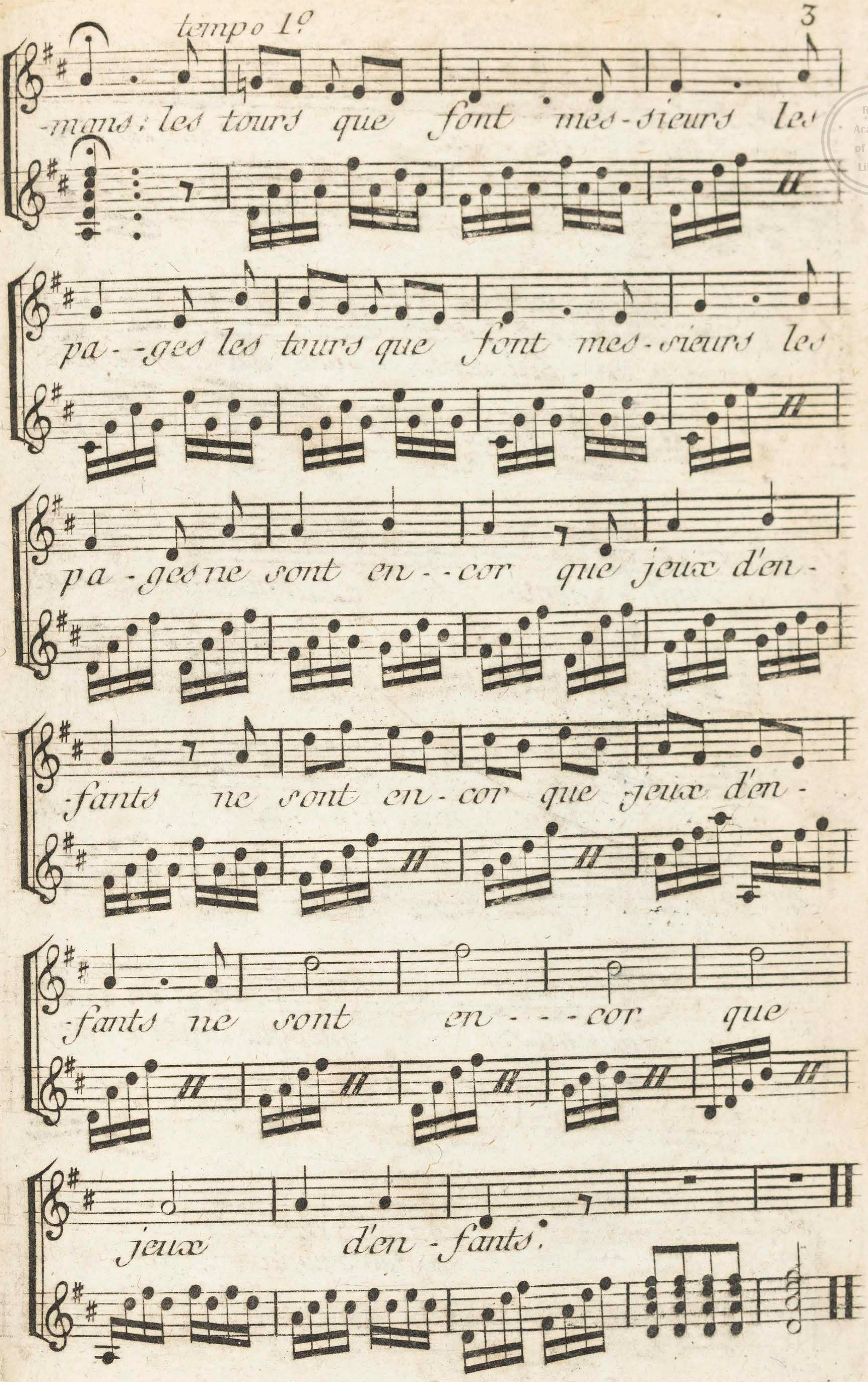
Royal Academy of Music Library

N.o 6.



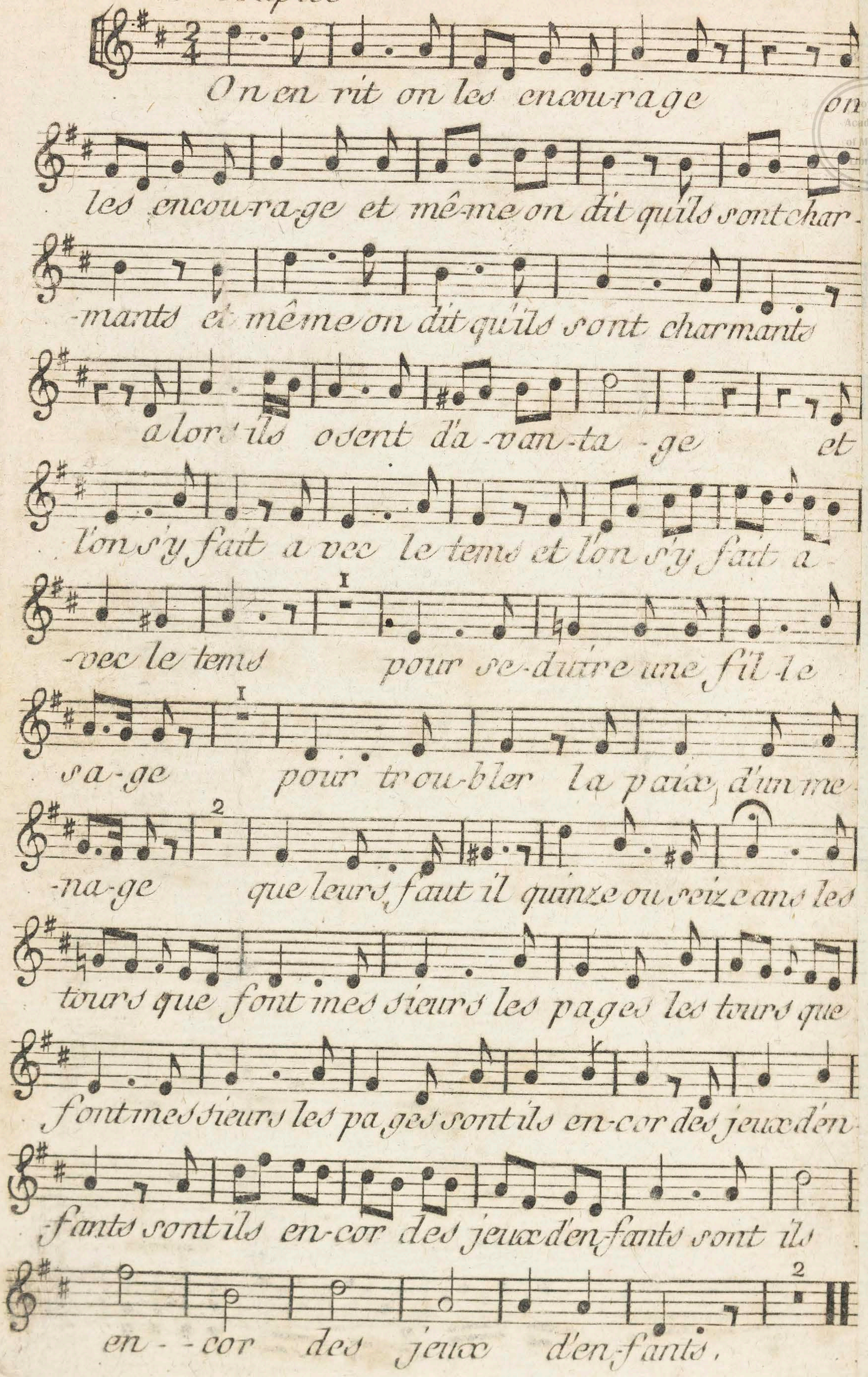



Royal Academy of Music Library




Royal Academy of Music Library

2e. Couplet




Royal Academy of Music Library

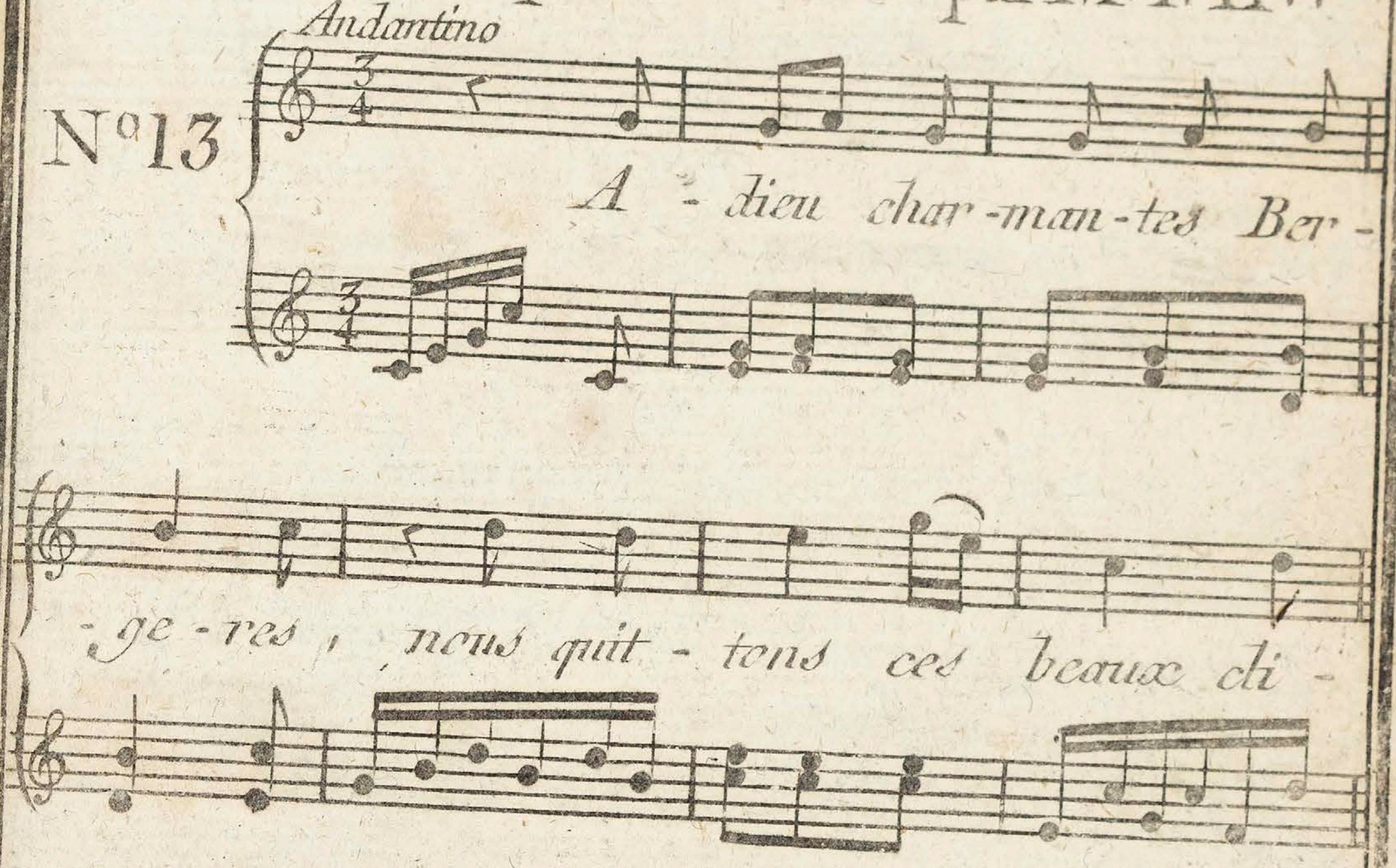
Royal Academy of Music Library

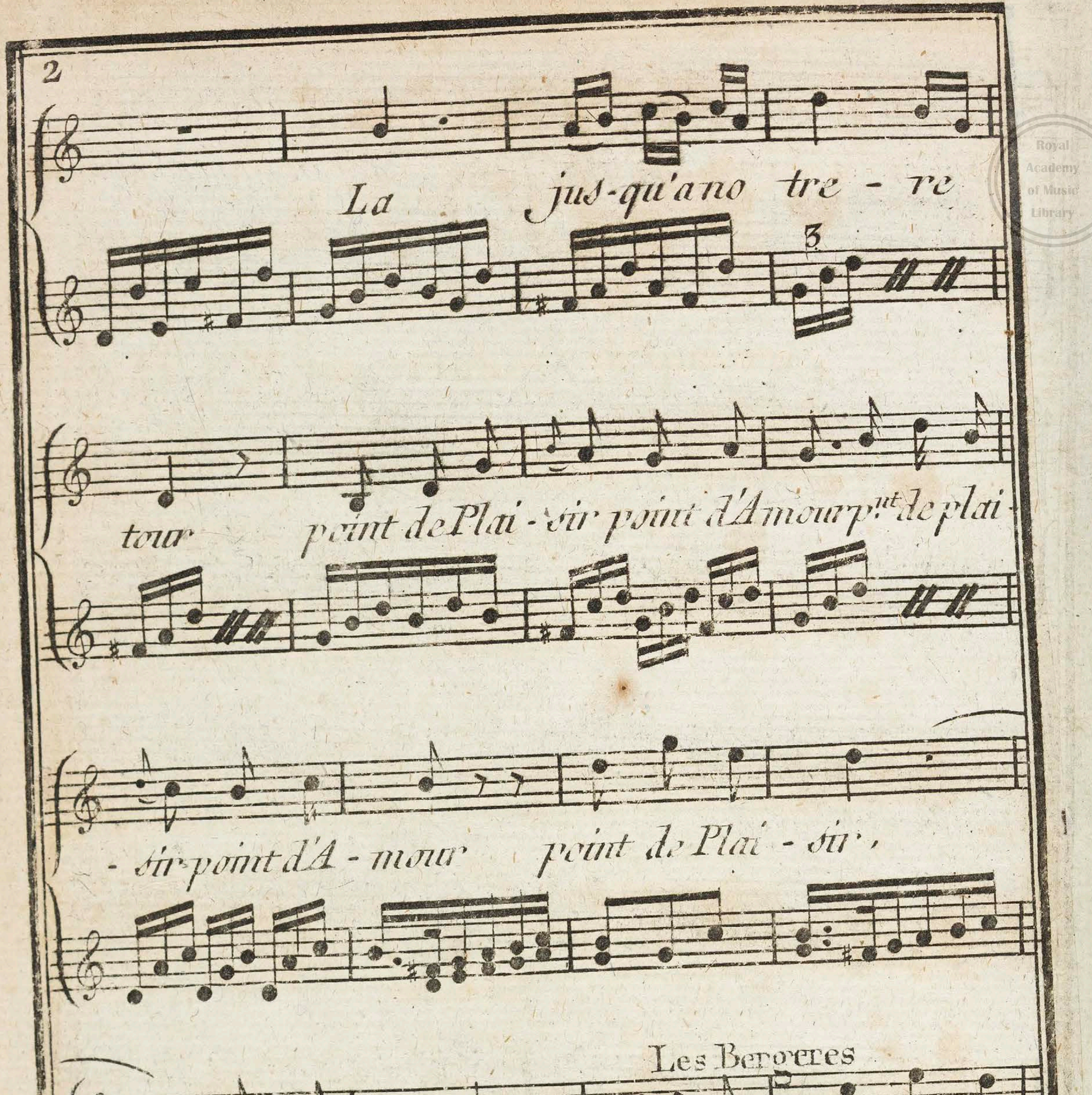
# ROMANCE
# D'ESTELLE,

Parolès de M. le Chr. de Florian. Musique de Cherubiny.

Accompt. de Guitarre par M. I: H..

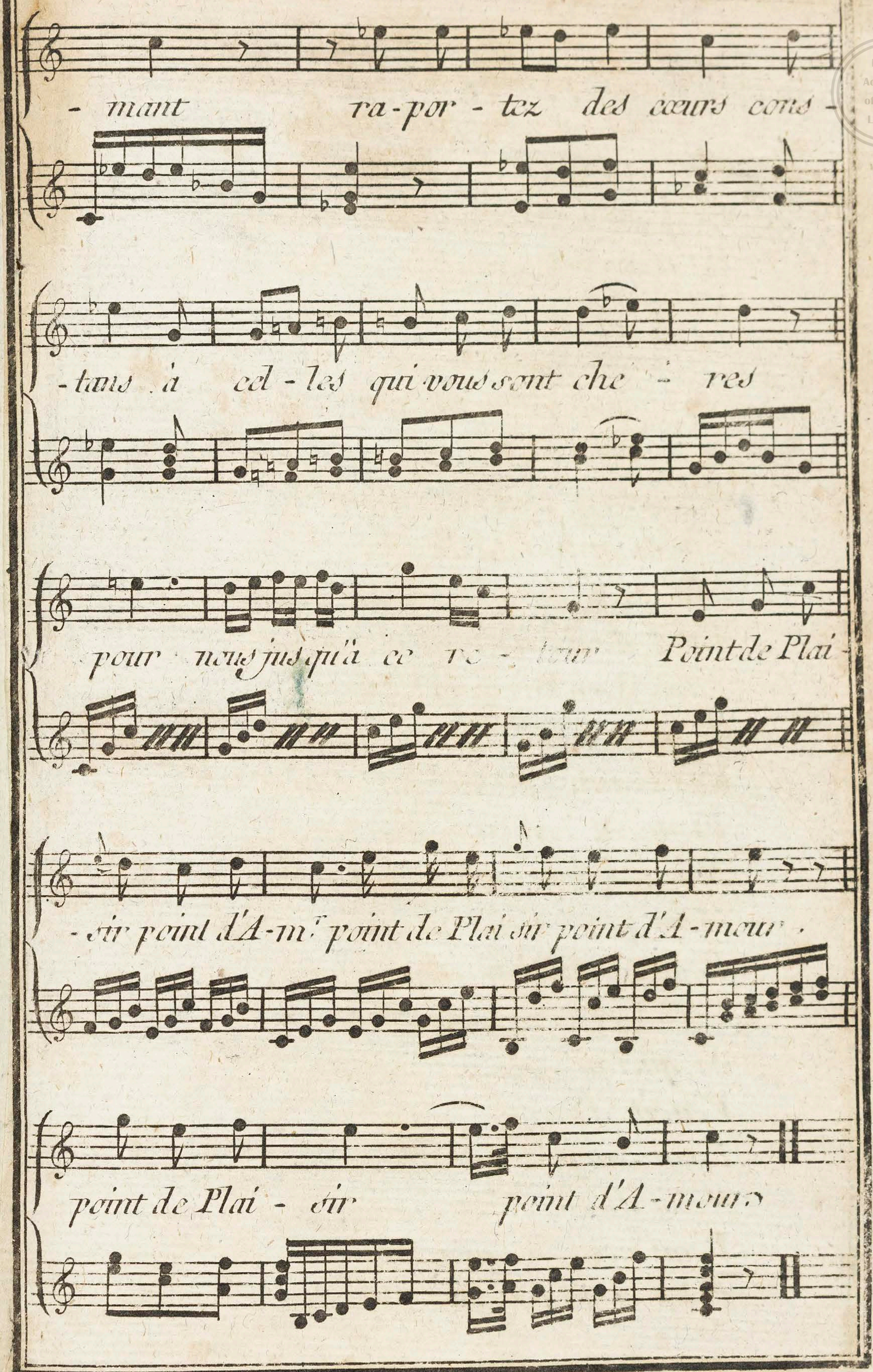
N°13






Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library




...uf N.o 17. attenant le Quai des Orfevres.

Les Bergers, 3.e C:

*Sur ces montagnes lointaines*
*Vos troupeaux s'embelliront*
*Mais ces Bergers souffriront*
*Et pour soulager leurs peines*
*Ils n'auront dans ce séjour*
*Ni le Plaisir, ni l'Amour.*

Les Bergeres, 4.e C:

*Le voyageur solitaire*
*Qui verra notre pays*
*S'arretera tout surpris*
*En disant à la Bergere*
*Eh! quoi dans ce beau séjour*
*Point de Plaisir, ni d'Amour.*

Les Bergers, 5.e C:

*Si pour nous rendre infidelles*
*Les beautés de ces hameaux*
*Viennent consoler nos meaux*
*Nous dirons vous etes belles*
*Mais pour nous jusqu'au retour*
*Point de Plaisir, ni d'Amour.*

Les Bergeres, 6.e C.

*Si quelque amant de la ville*
*Venoit d'un air séducteur*
*Pour surprendre notre cœur*
*Nous dirons: c'est inutile*
*Pour nous jusqu'a leur retour*
*Point de Plaisir, ni l'Amour.*

Royal
Academy
of Music
Library

# RONDEAU

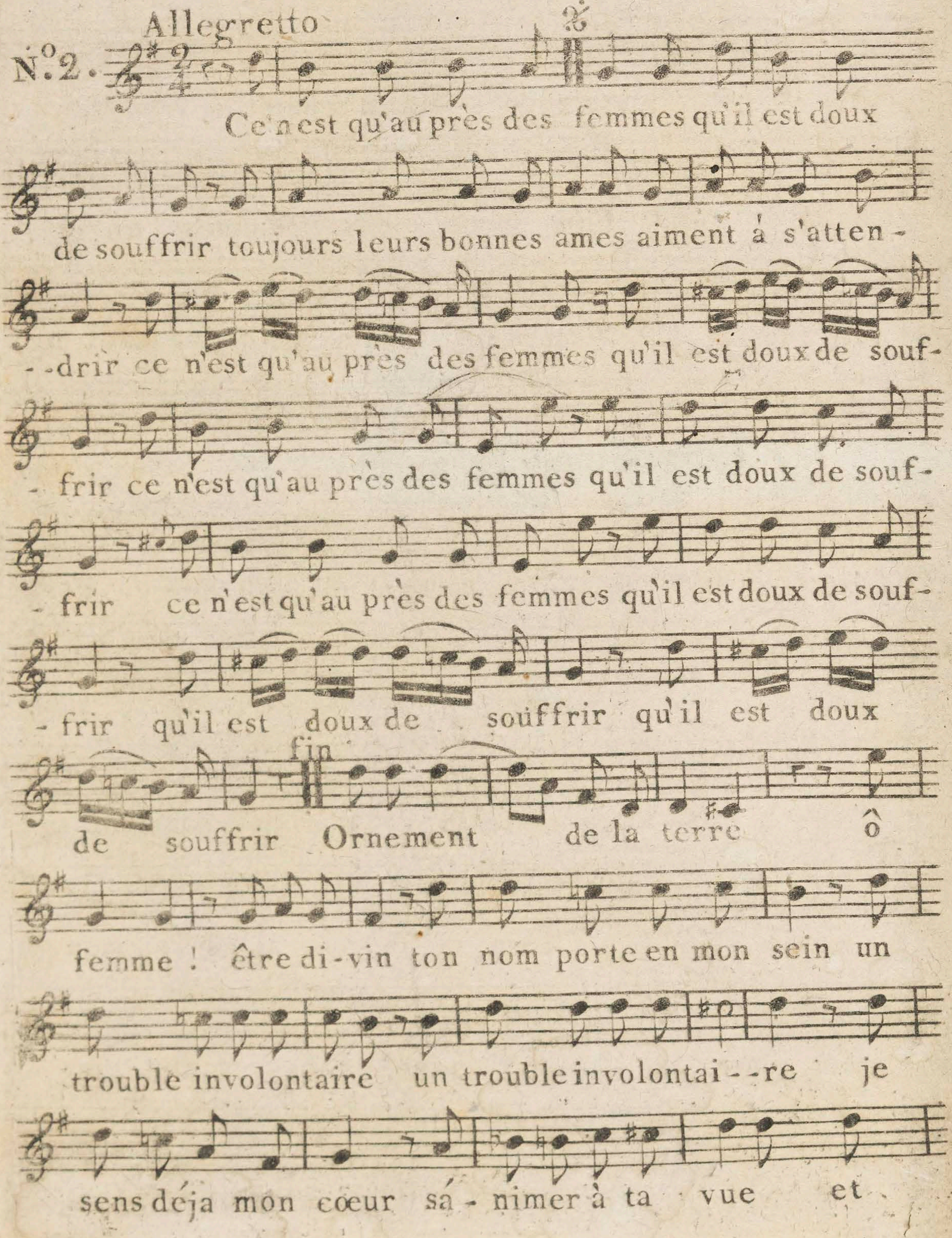
## DE ROMAGNESI, Chanté Par la C.ne SCIO

Paroles de LÉMONTEY Musique de PLANTADE

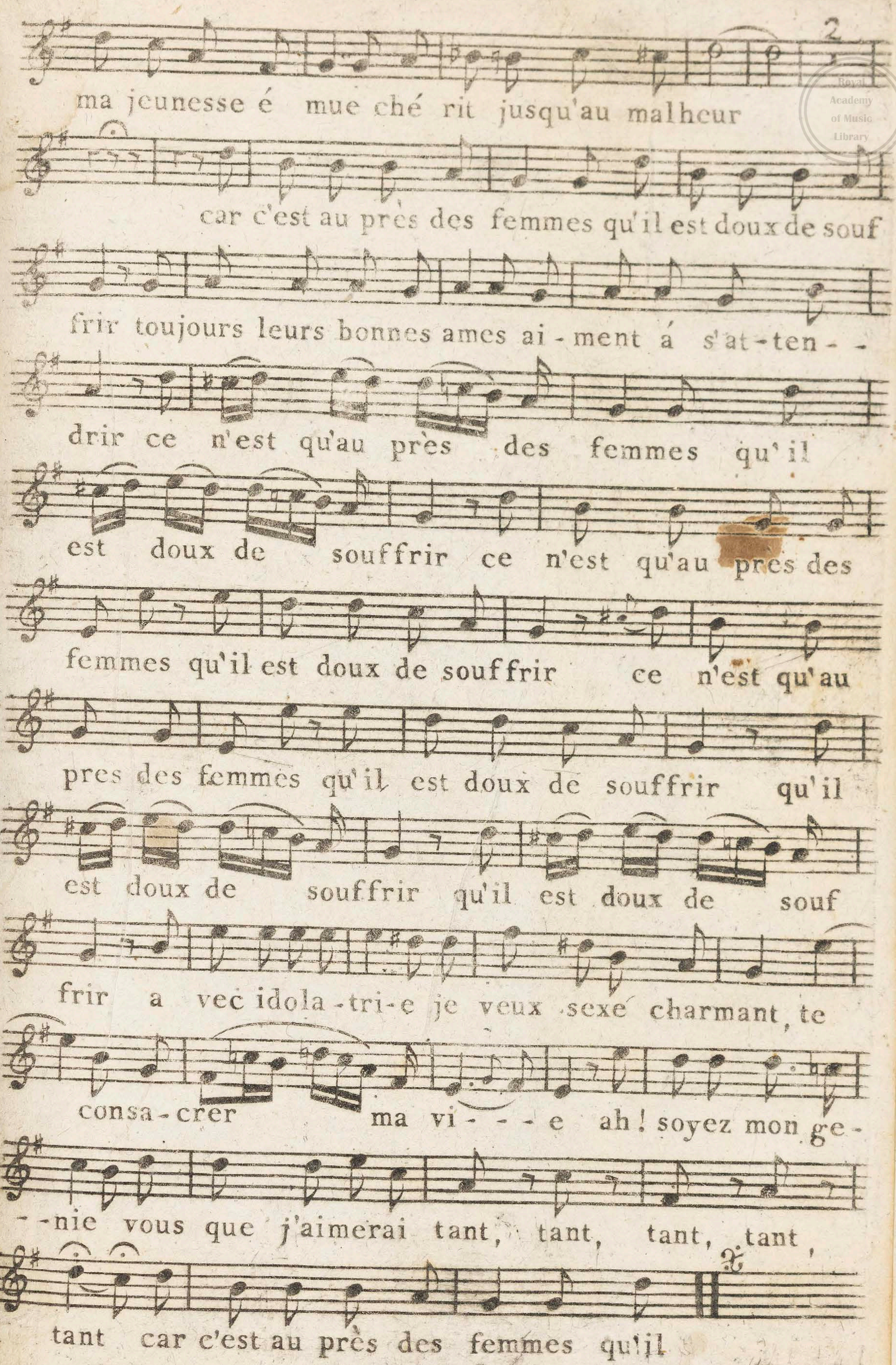
Chez Decombe luthier M.d de Musique place de l'école N.o 45

Royal Academy of Music

N.o 2.



Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

40
179

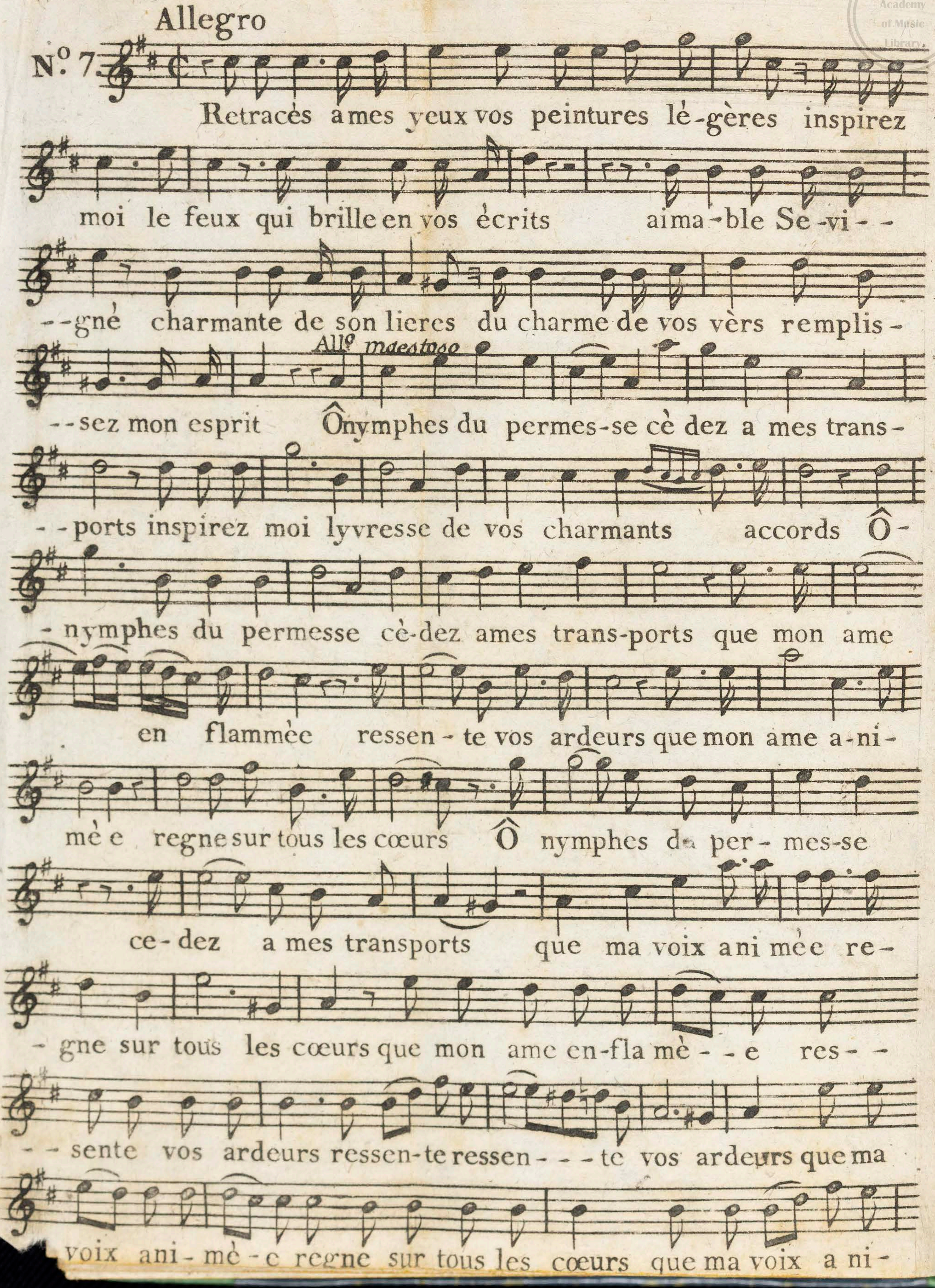
Royal
Academy
of Music
Library

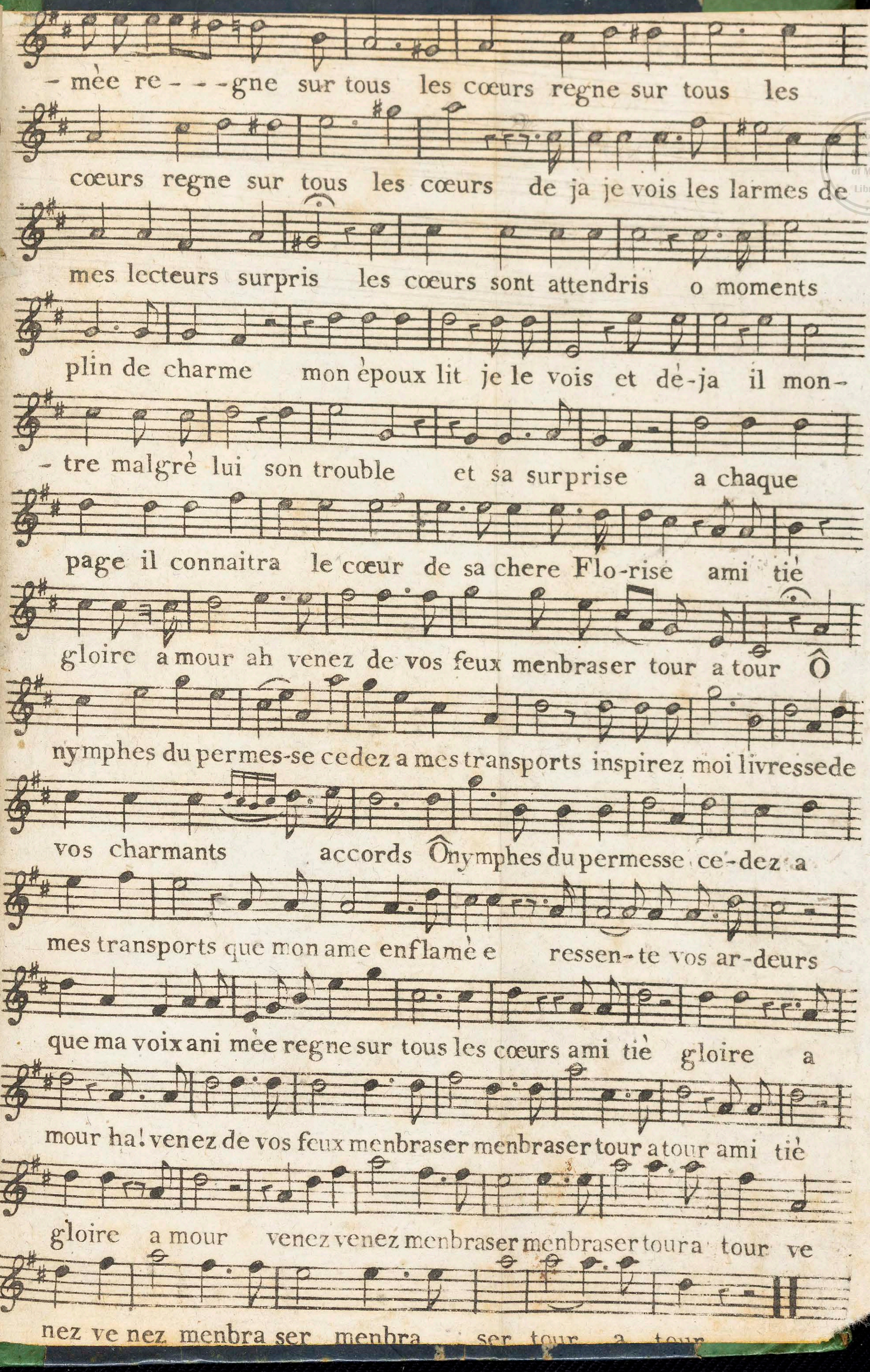
DU ROMAN Chantè Par la Cne. SCIO

Musique de PLANTADE

A Paris Chez Decombe luthier Md. de Musique Place de Lècole No. 45

Royal Academy of Music Library




- mée re - - - gne sur tous les cœurs regne sur tous les
cœurs regne sur tous les cœurs de ja je vois les larmes de
mes lecteurs surpris les cœurs sont attendris o moments
plin de charme mon époux lit je le vois et dé-ja il mon-
- tre malgré lui son trouble et sa surprise a chaque
page il connaitra le cœur de sa chere Flo-rise ami tiè
gloire a mour ah venez de vos feux menbraser tour a tour Ô
nymphes du permes-se cedez a mes transports inspirez moi livressede
vos charmants accords Ônymphes du permesse ce-dez a
mes transports que mon ame enflamé e ressen-te vos ar-deurs
que ma voix ani mée regne sur tous les cœurs ami tiè gloire a
mour ha! venez de vos feux menbraser menbraser tour a tour ami tiè
gloire a mour venez venez menbraser menbraser tour a tour ve
nez ve nez menbra ser menbra ser tour a tour

Royal Academy of Music Library

AMW/CBM

Royal Academy of Music Library

coll BCS
some staining & foxing throughout
Marginal tears & cropping, worse
near end of vol.

Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library